

文化 郑州

文物优质资源 让城市更美好

本报记者 左丽慧

在刚刚过去的“十一”黄金周期间，郑州的一处遗址公园——苑陵故城遗址公园就累计接待游客4.79万人次，创历史新高。作为中国秦汉时期首批实行县治的古城代表，苑陵故城是全国重点文物保护单位，苑陵故城遗址公园占地面积约1920亩，在做好古遗址保护的基础上，以展示秦汉农耕文明为主线，打造“六圃九圃”景观，以生态之美展现的人文气象，成功使得古代文明于现代都市人之间实现了“跨时空”连接。

记者了解到，通过实施生态保遗、建设四大文化片区等工作的开展，郑州文物工作者努力将久埋于地下的“文物遗迹”转化为优质文化资源，在与经济建设同步的同时，也惠及民生、让广大百姓享受到来自本土文化历史的滋养。

值得骄傲的是，中共中央办公厅、国务院办公厅日前印发的《关于加强文物保护利用改革的若干意见》中提出“健全文物保护机制，坚守文物安全底线，在文物资源资产管理、土地储备考古前置、国家文物保护单位利用示范区建设、国家文物督察制度等方面实现突破”，郑州在这方面的工作走在了全国前列。

考古“前置”服务城市建设

“以前每次项目开工前都有心理压力，万一有什么考古发现，直接影响工期，给后续工作带来一系列麻烦。”郑州一家公司项目负责人告诉记者，如今，郑州实现“国有土地建设考古前置调查、勘探、发掘前置改革”，确保土地挂牌出让前完成全部文物勘探、考古发掘和必要的审批手续，“拿到的都是真正的‘净地’，开工建设心里很踏实！”这位负责人认为，文物勘探和考古发掘费用在土地出让时均摊于所有出让地块成本之中，改变了以往哪个地块竟得人承担的不公平局面，也在土地出让层面体现了“文物保护人人有责”的工作理念。

为何会有这项“改革”？记者了解到，随着现代城市的快速扩张，尤其是近年来新型城镇化建设的全面铺开，文物工作跟随建设项目开展的被动保护模式弊端日益凸显：地上地下文物容易遭到未批先建项目的建设性破坏，建设单位认为考古工作增加了时间、资金等建设成本，钳制了建设进度，还存在一线文物工作人员直接和开发商接触，增加了廉政风险；基建单位为节约时间，千方百计催促文物工作进度，客观上影响了文物工作质量，地上地下文物的文化内涵不能得到深入详细的挖掘阐释，改变文物工作的“被动”局面迫在眉睫。

我市于今年1月全面启动了文物工作前置改革，在土地出让之始，提前主动做好文物考古工作，源头遏制建设项目对文物造成破坏，在确保文物安全的前提下加快项目建设速度，规避不良行为和“廉政风险”。

“郑州实施的‘考古调查勘探发掘前置改革’使文物工作由被动跟进转变为提前主动完成，在源头保证了文物安全；文物工作完成后进行净地出让，宗地竟得人可以快速推进工程建设，客观上简化了工作流程，节约了时间成本。”国家文物局有关负责人表示，郑州的此项“改革”有力破除了制约建设项目落地的体制机制障碍，促进了文物保护和城市发展协调共赢，在全国处于率先探索实行阶段，在全国范围内也具有积极的示范意义。

目前，郑州市文物工作前置改革正在有序推进，实际实施过程中发现的操作性、协调性、程序性问题正在逐步完善，文物保护的成效正逐步显现，服务经济社会发展的积极作用得到了利益相关方的广泛认可。

文化片区提升城市综合竞争力

“郑州地区历史文化如此深厚、价值如此重要，为什么外界认同不够，本地居民也感受不深？我认为，在我们的遗址以文明起源早期的遗址为主，时代久远，形象模糊，没有得到有效的保护、展示和文化宣传。”郑州市文物局局长任伟表示，保护展示郑州的核心文化价值、塑造城市文化新形象，是郑州文物工作的重中之重。由此，从位于中心城区的商城历史文化区到郑州北部的古荥大运河文化片区，从凝聚“西郊记忆”的二砂文化片区到与郑州息息相关的二七文化片区，正在积极推进的“四大历史文化片区”犹如青铜器鼎立的四足，不仅是落实2018郑州市“两会”关于国际商都、国家中心城市建设的重大举措，是着力

打造国家中心城市的重要文化品牌和国际现代化文化大都市的形象展示窗口，更是古都郑州长气质、树形象，还古都居民应有历史尊严和文化自信的重大民生工程。

“作为一名郑州人，我对‘四大文化片区’特别是商都文化片区的建设非常期待。”市民小微深有感触地表示，每当有外地朋友来郑州游玩，她都希望让他们“见识”到郑州商都文化的风采；平时朋友聚会，除了时尚的购物广场，既有现代气息又有文化底蕴的文化园区才能让人百看不厌。

任伟介绍，郑州四大历史文化片区各有特色，但都围绕着郑州的城市文化形象做文章：“商都历史文化区”主要依托郑州商城遗址的保护利用，吸引文化、



商城遗址



新密古城寨

旅游、商业集聚，建设以商都文化为特色、核心区约7平方公里的历史文化特色片区，打造中心城区大遗址保护利用的创新模式；“古荥大运河文化区”主要依托40平方公里的世界遗产大运河郑州段、国家历史文化名镇古荥镇、全国重点文物保护单位荥阳故城、省保单位纪信庙等保护利用，以隋唐秦汉文化、运河文化为灵魂，打造运河风光与古城气质相结合的历史文化区；“二砂文化创意园区”主要依托840余亩的近现代工业遗产第二砂轮厂旧址保护利用，投资20多亿打造中原文化创新创业综合基地，增进郑州工业发展的历史记忆，激发近现代工业遗产活力和文化、经济助推能力；“百年德化历史文化区”主要依托1.71平方公里的郑州二七纪念馆、纪念馆、工人夜校和日本驻郑领事馆旧址保护利用，结合二七商圈，打造红色革命文化、百年商业文化和明清建筑特色文化区。

“真希望咱们的文化片区能早日建设完成！”小微的期待，也是千万生活在郑州的市民心声。

第三届中原作家群论坛举办 探讨如何在新时代攀登新高峰

本报讯(记者 秦华)新时代的中原作家群，如何取得新突破、攀登新高峰？近日，由中国作协创研部、省文联主办，省作协、省文学院承办的“第三届中原作家群论坛”在我市开幕，全国文学界的知名专家学者和豫籍作家齐聚一堂，把脉河南文学事业，并就如何推动中原作家群实现更好发展、取得更大成绩建言献策。

据介绍，近年来，广大中原作家感悟时代之变化、立时代之潮流、发时代之先声，创作了大量展现河南新形象新作为新气象的优秀作品，整体创作实力走在全国前列，取得了令人瞩目的成就：李佩甫长篇小说《生命册》获得第九届茅盾文学奖，实现了河南本土作家茅奖零的突破。杜涯诗集《落日与朝霞》获第七届鲁迅文学奖诗歌奖。刘先琴的长篇报告文学《玉米人》、陶克和蒋永武的长篇报告文学《编外雷锋团》、孟宪明的儿童文学《念书的孩子》《花儿与歌声》荣获中宣部“五个一工程”奖，还有一批中原作家的作品获得了其他国内、省内大奖。9月底，周大新的长篇小说《天黑得很慢》荣获首届屈原文学奖。

著名文学评论家、中国作协副主席李敬泽表示，中原作家群从现当代尤其是新时期以来，尽管创作面貌千差万别，但有一点一致的是几代作家薪火相传的现实主义精神，站在新时代的河南作家，在面对复杂经验和境遇时，要继续依靠现实主义精神，勇于回答时代和生活向我们提出的问题；要更加自觉地坚持以人民为中心的创作导向，高擎民族精神火炬，吹响时代前进号角，把艺术理想融入党和人民事业之中，做到胸中有大义、心里有人民、肩头有责任、笔下有乾坤，努力推出更多反映时代呼声、展现人民奋斗、振奋民族精神、陶冶高尚情操的优秀作品，展现河南作家砥砺奋进的精神风貌，再创河南文学事业发展的新辉煌。

当天，全国文学界专家学者还围绕“新时代、新突破、新高峰”这一主题开展学术讨论。

省级专业声乐器乐赛事开赛



本报讯(记者 秦华)图)近几日来，郑州师范学院歌声嘹亮、琴声悠扬，第七届河南省专业声乐器乐大赛“文华奖”暨第四届河南音乐“金钟奖”评选活动正在这里举行，来自全省各地的449名选手，在这个舞台上展示自己的才华与风采。

此次评选活动由省文化厅、省文联、省教育厅联合主办，省音乐家协会、省文化艺术研究院、郑州师范学院承办。据了解，此次评选活动是我省声乐器乐专业大赛“文华奖”与河南音乐“金钟奖”评选首次合并举行，是专业声乐器乐的省级最高赛事。

据悉，此次评选活动声乐、器乐比赛同时进行，分综合组、高校组分别进行比赛。参加复赛的449名选手，涵盖全省各类文化艺术单位中从事声乐、器乐的人员以及省内高等学校从事声乐、器乐的老师和在读研究生。

此外，值得一提的是，本届大赛评委全部外请国家级专家教授、艺术家，并根据比赛专业分别聘请了5组评委，是历届大赛中评委最多、专业分工最细的一届。

公益画展助力扶贫

本报讯(记者 党贺喜)昨日上午，河南省文化馆里飘来缕缕墨香——在第五个国家消除贫困日之际，河南省扶贫办联合相关部门举办的“守望相助·情暖中原——著名画家杨一峰公益扶贫画展”在这里开幕。

扶贫攻坚，尽锐出战。本次画展正是我省扶贫开发进行曲中的一颗跳动的音符——以文化扶贫为宗旨，以作品助扶贫，广泛发动社会力量参与，所筹善款用于教育事业，让贫困地区寒门学子接受一次博爱、奉献的教育，以社会慈善资助大爱力量，激励学生在以后的生活中奋发努力、拥抱未来。

本次画展的主角杨一峰，根植河南，走向北京，20多年观察花鸟的生活习性，以独特的视角描摹花鸟的精、气、神，尤其钟爱牡丹。从2012年开始，他连续三年到俄罗斯举办中国书画展，还曾到法国、奥地利、意大利、日本、韩国等多个国家进行艺术交流画展，多幅作品被中外美术馆收藏。

此次其展出以牡丹为主的系列作品120幅，题材丰富，涉猎甚广，人物、古器和牡丹完美结合，富有诗情画意。在昨天的开展仪式上，杨一峰表示，将向省扶贫开发协会捐赠60幅作品，所得款项用于我省贫困地区教育事业。

据悉，本次展览展期4天，免费对公众开放。

商战小说《华年》出版

本报讯(记者 秦华)记者昨日获悉，继2016年《女王的战争》之后，凌丽芬蛰伏两年创作的都市小说《华年》由阅文集团华文天下策划推出，该书一经出版就博得一致好评，并入围第二届金石文学现实类型长篇小说奖。

这是一部金融投资创业纪商战小说，一部都市女性成长史，既是献给每位新生代女性的觉悟之书，也是一场繁花似锦的金融圈、驰骋厮杀的顶尖行业的奇观盛宴。书中故事发生在上海，讲述了两个来自南方小城的“海漂”女孩杜华年和张乐宝在上海的创业故事，小说涉及家族起伏、海漂奋斗、都市情感、职场历练、商战厮杀等元素，没有傻白甜、拒绝玛丽苏，读来酣畅淋漓。

凌丽芬，作家、评论人、时尚撰稿人、时尚品牌代言人、奢侈品鉴定师、怡亚通瑞家日化董事，拥有大量的忠实拥趸。十多年的经商经历让凌丽芬积累了大量的写作素材，实战经验更是让其作品极具现实意义。此前曾出版《女王的战争》《女战》等作品，此次为创作的《华年》，凌丽芬两年时间里走访了大量国际国内机构投资者、黑马企业创始人、职业经理人、金融律师以及会计师等。

据悉，《华年》获得了茅盾文学奖得主金宇澄、经济学家吴晓波、著名话剧导演田沁鑫等人的联合推荐。

《哈利·波特》作者再造魔法奇观

《神奇动物：格林德沃之罪》定档



本报讯(记者 秦华)由《哈利·波特》作者J.K.罗琳全新创作的《神奇动物：格林德沃之罪》宣布将于11月16日全国上映，与北美同步。作为“魔法世界”系列的全新传奇，《神奇动物在哪里》曾横扫全球票房8.14亿美元，如今续作震撼再启，升级的冒险故事与强大阵容必再将魔法狂潮。

由J.K.罗琳倾情打造的“魔法世界”风靡全球20余年，成为一代又一代观众的珍贵记忆。作为“魔法世界”的全新故事，2016年《神奇动物在哪里》横空出世，延续了《哈利·波特》系列的强大魔力。如今《神奇动物：格林德沃之罪》强势再起，全面升级的特效打造出全新的魔法盛景。昨日释出的影片定档预告与海报展现了神奇瑰丽的魔法世界：形态各异的神奇动物轮番惊艳亮相，恢宏的魔法动作场面、充满想象力的魔幻场景也一一呈现。

据介绍，《神奇动物：格林德沃之罪》的故事将延续前作，强大的黑巫师格林德沃逃出生天，誓要在魔法世界掀起新一轮的危机。以神奇动物学家纽特·斯卡曼为首的正义之士，将要踏上全新的冒险旅程，为了魔法世界的和平而战斗。这一次，观众无比熟悉的邓布利多和前作的主要演员依次回归，前作中留下的一切谜团，都会在影片中慢慢揭开。

令无数观众激动不已的是，许多与《哈利·波特》相关的元素在影片中呈现，勾起观众们的无限怀念。邓布利多、厄里斯魔镜、黑魔法防御课等熟悉的人物与场景将轮番登场，带你重返霍格沃茨。《哈利·波特》系列中伏地魔的贴身宠物和魂器之一蛇纳吉尼也在《神奇动物》系列中亮相。

《神奇动物：格林德沃之罪》由大卫·叶茨执导，埃迪·雷德梅恩、凯瑟琳·沃特森、丹·福格勒、艾莉森·苏朵儿、埃兹拉·米勒、裘德·洛和约翰尼·德普联袂主演。

《海王》定档12月7日

超前北美两周见证“王者崛起”

本报讯(记者 秦华)由华纳兄弟影片公司出品的电影《海王》昨日宣布定档，将于今年12月7日全国上映，整整提前北美两周，中国将成为全球首个抢先感受海王魅力的国家。同时曝光的定档海报预告，更是全方位展现海王历经艰险、威震七海的精彩与震撼。一场擎天驾海、震撼眼球的海洋争霸即将拉开序幕。

《海王》由一手打造《招魂》恐怖宇宙和《速度与激情7》的好莱坞著名亚裔导演温子仁执导，据悉电影80%的场景都发生在水下，全部通过最尖端科技拍摄及逐帧打磨的特效呈现。预告中，海底七国造型各异的族类外观、栩栩如生的奇珍异兽、众主角遨游水下的逼真传神，展现了电影完美卓越的特效和质感。

《海王》以海王亚瑟的成长之路为主线，作为亚特兰蒂斯女王(妮可·基德曼饰)与灯塔看守人的儿子，亚瑟半神半人的血统注定了他的不凡。面对弟弟奥姆的巨大野心，以及海底世界即将对陆地世界掀起的灭世浩劫，亚瑟必须挺身而出，成为真正的海洋霸主……

此次曝光的预告中，横跨七大洋的广阔海底世界徐徐展开，给观众带来震撼十足的视觉奇观。海王毅然踏上永生难忘的征途，更不得不对生而为王的考验，海底王者霸气崛起之路初见端倪，海量开挂技能更是魅力无限。此外，预告中美轮美奂的海底世界建筑群落令人大开眼界，海王与涅拉并肩冒险的剧情也惊心动魄引人入胜。

《海王》由杰森·莫玛、艾梅柏·希尔德、帕特里克·威尔森、妮可·基德曼、威廉·达福、叶海亚·阿卜杜勒·迈丁等好莱坞实力演员联合主演。

《创业时代》热播

昨发布爱情主题曲

本报讯(记者 杨丽萍)电视剧《创业时代》正在浙江卫视、东方卫视热播，伴随剧情升级，穿插在黄轩、杨颖、周一围、宋轶等主演之间的爱情线索也逐渐浮出水面。昨日，由董冬冬为本剧打造的爱情感主题曲《影响》MV正式发布，国内人气民谣女歌手、实力唱作人陈粒倾情献唱，陈粒标志性的嗓音和着拨人心弦的旋律，带领观众一探创业男女们丰富的情感内心世界。

自《创业时代》开播以来，励志热血的创业主题和日趋激烈的商战局势在观众之间引发关注，围绕在郭鑫年、罗维和金城之间的融资备战，牵动着各方粉丝们的好奇心。另一方面，主要角色在创业旅程中滋生的爱情萌芽，也成为粉丝竞相“拉CP”的观剧源泉。此次发布的爱情主题曲《影响》，娓娓道来“创业修罗场”中他和她的情感故事。

“借一下临别的肩膀，就当最后的嘉奖。”被乐迷戏称拥有“沦陷嗓”的陈粒，用第一句歌词便将观众沉浸于MV呈现的情景之中。黄轩与杨颖的沉默不语，周一围和宋轶的脚踢两难，是创业者们面对爱情时隐忍与决绝的缩影。深情的歌词略带一丝惋惜之情，直抵在爱河中沐浴着悲喜交加的情侣们的心坎。

单从《影响》MV中不难看出，黄轩杨颖周一围宋轶在这“创业劫”中的情感修炼依然任重道远。郭鑫年与那蓝几番擦肩会将二人的情感之路引向何方；温迪掩面而泣的悲伤，和登机前犹豫的画面背后，又隐藏着她与罗维之间怎样的无奈；卢卡单膝跪地向杨阳求婚，他们的单纯爱情，会影响魔晶的未来发展前景么？带着种种揪心疑问，观众们对这部电视剧欲罢不能。

