



戏曲具有悠久的历史 and 独特的魅力,是表现和传承中华优秀传统文化的重要载体,“戏曲进校园”更是对文化传承的担当。11月5日~6日,合肥市瑶海区的教育代表团来到我市多所学校学习交流“戏曲进校园”相关工作的经验措施。“唱念做打样样皆具,生旦净丑门门皆精”,孩子们不仅在展演中表现出了扎实的戏曲功底,更展现出对戏曲文化的热爱以及郑州教育在推广与传承戏曲艺术中的不懈努力与追求。

在戏曲中遇见美好

合肥市瑶海区教育代表团参观我市“戏曲进校园”活动

本报记者 禹萌萌

梨园韵味芬芳校园四季

中国戏曲源远流长,是一种集服装、化妆、表演、舞蹈、歌唱、武术、杂技等诸多表演技能和技巧于一体的综合艺术,有着极高的审美价值。如此充满魅力的艺术,却并没有被孩子广泛了解,因此,喜爱和会唱的寥寥无几。

郑州市第五十二中学团委负责人李莉表示:“要实现戏曲进校园,首先就是要让孩子了解戏曲,让孩子真正地、系统地感受到戏曲的美。”为了提高孩子们的兴趣,该校还将戏曲与音乐、美术课相结合。学校特别要求音乐教师在课堂教学中必须把戏曲作为主要教学内容,在音乐课上,孩子们欣赏和练习的是京剧、豫剧、黄梅戏选段。在美术课上,孩子们用美术绘画技巧绘制戏曲人物、脸谱。

丰富课程展现国粹魅力

在瑞锦小学的校园里,一个个致力农村建设的“栓保”、一身正气的“小芝麻官”、雍容华贵的“杨贵妃”、保家卫国的“花木兰”层出不穷。

“戏曲远离学生的生活,学生体验戏曲只是浮于表面的热闹和形式的新颖,甚至大多数学生没有任何基础。”该校教师发展中心主任王振明表示,根据这个现状,学校开展了基于戏曲的项目制学习。提前安排学生了解关于演出剧目的背景知识,老师在班内组织分享,在此基础上让学生有理解地体验,提高活动的效果。同时根据学生的年龄特点

多彩活动陶冶艺术情操

“爷爷,当年您学唱戏时的条件是不是很艰苦?您是怎么坚持下来的?”“奶奶,您现在每天还听戏吗?对我们学习戏曲,您有什么建议……”面对孩子们的提问,豫剧《朝阳沟》中栓保和银环的扮演者,著名豫剧演员王善朴和杨华瑞两位老人非常开心,充满回忆地对孩子们娓娓道来……这是金水区文化路第二小学的学生看望、慰问王善朴、杨华瑞夫妇的热闹情景。

少先队活动是孩子们最愿意参与的活动,对孩子的一生成长有不可替代的作用。学生也在活动中培养兴趣、了解社会、学习知识、深切体验、纠正自我、发生成长。活动成为一个人成长必然的途径。戏曲活

除了专门的戏曲教室、服装道具室和排练形体房,郑州市第五十二中学的教学楼大厅、走廊、音乐教室等也成为了孩子们的戏曲文化空间,戏曲元素让校园环境灵动起来。除戏曲课堂和社团活动之外,戏曲橱窗展、摄影专题展、戏曲知识竞赛、脸谱绘画比赛等一系列活动更成为了戏曲的“第二课堂”。

在浓厚的戏曲文化氛围里,孩子们逐渐了解戏曲知识,走进戏曲生活,爱上戏曲舞台。“锄地的动作要领有哪些?”“这个豫剧选段表现了什么样的人物形象呢?”……11月6日,在郑东新区蒲公英小学的报告厅里,该校音乐教师刘波带领五年级四班的孩子们为合肥市瑶海区的教育代表团展示了一堂戏曲公开课。从戏曲所表达的内在

和认识规律,设置了不同形式、不同内容的分层活动。除了开展“欣赏一部折子戏,了解一位戏曲人物,会讲一个戏曲故事,制作一份戏曲手抄报,会唱一段戏曲名段,会做一套戏曲操”的“六个一”戏曲专题活动,学校还以“专题+课堂+课程”的方式,全方位建设戏曲文化。如今,在瑞锦小学的校园里,不只有琅琅读书声,还有大中原的河南腔,咿咿呀呀的中国味,传统的戏曲文化在悄悄地走进孩子的生活,滋润着他们的心灵。

戏曲是文化,是传承,更是美的呈现。想让戏曲文化枝繁叶茂,就要在戏曲文化发展上形成合力。记者了解到,瑞锦小学一方面在学校环境布置上致力体现传统文化的魅力,除了专门的非遗长廊外,还开辟了戏曲楼道、戏曲教室,并在每个班级设置了戏曲角,用孩子们一幅幅精美的戏曲主题作业点缀校园环境。同时,组织戏曲亲子擂台赛等活动,让家长和孩子同台演出,感受戏曲的魅力。如今,学校里很多孩子的家长也学会了戏曲知识和技能,经典唱段、包头、化妆等也都游刃有余。

学校的特色校本课程和社团课程,在教育、教学中学校坚持“请进来、走出去”的方式方法,先后开展了戏曲大课间、探访戏曲名家、送戏进社区、戏曲进校园、戏曲名家影像展等活动。”该校校长金辉表示,希望通过“戏曲进校园”的活动,让戏曲艺术为孩子留下更多童年的美好回忆。

戏曲艺术作为中华优秀传统文化中的璀璨明珠,生旦净末丑、坐念唱打舞,融合了诗词歌赋、音乐舞蹈、武术杂技等传统艺术精华,是中华民族最具特色的文化形式。“戏曲进校园”活动,给予孩子的是唱念欣赏、身段体验、表演互动、色彩内涵、服饰文化、历史知识、道德教育的传递和普及。



郑州市第五十二中学展示社团活动课



郑东新区蒲公英小学进行戏曲表演



瑞锦小学教师展示戏曲融合课程成果

镜观教育

两校迎来音乐“大咖”



本报讯 11月5日,在周一的升旗仪式上,二七区幸福路小学迎来了一位音乐“大咖”。来自维也纳音乐大学、奥地利现代音乐协会主席维尔纳·哈克尔教授来到幸福校园,对学校音乐工作特别是管乐团的训练给予指导和帮助。

此外,哈克尔教授还受邀来到管城回族区创新街小学为蒲公英管乐团的孩子们进行演奏指导。他称赞了蒲公英管乐团的孩子们在音乐上的巨大进步,并对管乐团存在的部分细节问题给予认真细致的指导,还要求同学们在演奏时注意音准,每天抽出一定的时间练习乐器,并邀请管乐团的孩子们到澳大利亚悉尼歌剧院参加青少年世界乐团艺术节。管乐团的孩子们深受鼓舞,表示会更加刻苦训练,朝着世界高水准交响乐团的水平努力,为登上世界级的音乐殿堂打好基础。(魏瑞娟 文/图)

荷园幼儿园举行亲子运动会



本报讯 10月31日,航空港区荷园幼儿园举行了以“手拉手运动,爱与爱相伴”为主题的第二届秋季亲子运动会。本次运动会分器械操表演、幼儿游戏、家长游戏三大环节。随着运动员进行曲的响起,各班教师和幼儿都迈着整齐步伐,精神抖擞、口号响亮陆续入场,整个操场处处洋溢着家长和孩子们的欢声笑语。(张震文/图)



教育时讯 栏目记者 张震

高新区教育实践获佳绩

11月4日,以“学习贯彻全国教育大会精神,加快推进基础教育现代化”为主题的中国教育明德论坛2018年年会暨第十七届全国基础教育学习论坛在国家会议中心召开。高新区社会事业局局长田鸿鹏荣获“2018中国基础教育领军人物”奖,并在大会上分享高新教育现代化实践与思考。

据介绍,此次论坛着力打造中国教育界的“达沃斯论坛”。大会对11位“2018中国教育领军人物”和13所中国研学实践教育示范学校颁奖。高新区社会事业局局长田鸿鹏荣获“2018中国基础教育领军人物”奖,并在大会上分享高新教育现代化实践与思考。

大会对11位“2018中国教育领军人物”和13所中国研学实践教育示范学校颁奖。高新区社会事业局局长田鸿鹏荣获“2018中国基础教育领军人物”奖,并在大会上分享高新教育现代化实践与思考。

在圆桌论坛《区域教育现代化的实践与思考》上,高

新区教育现代化的探索实践受到关注,据悉,高新区坚持教育现代化,认为人文方面要有先进的教育理念、教育方法,让教师得到幸福感、获得感,让学生爱学、善学、乐学;环境方面要打造最好的环境,配备最好的教育设施,实现智慧教育进校园、智慧教育全覆盖,用新的技术手段支撑教育方式的变革,进一步提高育人效率和品质。

管城回族区与郑州五中签订高中部外迁用地协议

11月6日,管城回族区政府与郑州市第五中学高中部外迁用地协议签约仪式在管城回族区委、区政府高度重视教育事业的“十二五”以来,该区在学校建设领域累计投入资金16.24亿元,新建、改(扩)建中小学、幼儿园52所,新增学位40000余个,有效提升了全区教育资源综合承载能力;先后引进郑州外国语学校 and 郑州市回民中学两所优质中学,全区办学条件得到大幅改善。

建设工作取得新进展,不断开创全区学校建设新局面。”据介绍,近年来,管城回族区委、区政府高度重视教育事业,“十二五”以来,该区在学校建设领域累计投入资金16.24亿元,新建、改(扩)建中小学、幼儿园52所,新增学位40000余个,有效提升了全区教育资源综合承载能力;先后引进郑州外国语学校 and 郑州市回民中学两所优质中学,全区办学条件得到大幅改善。

11月6日,管城回族区政府与郑州市第五中学高中部外迁用地协议签约仪式在管城回族区委、区政府高度重视教育事业的“十二五”以来,该区在学校建设领域累计投入资金16.24亿元,新建、改(扩)建中小学、幼儿园52所,新增学位40000余个,有效提升了全区教育资源综合承载能力;先后引进郑州外国语学校 and 郑州市回民中学两所优质中学,全区办学条件得到大幅改善。

