



王宝山：

建业疯狂保级有“秘诀”

7日晚，在初冬的冷雨中，河南建业坐镇主场以4:0力擒贵州恒丰，提前一轮在中超联赛保级成功。自从新帅王宝山上任以来，拿到一波四连胜的漂亮成绩单，从岌岌可危的保级“困难户”，最终成功逃离苦海。然而成功保级的背后，更多的是让人无法回避的“心酸”。

虽然是工作日，虽然一直下着雨，但事关保级的关键战役还是吸引了超过两万名球迷到现场观战。本场比赛之前，王宝山更注重从思想上“训诫”队员们：“虽然贵州恒丰已经降级了，但不能小看他们，论实力他们不是一支降级队。这种情况下，任何轻视都会付出代价，我们要拿出和北京国安、上海申花这样的强队交手的态度来拼对手。”

7日的比赛第37分钟，全场球迷如约点亮手机，为正在病床上休养的外援

卡兰加祈福，一时间航海体育场看台上星光灿烂，蔚为壮观，这也将成为建业历史上的又一个经典时刻。“我赛前就告诉队员，我们不是11个人，是12个人在战斗，我们还有卡兰加。他的精神也一直在激励着所有人，这场胜利是给他的最好礼物。”赛后，王宝山说。

在联赛还剩余七轮的时候，王宝山接手建业队，面对的是一个排名倒数第二、已经7轮不胜并且后防线弱不禁风、几乎场场丢球的队伍，要想在这种情况下下保级，在很多人看来是“不可能完成的任务。”然而没等到最后一轮，王宝山就交出了一份6胜5胜、进12球仅失1球的辉煌答卷。

在谈到如何实现这一奇迹时，王宝山说出了秘诀：“我之前看过建业队的录像，发现球队虽然进攻中创造了不少机会，但效率不高，而防守上队形太散，

容易出现空当被对手抓住。在人员和阵型都不可能改变的情况下，我做的事情首先是统一思想，其次是抓好防守，放弃两边，重点要抓住危险区域的控制权，进攻方面，不去强调无畏的控球权，而是强调效率。所以最终比赛中呈现出来的是，虽然我们的控球率不如对手，但效率却高得多。”

最后一波四连胜帮助建业保级，王宝山也追平了建业队历史上的连胜纪录，而对于接下来最后一轮客场同苏宁的交锋，王宝山表示“绝不放弃，全力争胜”。至于明年是否还会执教建业的问题，合同签到本赛季结束的王宝山表示：“这个接下来再说吧。”

但不管如何，王宝山在建业最危机时刻置之死地而后生，最终保级成功，这在建业的中超史中，也算是个不小的“奇迹”了。

本报记者 刘超峰



建业队保级后王宝山笑开颜
本报记者 李焱 摄

中超保级悬念重重

7日晚，上海上港在主场2:1击败人和，终于破解了中超联赛争冠的悬念，武磊在本场比赛又有进球，进球数达到了27粒，打破了李金羽保持的国内球员中超联赛单赛季进球纪录。冠军悬念虽然破解，但保级悬念依然存在。从目前的形势看，广州富力、河南建业、天津权健在倒数第二轮成功上岸。由于重庆斯威主场击败广州恒大，天津泰达击败大连一方，长春亚泰战平权健，本轮战罢，竟然有4支球队积分都是32分，也就是说，最后一个降级名额，只能等到联赛收官战之后才能产生。

斯威战胜恒大之后，最后一轮挑战已经降级的恒丰，获取3分的难度不大，应当说斯威极有可能保级成功。降级球队基本是在泰达、亚泰、一方“三选一”。

最后一轮，一方主场对阵亚泰，如果两队各取1分，积分同是33分，由于一方第一回合0:3输给亚泰，比较胜负关系处于劣势。在泰达客场能够拼得

1分的情况下，泰达、一方同分，胜负关系泰达是主客场两胜，一方降级。如果两队分出胜负，一方赢球，无论泰达与恒大的比赛结果如何，都因为对阵亚泰的成绩是一胜一平而让亚泰坠入降级深渊。亚泰赢球，那么一方直接与中超说再见。综上所述，泰达下一场挑战恒大，拼得1分是最保险的。如果拿不到分数，就要寄希望于一方和亚泰分出胜

负，从而惊险保级。

近期，由于李帅、王耀鹏和汪晋贤3名U23年轻主力球员被国家集训队征调，再加上秦升受伤，让一方的实力大打折扣，原本比较乐观的保级形势急转直下。客场输给泰达之后，一方遭遇尴尬四连败，保级形势异常严峻。一方将在最后一轮比赛中与同积32分的亚泰队直接对话，而本赛季最后一个降级名额基本将在这场比赛中产生。不久前几乎高枕无忧还提前庆祝的一方，做梦也不会想到，如今自己成了最艰难的保级者。

本报记者 刘超峰

2017年河南体育产业总产出约907亿元

本报讯(记者 陈凯)全民健身上升为国家战略，体育产业如火如荼发展正当时。昨日，记者从河南省体育局获悉，调查结果显示，2017年全年河南省体育产业总产出为906.99亿元，增加值为356.25亿元，占同期河南省GDP生产总值的比重为0.79%。从名义增长看，总产出比2016年增长了11.96%，增加值增长了13.43%。

据了解，为了落实河南省政府关于加快发展体育产业促进体育消费的实施意见，经河南省统计局批准同意，河南省体育局联合第三方调查机构，在全省范围内开展了2017年度全省体育产业专项调查工作。本次统计的调查范围为河南省范围内按照2018年修订的《国家体育产业统计分类》确定的11个大类、37个中类、52个小类的法人单位、产业活动单位和个体经营户。

按照国家体育产业11个大类分类，我省体育用品和相关产品制造业总产出和增加值最大，分别为532.80亿元和122.54亿元，占全省体育产业总产出和增加值的比重分别为58.74%和34.40%；其次是体育用品及相关产品销售、贸易代理与出租业，总产出和增加值分别为89.86亿元和63.80亿元，占全省体育产业总产出和增加值的比重分别为9.91%和17.91%；体育培训与教育业，总产出和增加值分别为70.10亿元和52.88亿元，占全省体育产业总产出和增加值的比重分别为7.73%和14.84%。

省直机关羽毛球赛下月初在郑举行

本报讯(记者 刘超峰)激情绽放，“羽”你同行。昨日，2018“汉酱杯”河南省省直机关羽毛球邀请赛新闻发布会在郑州举行。据主办方介绍，本次大赛将于12月1日、2日在郑州师范学院综合训练馆举行。比赛只设混合团体赛，每支代表队必须由男子单打、男子双打、混合双打三部分组成，每个代表队限报名人数7人，预计参赛规模在500人左右。

本次比赛由河南省委省直工委、河南省体育局共同主办，旨在进一步加强机关单位文化建设，增强广大干部职工的健身意识，营造健康工作、幸福生活的工作氛围，以全民健身促进全民健康，以全民健康保障全面小康，激励省直广大干部职工以更加健康的体魄、更加昂扬的斗志、更加奋发的状态、更加饱满的精神投入到各项工作中来。

WCBA：河南女篮首夺两连胜

本报讯(记者 陈凯)凭借孙杰、黄英利以及外援道森的出色表现，河南伊川农商银行女篮又拿下一场胜利。在2018—2019赛季WCBA第八轮的一场比赛中，做客浙江义乌的河南女篮最终以72:66战胜浙江女篮，本赛季首夺两连胜。

上一轮以15分的优势大胜山东女篮之后，河南女篮迎来了本赛季的第二场胜利，此番面对浙江女篮，河南女篮的姑娘们志在必夺。本轮交锋前，浙江女篮比

河南女篮多赢一场，两队之间的实力可谓不分伯仲，比赛开始后两队便展开拉锯战，比分交替领先，首节结束，河南女篮仅以17:16领先1分；进入第二节后，河南女篮手风颇顺，连得9分逐渐拉开差距，浙江女篮虽然奋力追赶，但是效果欠佳，上半场结束时，河南女篮以35:27领先。

下半场，双方你来我往打得十分胶着，尤其是第四节，浙江女篮曾一度将比分追至56:60。不过，

河南女篮在孙杰、黄英利和外援道森的带领下半牢掌控着场上的主动权。追分心切的浙江女篮第四节后半段接连出现失误反被再度拉大分差。最终，河南女篮以6分的优势客场战胜浙江女篮，收获两连胜。

是役，河南女篮孙杰贡献全队最高的18分，外援道森砍下17分外加14个篮板的“大号两双”，黄英利则拿下12分、10个篮板外加5次助攻。

足球名宿辅导团走进郑州校园



本报讯(记者 赵文静 通讯员 吴艳艳 文 丁友明 图)由中国足协主办的“中国足球名宿辅导团河南站”活动来到郑州，昨日，原国家男子足球队队员、国奥队教练员杨礼敏，原国家男子足球队队员李惟森等中国足球名宿辅导团成员一行到全国校园足球特色学校郑州丽水外国语学校走访，与校园足球教练和队员进行互动，并对队员们进

行现场辅导。

“中国足球名宿辅导团成立一年多以来，走访了14个省、自治区、河南站”活动来到郑州，昨日，原国家男子足球队队员、国奥队教练员杨礼敏，原国家男子足球队队员李惟森等中国足球名宿辅导团成员一行到全国校园足球特色学校郑州丽水外国语学校走访，与校园足球教练和队员进行互动，并对队员们进

进校园足球已经全面展开，希望继续扎扎实实推进，为更多有足球梦的青少年提供好的机会和平台，培养出更多优秀的足球人才。

据了解，中国足球名宿辅导团河南站由王俊生、容志行、戚务生、迟尚斌、李应发、李晓光、杨礼敏、李惟森、孔建华、马林、范运杰等具有丰富国家队运动经历、执教经历和管理经历的人员组成。其中，我省著名女足运动员范云杰也名列其中，是辅导团最年轻的一员。

7日至8日，中国足球名宿辅导团成员分别在郑州市第九中学、河南省实验中学、郑州市第二中学、郑州丽水外国语学校、郑州第八十五中、惠济区锦艺实验小学、金水区农业路小学、二七区春晖小学、经开区实验小学、高新区第一幼儿园等进行训练指导、比赛经验传授、技术报告与问题反馈，并通过各种努力完成挖掘竞技体育人才、畅通输送渠道、提高教练员队伍水平等，协助郑州校园足球的普及、提高，扩大郑州足球的影响力。

大型原创舞剧《精忠报国》今晚河南艺术中心揭面纱

本报讯(记者 左丽慧)记者从郑州市文广新局获悉，经郑州市委、市政府批准，市文广新局组织郑州歌舞剧院创排的大型舞剧《精忠报国》今晚将在河南艺术中心试演。

几千年以来，中华民族历史上涌现的无数民族英雄和爱国仁人志士，表现出来的坚韧不拔、奋不顾身、无怨无悔的大无畏的英雄主义民族气概，正是爱国主义坚强意志的真实写照。南宋名将岳飞正是其中代表之一，“精忠报国”的故事也成为中华儿女祖祖辈辈最生动的爱国主义和英雄主义教科书。天地英雄气，千秋尚凛然。岳飞是华夏民族的脊梁，也是中原儿女的骄傲。

舞剧《精忠报国》是根据民族英雄、南宋抗金名将岳飞的事迹创作排演的一台大型舞台剧目，是郑州歌舞剧院继舞剧《风中少林》《水月洛神》后的又一力作。该剧编创由著名舞蹈理论家、编剧、中国舞蹈家协会主

席冯双白担任，总导演由著名导演、解放军文化艺术中心文艺部主任、中国舞蹈家协会副主席杨笑阳担任，作曲由著名作曲家、中国音乐家协会副主席印青担任。剧中主要人物岳母由中国歌剧舞剧院国家一级演员、中国舞蹈家协会副主席山翀饰演，其他主要角色分别由郑州歌舞剧院优秀舞蹈演员担任，其中岳飞由曾鹏飞扮演；岳母(岳母)由刘菲扮演，李娃由吴萌萌扮演，金兀术由王洋扮演，秦桧由盖峰扮演，王氏由易星艳扮演。

该剧被省委宣传部评为2018年中原人文精品工程，被市委、市政府列为推进国家中心城市文化建设文化重点项目。

2017年8月，主创人员完成赴汤阴县岳飞故里采风工作；今年5月，舞剧开始排练；10月底，舞剧各环节创作完成。11月9日、10日、11日，舞剧《精忠报国》在河南艺术中心大剧院试演。

第八届黄河戏剧节(省市级院团)评奖结果揭晓 我市曲剧《新版·白兔记》获金奖

本报讯(记者 秦华 文 丁友明 图)记者昨日从省戏剧家协会获悉，“天中杯”第八届黄河戏剧节(省市级院团)评奖结果近日揭晓。郑州市曲剧团的《新版·白兔记》等10部剧目荣获金奖。

“天中杯”第八届黄河戏剧节(省市级院团)由河南省文联、中共驻马店市委、驻马店市人民政府、河南省戏剧家协会主办，于10月9日至26日在驻马店举行。

本届黄河戏剧节共有河南、北京、上海、新疆4个省、直辖市、自治区的25个剧目参赛，这些剧目题材丰富，风格多样，涵盖了豫剧、曲剧、越调、京剧、话剧、淮剧等多个剧种，整体反映了近两年来戏剧创作的良好态势。

经过评选，曲剧《丹水颂》《信仰》《新版·白兔记》《龙情》、豫剧《皇家驿站》《瀟陵桥》《七星剑》《戈壁母亲》《红梅记》、越调《诸葛亮——临危受命》等10部剧目荣获金奖，豫剧《泥留泪》《天下清

德》等10部剧目荣获银奖，豫剧《远山桃李开》等5部剧目荣获铜奖；豫剧《皇家驿站》荣获最受观众喜爱的剧目；另评选出编剧、导演、唱腔设计(含作曲、配器)、舞美、灯光、音响、化妆、服装、道具、乐队伴奏、伴唱、演员等单项奖228名。

黄河戏剧节是我省最高专业戏剧奖项“黄河戏剧奖”的子奖项之一，由省文联、省剧协联合各省辖市共同主办，每两年举办一次，推出了一大批思想性、艺术性、观赏性俱佳的精品力作，培育出一大批在河南乃至全国出类拔萃的戏剧新秀，吸引了全省乃至全国兄弟省份的积极参与，已成为一个立足河南、辐射黄河流域、影响全国的重要戏剧赛事。

据悉，本届黄河戏剧节首次将省市区院团与县区级暨民营院团分开评奖，第八届黄河戏剧节(县区级暨民营院团)将于明年6月在驻马店举办。



河南文学评论家丛书签约座谈会绿城举行

本报讯(记者 秦华)昨日下午，河南文学评论家丛书。该丛书计划分两批出版24本，会上，出版方河大出版社与省作家协会、评论家签约。

据介绍，河南文学评论家丛书由河南省作协、省评协、省文学院共同谋划，组织编纂，目的在于加强我省文学理论研究工作，充分发挥文学评论在引导创作、多出精品、提高审美、引领风尚等方面的重要作用，宣传推介我省优秀文学作品和创作人才，培养和造就一支思想水平高、专业能力强的文学评论家队伍。

丛书由河大出版社出版，计划分

两批出版24本，是2018年河南省文学精品创作项目。入选丛书的首批评论家一共有15人。

省文联主席、省作协主席邵丽说，从20世纪80年代以来，河南就逐渐形成了一个老中青结合的文学批评家梯队。文学创作与文学研究是互动的、相辅相成的。对于河南文学的研究，需要有一个批评家队伍来进行及时的跟踪，这对于促进我省文学创作的繁荣发展有非常大的帮助。同时，也对批评家提出建议，希望省内可以形成创作和批评互动的良好局面，推动我省文学创作向前发展。

《名侦探柯南》今日上映

导演揭秘影片“最烧钱”制作细节

本报讯(记者 秦华)昨日，电影《名侦探柯南：零的执行人》发布“终极一役”正片片段。画面中柯南联手安室透在高空执行终极任务，迎战来自宇宙的敌人，逐步逼近最终真相。导演称该片段“最烧钱”，超规格获原著作者青山刚昌亲自点赞“史上最震撼人心结尾”。

“终极一役”正片片段中，柯南与安室透借助白色超跑迎战宇宙强敌，携手上演高空终极对战。全程高能，超燃正片片段一经发布便引爆全网，安室透那句经典的台词“我的敌人，是这个国家”更是一度成为网络热词。

上周日，《名侦探柯南：零的执行人》导演川村让受邀来华参加电影宣传活动。生于1981年的川村让首次

执导柯南剧场版就刷新了该系列票房最高纪录。当被问及整部影片耗资最大的环节时，川村让称“制作动画电影最贵的环节是将单独画面组成动画的过程。”其中此次发布的“终极一役”片段里柯南踢球的场面就“非常烧钱”。原因在于该片段需要多个分层来实现层次感和空间感，需要多个画面同时作画，且耗时颇久。

制作精良、视觉效果的动作场面获得了原作者青山刚昌的赞美，称其“拥有史上最震撼的结尾。”值得一提的是，在动画创作的过程中，青山刚昌也与导演立川让保持密切的沟通交流，尤其是有关人物性格塑造和台词方面给予最多的指导建议。

该片今日全国上映，去影院挖掘更多内幕和真相吧！