

《一本好书》首播 《国家宝藏》第二季启动 文化节目再发力 清流综艺盼燎原

本报记者 秦华

8日晚,由《见字如面》总导演关正文打造的大型场景式读书节目《一本好书》开播。创新的节目形式、实力派演员精湛的演技、深厚的文化内涵获得观众的一致好评,节目在豆瓣评分高达9.3分,与《朗读者》的评分持平。9日,曾深受好评的《国家宝藏》的第二季也宣布启动。两个文化栏目均吸引了国人的目光,新一轮的文化节目热潮有望掀起。

近年来,文化类节目呈现出“千树万树梨花开”的可喜态势,《中国诗词大会》《朗读者》《见字如面》《国家宝藏》等节目的热播将这把文化的火种在荧屏上烧得越来越旺。文化节目的热度何以形成、如何延续?记者进行了相关采访。



《一本好书》首播推荐《月亮与六便士》



《朗读者》董卿

了他运用场景化演绎来推广好书的灵感,《一本好书》选取了《月亮与六便士》《人类简史》《万历十五年》等12本好书,并邀请赵立新、王劲松、王洛勇、潘虹等演员倾情演绎,12种舞美,还原12本书中的经典场景,希望引导大众爱上阅读。

娱乐外壳 文化内核 文化节目找到正确的打开方式

近年来,《朗读者》《见字如面》《国家宝藏》《信中国》等文化节目持续火爆荧屏,引发全民关注,而这一文化现象,也引人思考。
“《朗读者》我几乎是每期都看,节目做得很走心、很有文化内涵,《一本好书》品质也非常高,这些文化节目有一个共同的特点,就是都邀请了明星嘉宾来演绎和探讨文化话题,兼顾了文化性和娱乐性。”河南省作家协会副主席、著名作家乔叶说,节目融入了明星、娱乐等元

素,更容易引起年轻人的兴趣,但节目本身却并不停留在娱乐的层面,而是逐步深入到文学的内核,这非常难得。
中国传媒大学新闻传播学部电视学院教授、博士生导师曾祥敏曾在《拿什么引领时代》一文中说道:“多档文化类节目受到热播,首要原因是传播者对中华传统文化的自信与坚持,深知这片土地氤氲生长的文化具有强劲的生命力和时代价值。创作者们从成语、谜语、汉字、诗词、书信这些最习以为常的中国传统文化元素中,寻找承载节目风骨和精气神的支撑,坚守自己最熟悉的题材而渐入佳境,抵达当下的热度。”
不可否认的是,文博节目终于找到了正确的打开方式,明星在其中起到了不可忽视的推波助澜的作用。对此,赵

立新认为:“文化能化解现实的困顿,跨越时空看到更大世界,万千世界里选一本好书,演员把书中的精华像撒珍珠一般铺排在戏剧舞台上,节目富有画面感,那就比单纯的文字要更有趣、更生动,对于演出者以及观众而言,这是一个最快速、最有效的阅读过程。”

延续热度 品质为王 从传统文化中挖掘更多好素材

在乔叶看来,此前荧屏上文博类节目也不少,但其严肃性始终与年轻人的审美隔了一层,近年的文化节目另辟蹊径,打破了这种隔阂,而这些高品质文化类节目受大众追捧,也驳斥了“民众欣赏水平太低才会致使如此多粗制滥造的节目泛滥成灾”的说法。
阳春白雪的高品质文化节目受到观众的追捧,让专家和传播者看到,原来观众并非都追求低俗浅薄,一味寻求感官刺激,同时,也意味着观众对于文化类节目的要求会越来越高,那么接下来文化节目该如何才能延续这种热度呢?

乔叶认为,中华民族拥有丰厚的历史文化资源和深厚的文化底蕴,千百年来,中国人就是从这些意味无穷的传统中得到滋养,其中有太多值得传播者挖掘的好故事、好素材,这些文化宝藏取之不尽、用之不竭,一旦经过合理而有创意的制作包装,便会释放出无限的能量与魅力,文化节目也会具备更长久的生命力。

“文化节目火了,希望文化节目不能喧哗,润物无声,成风化人。”曾祥敏说,而这需要创作者更高的智慧、更大的耐心、更开放的心态,从自己的文化中寻求滋养,用最好的故事手段,把自己最擅长最熟悉的东西做到极致,其他的一切,诸如观众的好评等,会纷沓而来。

“群星奖”优秀节目展演

本报讯(记者 秦华)昨晚的河南艺术中心广场灯火通明,河南省纪念改革开放四十周年群众文化系列活动暨河南省第十三届“群星奖”优秀节目展演在这里举行。涵盖声乐、舞蹈、小戏、曲艺等多种艺术形式的21个优秀节目公益上演,展现了我省群众文艺的风采。

河南省“群星奖”是我省群众文艺最高赛事,代表我省群众文艺活动的最高水平,自上世纪80年代创办以来,深受社会各界喜爱,取得了良好的社会效益,是河南省群众文化活动的有效载体,是河南省群众文艺繁荣发展的缩影,为发现和培养我省群众文艺的优秀节目,河南省文化厅

自4月初开始,经过18个省辖市100多场的基层选拔、18场集中展演、4场决赛,最终选出了21个讴歌新时代、体现新思想、反映新生活的优秀群众文艺作品参加今天的“群星奖”展演。

昨晚,声乐、器乐、小戏、曲艺……纷纷精彩亮相,演员们各展所长、大放异彩。舞蹈《黄河儿女》、歌曲《携手圆梦新时代》等多个有筋骨、有温度的作品感动观众;歌曲《新愚公移山》等挖掘民间艺术元素,将传统与现代流行元素相融……展演生动反映了我省改革开放以来取得的巨大成就和群众自发创演的“河南故事”,展现了当代河南人民积极进取、拼搏创新的时代形象。

第五届公益春节联欢晚会启动

善款将全部用于河南公益事业

本报讯(记者 秦华)记者从昨日在我市召开的2019第五届公益春节联欢晚会新闻发布会上获悉,该项活动将于2019年1月初在我市上演,演出所得善款将全部用于河南的公益事业。

公益春晚是全国关爱农村留守儿童公益联盟秘书长汪国晖于2015年发起,并由中华少年儿童慈善救助基金会批准举办的年度公益文化品牌盛事,已连续举办了四届,此次郑州举办,不仅是对河南公益事业发展的肯定,也会为河南公益事业带来创新的理念与精准的资助模式。

据介绍,本次活动以“新时代、新公益、新榜样”为主题。与往届不同的是,今年的公益春晚

将不仅是一场晚会,更重要的是以此为契机,将募集到的善款全部为河南提供公益服务,用一年时间,分别面向河南辖区100名贫困学生、100名孤寡老人、100所贫困学校等困难群体提供援助;为河南2000所幼儿园提供价值200万的公益课程,开展助学、助教、助教活动,让举办地通过公益春晚得到帮助。

据悉,一大批爱心人士得知活动举办的消息后,纷纷表达了参加的意思。发布会上,2015十大感动中国年度人物、豫剧表演艺术家王宽,曲艺表演艺术家刘小宝,青年歌唱家花之悦、李昱和等到场助阵,部分爱心企业也捐赠了善款和爱心产品。

《创业时代》今晚开播

黄轩杨颖领衔出征“创业”战场

本报讯(记者 杨丽萍)记者昨日获悉,“庆祝改革开放40周年推荐剧目”、国内首部互联网创业题材剧《创业时代》今晚起在浙江卫视、东方卫视开播。该剧由安建执导,黄轩、杨颖领衔主演,讲述了一段惊心动魄的互联网创业故事。

《创业时代》改编自作家付遥同名小说,由曾拍摄过《小姨多鹤》《北风那个吹》的安建导演执导,金牌编剧张挺操刀剧本。黄轩、杨颖领衔主演,周一围、宋轶、啜妮、代旭、印小天、代乐乐、张晓谦、范津玮联合出演,王学圻、王耀庆特邀出演,众多实力派演员同台飙戏,令人期待。
软件工程师郭鑫年(黄轩饰)主导开发了一款名为“魔晶”的软件,该软件一经上架便备受追捧,爆炸增长式的用户量不仅引来创业对手的恶性攻击,更波及国有通信企业的利益,加之行业龙头企业的步步紧逼,郭鑫年和他的“魔晶”随时面临努力付之东流的命运,一出移动互联网革命大戏,即将拉开序幕。

据悉,原著小说2015年推出时收获无数读者好评,电视剧秉持写实主义的原则,在真实还原创业氛围、商战逻辑的基础上,重点展示创业精神和时代气质,向改革开放和一代代互联网创业者们深情致敬。

本报讯(记者 杨丽萍)在《无双》《影》《李茶的姑妈》三驾马车和8部陪跑影片的拉动下,今年的国庆档总票房为21.7亿元,同比下降20%。其中,犯罪动作题材电影《无双》凭借近7亿票房,成为该档期票房冠军,紧随其后的是电影《李茶的姑妈》和《影》。从一开始的“陪跑”到领跑,《无双》的逆袭印证了内容为王时代,市场越来越依赖口碑。

去年国庆档中,开心麻花凭借《羞羞的铁拳》强势领跑,成为最大赢家。今年国庆档,根据开心麻花同名话剧改编的电影《李茶的姑妈》上映,作为该档期唯一一部热点喜剧,这部被各方寄予厚望的影片表现却有些一般。有业内人士指出,将一个原本不错的作品原封不动搬到银幕上并不简单,《李茶的姑妈》如果能在采用电影形式的基础上,对戏剧演出的基本逻辑

做出合理的电影化改造,或许会更受观众喜欢。
《影》和《无双》堪称今年国庆档最为吸睛的两部电影,前者获赞“张艺谋迄今为止最为惊艳的电影”,目前豆瓣评分7.5分,票房超过5亿,在国庆档上映的众多影片中,《影》的票房表现虽然靠前,但实际并不出彩。而今年国庆档的最大赢家是《无双》,该片上映后凭借口碑完美逆袭,豆瓣评分高达8.1分,实现了口碑和票房的双丰收,原汁原味的港片特色还是让更多的观众为之打了高分。
据统计,2018年国庆档(9月30日~10月7日)总票房21.7亿元,同比下降20%,总人次超6150万,同比下降23%,票房下降的主要原因还是高分影片大幅减少及观众对口碑反应速度加快。
“我觉得这其实是市场在发出警告。”影评人叶新代认为,无论是高开低走的《李茶的姑妈》,还是凭借口碑逆袭的《无双》,都反映出当下观众在做观影选择时更加慎重和理性。“如果电影仅仅依靠流量和口碑,对观众进行反复填鸭式的电影表达,而不回去改进剧本、美术、道具等制作能力,观众会在票房上做出最直观反馈,烂片时代会慢慢过去。”

国庆档尘埃落定 口碑时代正到来

周启祥诗歌朗诵会昨晚举行

本报讯(记者 秦华)周启祥诗歌朗诵会昨晚在郑州简牍书馆河南朗诵沙龙举行。诗人高金光、张鲜明、孔令更、单占生、海盈、吴元成、潭子、李霞,著名学者沈卫威等出席朗诵会。

周启祥先生是著名诗人、学者、教授、老革命,1918年8月1日出生于开封。周先生20世纪三四十年代创作并发表了大量诗歌,尤其是1942年亲历并创作的反映河南大灾荒的作品,真实生动深刻,史诗般的作品是中国新诗的重要收获,朗诵会朗诵的《春天》《农村春荒速写》《灾荒年代的风景线》《延安》等15首作品就是他这一时期的代表作。周先生新中国成立前长期从事地下工作,默默奉献,曾被捕入狱,受尽磨难。新中国成立后参加抗美援朝战争,1954年到河南大学中文系任教,培养并影响了一大批校园诗人。周先生晚年致力于

20世纪30年代河南诗歌的“救亡”工作,出版的《30年代中原诗抄》,收集了52位诗人的320多首诗歌,共计200多万字,在海峡两岸受到关注。2003年2月19日在开封去世,享年85岁。

今年是周启祥先生诞生一百周年。为纪念这位影响了许多学子的诗人,河南省演讲与口才学会朗诵专业委员会、河南省诗歌学会联合举办这场朗诵会,回望曾经的沧桑岁月,感受诗人悲天悯人的情怀。
许多曾经聆听周启祥先生教诲的河南大学学子专程从外省市外省赶来参加这场诗歌盛会,还有不能到现场的外地及海外河大学子,如高有鹏、王志俊等以不同形式高度评价并深切缅怀周先生诗意而伟大的一生。
朗诵家于同云、马继岚、路庆平、亮语、老陈、雅娟、晨光等,倾情演绎了周先生的诗作。

生态环境违法违规专项行动清单

9月14日,省污染防治攻坚战领导小组办公室下发了《关于开展生态环境违法违规行为专项整治行动的通知》。为认真贯彻落实全省生态环境保护大会精神,落实省委、省政府《关于全面加强生态环境保护

护坚决打好污染防治攻坚战实施意见》(豫发〔2018〕19号)的要求,从2018年9月15日起,在全省开展生态环境违法违规行为专项整治行动。各市要强化环境执法监管,按照“四个一批”要求

严厉查处各种生态环境违法违规行为,即:坚决打掉一批严重违法的企业,关掉一批严重违法且不符合产业政策的企业,停掉一批表面整改但未完成限期整改的企业或项目,整改一批符合产业要求但未达标排放

的企业。这次行动的重点是:整治“散乱污”和超标排放企业,打击劣质散煤使用,打掉黑加油站(打黑油、端窝点、断链条、挖幕后),查处不达标排放重型柴油货车,严管施工工地扬尘污染,严禁秸秆焚烧等。

序号	县(市)区	违法违规企业名称	问题来源	违法违规行为	违规行为	查处情况
1	郑东新区	永盛西路贺庄路,华强新芒果御象湖房地产项目	自查	施工工地或渣土车	现场进行主体施工,存在露天搅拌现象	整改
2	高新区	美铭科技二期	自查	施工工地或渣土车	道路积尘,黄土裸露	整改
3	高新区	中国联通数据库门口电力管井施工	自查	其他	钩机作业未湿法作业,黄土裸露未覆盖	整改
4	高新区	任碧安置区	自查	施工工地或渣土车	黄土裸露	整改
5	高新区	郑州中学内部中建七局四公司	自查	施工工地或渣土车	黄土裸露	整改
6	高新区	秦庄安置区A区	自查	施工工地或渣土车	道路积尘	整改
7	高新区	秦庄自然村改造项目	自查	施工工地或渣土车	道路泥泞,钩机未湿法作业,露天焊接	整改
8	高新区	帝苑别墅二期	自查	施工工地或渣土车	道路积尘,露天切割	整改
9	高新区	金科城三期	自查	施工工地或渣土车	物料堆放凌乱,防尘网破损	整改
10	高新区	融媒信息港	自查	其他	夜间渣土内盘未湿法作业	整改
11	高新区	秦庄安置区A区	自查	施工工地或渣土车	夜查道路积尘,黄土裸露未覆盖	整改
12	航空港区	郑州航空港区格威特污水净化有限公司	自查	其他	郑州航空港区新港办事处雍州路与如舞路交叉口东南角自动监控数据异常(第三方监测设备损坏)	整改
13	巩义市	文化艺术中心西侧商汇大厦	自查	其他	物料堆放凌乱	整改
14	巩义市	伏羲路与紫金路建业百城天地	自查	其他	道路积尘未及时发现清理	整改
15	巩义市	巩义市亿鑫隆耐火材料厂	自查	其他	车间地面有积尘	整改
16	荥阳市	马寨东坡无名砂场	自查	其他	其他	整改
17	荥阳市	河南省巨力实业有限公司	自查	其他	1.场区主干道浮土极厚,易起尘;2.场区料堆露天存放未及覆盖;3.未设置“三员”牌,扬尘责任信息不完全	整改
18	荥阳市	元正碧桂苑	自查	施工工地或渣土车	1.场区大面积黄土裸露未覆盖;2.场区主要道路积尘厚,易起尘;3.场区料堆未覆盖;4.现场露天和灰;5.现场露天切割钢材;6.围挡设置不达标,没有防溢座	整改
19	荥阳市	石柱岗二期安置房	自查	施工工地或渣土车	黄土裸露	整改
20	荥阳市	豫AN5321,冀A2E572	自查	不达标排放重型柴油货车或非道路移动机械	不达标排放重型柴油货车	整改
21	新密市	新密市八里岔321省道检测不合格2辆:豫A853ZW,鄂FL2A51,在巩楼超限站检测不合格2辆:豫G83176,赣L03362	自查	不达标排放重型柴油货车或非道路移动机械		整改
22	新郑市	豫AH7U26	自查	不达标排放重型柴油货车或非道路移动机械		整改
23	新郑市	豫A7628V	自查	不达标排放重型柴油货车或非道路移动机械		整改
24	中牟县	华中设计院科技研发基地建设项目	自查	施工工地或渣土车	1.有黄土裸露未覆盖;2.围挡喷淋未开启	整改
25	中牟县	龙城渠渠段治理项目	自查	施工工地或渣土车	1.有黄土裸露未覆盖;2.围挡喷淋未开启	整改

备注: 1.违法违规行为:严重违法企业、严重违法且不符合产业政策企业、表面整改但未完成限期整改企业、符合产业要求但未达标排放企业、黑加油站、劣质散煤、不达标排放重型柴油货车、秸秆焚烧、其他。2.查处情况:打掉、关掉、停掉、整改。3.问题来源:中央环保督察交办、蓝天保卫战强化督查、自查、群众举报、省厅暗访交办。

郑州市污染防治攻坚战领导小组办公室
2018年10月11日

环保曝光台

郑州市生态环境违法违规行为专项整治行动通报 (10月10日)

为贯彻落实全省环境保护大会精神,根据省环境攻坚办《关于开展生态环境违法违规行为专项整治行动的通知》(豫环攻坚办〔2018〕1号)文件要求,市政办决定从2018年9月15日起,在全市开展生态环境违法违规行为专项整治行动,按照“四个一批”要求,重点针对“散乱污”和超标排放企业、使用劣质散煤、黑加油站、不达标排放重型柴油货车、工地扬尘污染、秸秆焚烧等违法违规行为依法严厉查处。

10月10日,全市共出动环保、商务、公安、城管等执法部门1000余人次,坚决查处违法违规行为25起,其中:整改一批符合产业要求但未达标排放的企业25家(详见附表)。