



杏坛心语

教育是一门『慢艺术』

读《课堂上究竟发生了什么》有感

假期之所以让人沉迷无法自拔，不仅是身体可以得到放松，压力得到缓解，就连思想也能得到极大的提升。

一开始拿到这本书也只是被标题所吸引——《课堂上究竟发生了什么》，这书名的确让人迫切地想一探究竟。

作者吴非老师，本名王栋生，1950年生于南京，1982年1月毕业于南京师范大学，一直任教于南京师范大学附属中学。

在《过早唤醒不一定有好处》一文中，吴老师提到：“适时的学习，如不违农时，春耕秋收；适量的教育，如同雨水阳光。

你看，其实每个班里都会有几个生活在慢镜头下的孩子，他们不管做什么事，都比别人慢一拍，思维慢，作业慢，讲话慢……

如班级中的谭同学，仔细观察也能发现他身上的闪光点，比如他爱护班级卫生，卫生工作积极主动。

郑州市第七十一中学 付帅

品秋

未品秋浓已立冬，冬虽已至，但秋的痕迹依然能寻觅。

我爱秋天

秋天是一个丰收的好季节，你们看，那一望无际的金色海洋，遍地的稻子都是金黄色的。

似的小伞兵，大地也呈现出独属于秋的颜色。秋天是个欢乐的季节，像一首欢快的乐曲。

点评

秋天是一个收获幸福的季节，作者引用文人墨客留下的关于爱秋的诗句，又结合自身对秋的真切感悟。

多彩的秋

大自然拥有四季的交替，春夏秋冬。四季拥有不同的特点：春，阳光活泼；夏，热情豪放；秋，婉约凄凉；冬，银装素裹。

秋是有颜色的，不止是那淡淡的黄色，还有那火红的红色、成熟的金黄，菊花就是最好的代表。

秋，她是一位音乐家，灵巧的手指弹在“琴键”上，为秋天增添了几分快乐；秋，她是一位作家，用收获诠释着人间真理。

点评

文章以拟人的手法写出了秋天的美，秋天像一位仙女，用手中的魔法棒一挥，就将大自然变成了五颜六色的。

秋天——神奇的魔术师

秋天是一位神奇的魔术师，趁你不注意，就把景色宜人的秋天带到了人们的身边。她从帽子里变出一支画笔，轻轻往天上一刷。

的秋天。不一会儿，听到一阵翅膀拍打的声音，仔细一看，原来是几只大雁在和人们告别。

点评

文能传情，文能言声，文如其人。作者以清新的笔触，道出了秋之美，美在落叶、美在丰收。

寻找秋天

秋天在哪里？带着这个疑问，我决定出门去寻找秋天。走在小区里，只见来来往往的人们由短袖换成了长袖的衣服。

点评

小作者以寻找秋天为线索，走进大自然细心观察，感悟秋天，文章构思巧妙。

秋天的足迹

秋雨过后，太阳变得温和了，微风变得凉爽了。我要去野外追寻秋天的足迹。我走进果园里，羞答答的水蜜桃仙子从叶子后露出了她那粉红的脸蛋。

点评

小作者具有敏锐的观察力，对景物的描写生动而细腻，恰到好处地运用比喻、拟人等修辞手法。

秋天的树叶

有人喜欢春天树木的蓬勃，也有人喜爱夏天树木的茂盛，可我却对秋天的树叶情有独钟。说到秋天，人们一般会想到枫叶。“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”。

点评

作者通过细致观察、丰富联想，笔下生辉，把“枫叶”比作“一团火”，把黄叶比作“黄蝴蝶”。

征文啦

以礼待人是中华民族的传统美德，文明礼仪更是养成教育中最主要的内容。文明礼仪就在日常行为的一举一动中。

参与方式

“主题征文”发送至《郑州教育》信箱：zzjyzk2016@163.com。