

“全国优秀现实题材舞台艺术作品展演”活动火热进行中

我省十部优秀剧目集中展演

本报讯(记者 秦华 文 丁友明 图) 进入11月,一场现实题材舞台艺术盛宴拉开了帷幕——“全国优秀现实题材舞台艺术作品展演”活动正在全国各省(区、市)火热进行。我省有《重渡沟》《泥笛泪》等十部优秀剧目参演,集中展现党的十八大以来我省现实题材剧目的创作成果。

为庆祝改革开放40周年,促进现实题材舞台艺术作品创作,由文化和旅游部主办,文化和旅游部艺术司、各省(区、市)文化厅(局)承办的“全国优秀现实题材舞台艺术作品展演”,于10月15日在北京拉开帷幕,并将一直持续至12月底。展演期间,党的十八大以来全国各地创作的232部优秀现实题材舞台艺术作品将在各省(区、市)集中演出,涵盖京剧、昆曲、豫剧、粤剧、湘剧等58个剧种,总演出场次超过600场,展演规模、覆盖范围和参演作品数量均为历年同类活动之最。

我省参加“全国优秀现实题材舞台



艺术作品展演”的作品共10部,涵盖豫剧、曲剧、越调、蒲剧四个剧种,分别为豫剧《重渡沟》《泥笛泪》《远山桃李开》《老村里的新故事》《非常妈妈》《清风明月》,蒲剧《人间第一情》、曲剧《丹水颂》、越调《丑娘》《花开花落花香》。参演剧目涉及扶贫攻坚、反腐倡廉、南水

北调等题材,注重以情动人、以情感人,全面描绘了新时代广大人民群众昂扬向上的精神风貌。

据介绍,河南是全国编演现代戏的重镇,现代戏创作一直是河南戏曲创作的亮点:今年人步耳顺之年的豫剧现代戏《朝阳沟》,当年形成了河南现代戏创

作的第一个高峰;改革开放之后创作的《倒毒大叔的婚事》《红果,红了》等现代戏剧目,保持着河南戏曲现代创作的良好发展势头;新世纪以来,特别是党的十八大以来,《香魂女》《常香玉》《村官李天成》《焦裕禄》等屡获国家大奖,标志着河南现代戏创作迎来了又一高峰。

此外,我省秉承现实题材创作优良传统,建立了一套行之有效的机制。如在戏剧大赛、剧本征集、扶持资金评审中向现实题材倾斜;在创作中坚持“深入生活,扎根人民”,注重在生活中占有素材、体验人物等,这些使得河南现实题材作品具有贴近实际、贴近生活、贴近群众的品质。

据悉,为了进一步加强现实题材创作,我省制定了《河南省舞台艺术创作题材规划(2018—2021年)》,计划围绕新时代中国特色社会主义伟大实践,推出10部讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的精品力作,谱写新时代河南文艺事业的新篇章。

河南省全民艺术普及周启动 千余场公益文化活动等你参与

本报讯(记者 秦华) 昨日上午,河南省第四个全民艺术普及周在河南省文化馆正式启动。在接下来的一周时间里,全省各地将开展各类文艺演出、展览、培训、讲座、文化下乡等活动1000余场次,预计将惠及百姓超过30万人次。

河南省文化馆将开展11项主题活动,其中包括全民艺术普及技能培训、全民艺术普及进校园、全民艺术普及进乡村等,部分培训活动还将通过网络进行直播,惠及更多群众。

开展全民艺术普及,是党和政府在新时期交给文化馆的一项重要任务。河南省全民艺术普及周活动覆盖城乡、惠及全民,在理念上体现人文关怀,着力保障文化民生,让人民群众享受文化艺术的成果;在实践中,以人民为中心,关注公众的文化需求,强化用户体验,让公众在享受文化艺术中,感受到文化馆服务的温度。

另悉,全民艺术普及中,全省文化馆将大力推进数字化服务,通过线上线下活动,扩大艺术培训、艺术创作的普及面,提升全民艺术普及的群众参与度。此外,普及周还将充分发挥社会力量的积极作用,大力推进文化志愿服务,实现常态化的文化志愿服务与专业化的艺术普及项目有机结合。

洛阳发现西汉大墓

新华社郑州11月6日电(记者 韩朝阳) 考古人员10月初在洛阳发现一座西汉空心砖券大墓,年代初步判定为西汉中晚期。该墓出土的一件青铜壶里有大量液体,考古人员推测液体可能是西汉时期的美酒。

据介绍,该墓形制较为特殊,由墓道、主墓室、侧室、廊道、耳室、竖室6部分组成。工作人员已经清理出墓主人骨架一具,葬具为双棺,棺内陪葬有大量玉器。主墓室内发现大雁铜灯、铜镜、耳杯等随葬品,在北侧一耳室发现了彩绘陶壶、铜壶、铜炉、铜钵、铜盆等随葬品。

此外,西汉大墓主墓室内随葬大量的玉璧、玉圭、玉块、玉衣片等,这为研究西汉时期的葬玉文化提供了重要资料。

据悉,该墓位于洛阳西工区,洛阳市文物钻探管理办公室前期对该区域进行了考古勘探,共发现古代墓葬300余座,其中汉代墓葬200余座。

郑州人民广播电台“十佳栏目”评选揭晓



颁奖典礼现场,郑州电台“创新节目金奖”也一并评出,经过激烈比拼,《当诗遇上歌》《中药传奇》《阿笑的朋友圈》《郑州故事》《老司机说》5个节目获奖。

近年来,郑州电台持续强化品牌建设,着力挖掘和提升品牌的内在价值。从2004年起,郑州电台坚持每两年评选一次“十佳栏目”,成功打造了《交通互联网》《百姓热线》《王宁说房》《郑州早新闻》《今夜不寂寞》荣获“品牌栏目”;《早餐可乐》《金色方向盘》《城市热线》《大龙吐槽》《音乐飞一般》《亲子课堂》《988帮你购》《都市早班车》《中国热歌榜》《登陆918》荣获“十佳栏目”。

新生偶像黄明昊 坚定的追梦少年

本报记者 杨丽萍 文图

当红组合NINE PERCENT成员Justin黄明昊近日来到郑州,在泊美店长日进行现场直播。虽然直播活动19点才开始,但商场门口从中午开始就聚集了从各地赶来的粉丝,黄明昊也展现了新生偶像的风采。

黄明昊是内地流行乐男子演唱组合乐华七子NEXT的成员之一。今年,16岁的他以练习生的身份参加了偶像男团竞演养成类选秀节目《偶像练习生》,凭借个人才华圈粉无数。在节目总决赛中,黄明昊的成绩排名第四,成功加入了男子演唱团体男团NINE PERCENT。

在这位00后新生偶像身上,既有小男孩特有的调皮可爱,又有温情款款的一面。为了现场目睹黄明昊的风采,活动当天的直播现场挤满了从各地赶来的粉丝,还有一些因为来得晚而无法进入商场,冒着寒风在外排队等待的粉丝,他们通过手机观看直播并与黄明昊即时互动,短短半个小时,在线人数突破11万,点赞近350万,足见黄明昊的强大粉丝号召力。

昨日,黄明昊发行了他的首支个人原创单曲《Hard Road》,这首以Trap曲风为主的单曲一直鼓励寻梦者勇往直前。同时,变幻的电音和字字铿锵有力的RAP交织融合,搭配着极具张力的作词,宣泄着黄明昊对梦想的支持和对舞台的渴望,让人不禁惊讶这位未成年人的创作天赋。

据了解,《Hard Road》是黄明昊在繁忙的工作行程中所创作的歌曲,他用自己的方式彰显他的态度和决心,告诉粉丝“就算这条路再艰难,I still go on”。作为备受瞩目的偶像,无论是做歌手还是创作,黄明昊都是一个坚定的追梦少年。



《风味人间》热播 文化情感力量触动人心

本报讯(记者 秦华) 由《舌尖上的中国》导演陈晓卿打造的全新美食探索纪录片《风味人间》首播成绩斐然,观众一片“催更”之声中,第二集《落地生根》于上周日晚播出。该集上线后迅速登上微博热搜,各具特色的不同地域美食不断撩动观众味蕾,而片中展现的关于食物、文化、情感的迁徙和交融,更是让观众被其中的文化情感力量所触动。

第二集《落地生根》以食物的流转为主题,从起点徐徐讲述,展现了全球不同地域的美食之间有何呼应,探索了不同国家之间饮食文化的迁徙,还有这种不断流变之下,人和美食的情感羁绊。小麦在中国的落地、葡萄酒在澳门的落地,甚至人从故土到异乡的落地,这些饱含情感的段落,让美食有了一种别样的厚重感。

《风味人间》开播以来热议不断,网友表示被风味美食刷屏,“秃黄油拌饭”“伊比利亚火腿”“瀑布土豆泥”纷纷成为“网红”,枕头馍、报纸卷等各种各样的面食则成了撩动味蕾的“大杀器”,有人戏称:“《风味人间》应该列为减肥禁片。”

《风味人间》正在腾讯视频和浙江卫视同步热播中,每周日晚更新一集。有了前两集的好口碑,本周日播出的第三集《滚滚红尘》已经让观众迫不及待了。

类型多样 大片扎堆

11月银幕有望回暖

国内外动作戏同台竞技



作为大银幕的宠儿,灾难片历来不乏喜爱它的观众。由《速度与激情》导演罗伯·科恩执导的灾难动作电影《飓风奇劫》正在热映,记者从河南奥斯卡电影院线近日举行的超前观影活动中了解到,本片中,导演延续其“嫁接”的专长,在灾难题材中融入了劫匪的故事。灾难电影的视觉奇观,结合动作片紧张刺激,二者产生的奇妙化学反应,让观众体验到双重感官刺激。值得一提的是,影片将实拍画面与CG特效的融合,为观众打造出一种身临其境的观影体验。

由甄子丹、黄圣依、王宝强等领衔主演的国产动作电影《冰封侠:时空忍者》正在热映,影片中,身为明朝锦衣卫的甄、王二人费尽周折终于从现代穿越回来,打破误解强强联手,面对由日本老牌实力派仓田保昭饰演的东瀛将军,二人将动作戏上的默契度提升至新的层次,诸多打戏挥洒自如。

奇幻巨制打造视觉狂欢

作为2018漫威压轴巨制,蜘蛛侠最强劲敌“毒液”9日将强势来袭!对于中国观众来讲,毒液可能有些陌生,在科幻动作影片《毒液:致命守护者》中,他的本体是来自外星的高智慧生物,以液体形式存在,意外来到地球与主角埃迪·布洛克融合共生,成为亦正亦邪的超级英雄毒液。寄生物毒液平常生活在埃迪体内,在战斗时会外化成一只大眼睛尖牙利嘴的怪兽包裹住埃迪,变身后的毒液拥有极快的速度、极强的力量和极致的防御,面对地球上的武装力量几乎无人可挡。目前这部电影已在10月席卷全球多国票房冠军,非常值得期待。

本报记者 杨丽萍

曹保平“密封”五年作品《狗十三》露真容

本报讯(记者 杨丽萍) 日前,由曹保平导演,焦华静编剧,张雪迎、果靖霖、智一桐等人主演的电影《狗十三》曝光“真相警告”版口碑预告。在预告片中,前后两段低预期与高口碑形成鲜明对比,以强势“打脸”形式充分展现青春特立独行的调性以及密封五年“神作”的底气。

电影《狗十三》选择了家庭与成长作为切入点,回归大多数青春最真实的模样。正因为这样的视

角,《狗十三》也被网友们誉为“近年来少见的反映中国式家庭教育和青春成长的影片”。除了铺天盖地的“感同身受”“看到了自己”等评论,预告片里的部分场景,比如李玩与父亲激烈的争执等情景,更是道出了典型中国式家庭教育沟通失语等特质,让青春回归了“真实”。正如曹保平导演在谈及拍摄《狗十三》的初衷时所提到的:“没人注意到我们是在什么时候突然长大,但那一天

的到来看其实很残酷的,我想让大家回头看看这一天。”

据了解,电影《狗十三》拍摄完成于2013年,早于曹保平导演《烈日灼心》和《追凶者也》。虽迟迟未上映,但影迷们对《狗十三》的期待始终未断。于曹保平而言,《狗十三》没有改变的,是在关怀青春的极致的温柔与冷峻中,始终用镜头语言讲述最“真实”的故事,深度挖掘人性的复杂。

网剧《重明卫》曝先导预告 异能元素创古装探案剧新类型

网剧《重明卫》强大的故事内核和支撑。作为一部古装异能悬疑探案剧,《重明卫》不仅有新鲜的元素和新鲜趣味的故事,在制作上也堪称精良,通过先导预告就可见一斑。预告片采用了手绘动画的形式,以红黑为主色调,画面呈现张力十足,蕴含强烈的危机和紧迫感,一帧一画都彰显了制作的用心与诚意。此外,本剧在视觉效果上,还邀请了曾参与《九层妖塔》《唐人街探案》《大话西游3》等影片特效工作的赵子潇,着力打造顶级视觉体验。

网剧《重明卫》强大的故事内核和支撑。作为一部古装异能悬疑探案剧,《重明卫》不仅有新鲜的元素和新鲜趣味的故事,在制作上也堪称精良,通过先导预告就可见一斑。预告片采用了手绘动画的形式,以红黑为主色调,画面呈现张力十足,蕴含强烈的危机和紧迫感,一帧一画都彰显了制作的用心与诚意。此外,本剧在视觉效果上,还邀请了曾参与《九层妖塔》《唐人街探案》《大话西游3》等影片特效工作的赵子潇,着力打造顶级视觉体验。

科幻小说集《十二个明天》出版 收录刘慈欣新作《黄金原野》

本报讯(记者 秦华) 2015年,刘慈欣凭借科幻小说《三体》拿下了“雨果奖”,成为该奖项的亚洲第一人,将中国的科幻推上了世界的高度,而在这之后,刘慈欣一直未有新作问世。记者昨日从湛庐文化获悉,苦等多年的书粉终于迎来了刘慈欣新作——科幻小说集《十二个明天》近日由北京联合出版社出版,其中收录了刘慈欣最新科幻小说《黄金原野》。

《十二个明天》是刘慈欣、刘宇昆、尼迪·奥科拉弗等13位荣获过星云奖、雨果奖等奖项的全球科幻大师联手奉献给全人类的硬科幻小说集。13位全球著名科幻大咖同台竞技,为你呈现一场不同风格与流派的科幻阅读盛宴。书中通过12个场景展现科技对社会带来的冲击与变革,带读者解锁未来,让你对科技、社会、人性和自身的处境产生更加深刻的理解与思考。

值得一提的是,《十二个明天》由全球华语科幻星云奖得主、“中国的威廉·吉布森”陈楸帆领衔翻译,他带着追求原汁原味的偏执,从一个术语到一句笑话,都确保最大限度地还原作者的本意,同时又不失流畅与优美。

全虚拟的世界不同,《黄金原野》与《十二个明天》里其他的故事更像是建立在现有科学之上的增强现实。书中没有龙,没有魔法,没有时间旅行或超速飞行,所有的场景都是你当下正在经历的未来——人工智能、虚拟现实、脑植入、区块链、智能代理……书中的一些设想离变成现实似乎并不遥远,这更能带读者更深入地思考,是什么让当下与过往的时代变得不同,我们又会走向一个什么样的未来。为了帮助读者更深入理解书中故事,书中附上了刘慈欣、韩松等来自科技界、科幻界、人工智能界的12位大咖的重磅解读。