山区建起“乡村音乐厅”

本报讯（记者 **秦华** 通讯员 **张远**）初冬的黎明寒风凛冽，但这飒飒寒意却挡不住省市县文化志愿者送文化下乡、扶贫扶志的激情。11月21日凌晨5点，60多名文化志愿者分别从郑州、洛阳、三门峡等地启程，分头赶往河南省“三山一滩”扶贫开发工作重点县卢氏县，为深度贫困山区建起一个与农民群众心心相印的“乡村音乐厅”。

位于秦巴山集中连片特困地区的卢氏县，是我省四个深度贫困县之一，乡村群众的精神文化生活十分贫乏和单一，许多村里组织开展的文化活动还是打鼓、敲锣、扭秧歌。就在全县脱贫攻坚战到了关键阶段的时刻，省市县文化志愿者深入卢氏县对接群众文化需求，开展共建“乡村音乐厅”活动，助力乡村文化振兴。

当日的文峪村鼓声阵阵，管弦齐鸣，1600名父老乡亲齐聚村文化广场，在热烈的鼓声、掌声和乡亲们开心的欢笑声中，全省文化志愿活动服务基地、深度贫困山区里首个“河南乡村音乐厅”在卢氏县文峪乡文峪村盛装启动。活动现场，河南公益无限艺术团和洛阳文化馆、卢氏文化志愿艺术团的志愿者，与农民群众一起载歌载舞。国家一级演员魏俊英、张晓红，在国际、国内各种比赛获得大奖的赵阳、袁婷霞、李娟，非遗传承人肖春杰、优秀歌手王季英等文化志愿者为当地村民带来了异彩纷呈的文艺节目。

据悉，在贫困山区农民群众家门口建设接地气的“乡村音乐厅”，是一项发挥文化志愿者在农村精准扶贫、文化扶志示范作用而展开的有益探索，目前全省已经建成150多家“乡村音乐厅”，今后将适时开展有序的基层音乐文化志愿服务，对于以补齐村级音乐文化建设的短板，丰富优质公共文化产品和服务供给，多维度展开丰富多彩的文化扶贫、扶志活动，具有十分积极的意义。

《天鹅湖》郑州惠民上演

本报讯（记者 **左丽慧**）作为古典芭蕾舞剧“经典中的经典”，《天鹅湖》一直是久演不衰、广受欢迎的古典芭蕾舞剧作品。11月21日、22日，俄罗斯国家剧院芭蕾舞团带来的《天鹅湖》作为2018郑州市精品剧（节）目演出季的演出剧目之一，在河南艺术中心连续演出两场，受到了绿城观众的热烈欢迎。

据介绍，俄罗斯国家剧院芭蕾舞团成立于1878年10月，由杰出的戏剧大师斯坦尼斯拉夫斯基与涅米洛维奇·丹钦科领导。2001年俄罗斯国家剧院芭蕾舞团重新注册更名为俄罗斯芭蕾舞剧院。“慎重保护俄罗斯古典芭蕾舞学派的优秀传统，探索与发展新的舞蹈形式”是舞团的传作原则，目前，该团的艺术总监由俄罗斯功勋演员、国际比赛获奖者维·阿茨多夫教授担任，拥有60多名演员，主要剧目有：柴可夫斯基的《天鹅湖》《胡桃夹子》，明库斯的《唐·吉柯德》，比才的《卡门》，阿米诺夫的《一千零一夜》，卡拉耶夫的《七美女》及芭蕾精品等。

柴可夫斯基的芭蕾舞剧《天鹅湖》取材自民间传说，共4幕。作品创作于1876年。故事讲述的是公主奥杰塔在天鹅湖畔被恶魔变成了白天鹅，王子齐格费里德游天鹅湖，深深爱恋奥杰塔。王子挑选新娘之夜，恶魔让他的女儿黑天鹅伪装成奥杰塔以欺骗王子。王子差一点受骗，最终及时发现，奋击恶魔，扑杀之。白天鹅恢复公主原形，与王子结合，以美满结局。

2018郑州市精品剧（节）目演出季活动是2018年郑州市十件重点民生实事之一，是坚定文化自信、打造文化品牌，实施文化惠民的有力举措。活动由郑州市人民政府主办、郑州市文广新闻局承办，活动组织我市5台、邀请境内外10台精品剧（节）目分别在河南艺术中心、郑州艺术宫等剧场进行演出30场，免费发放票务，组织广大市民观看，演出剧（节）目内容涵盖戏曲、舞剧、话剧、音乐会等形式，用文化助力国家中心城市建设。

《战斗民族养成记》定档

本报讯（记者 **秦华**）爱情喜剧电影《战斗民族养成记》昨日发布“搞定岳父”版预告和海报，正式宣布明年1月18日全国上映。这部由俄罗斯原班人马共同打造的高分神剧电影版，一直备受网友关注，“上海女婿”遇上彪悍“俄罗斯岳父”的异国奇遇记，不仅新鲜度满分，更是脑洞大开颇具喜感，令观众十分期待。

在最新曝光的“搞定岳父”版海报中，来自上海的准女婿被憨态可掬又暗藏肃杀之气的棕熊环抱而坐，眼神投向将自己当作射击目标的“俄罗斯岳父”。“教父范儿”的岳父手持猎枪，霸气十足，暗示着这场赌上男人尊严的异国混战即将打响。“你好，岳父同志”的口号令人不禁好奇，如此彪悍的岳父大人究竟该如何搞定，才能抱得美人归？

在最新曝光的预告中，上海小女婿异国追求真爱的同时，被彪悍的俄罗斯岳父在冰雪大陆来了一场现代版的九九八十一难。伏特加酒局、极地冬泳、桑拿高温、疯狂飙车等让人大开眼界，由董畅饰演的主人公彭鹏面对岳父毫不手软的考验，依然执着追爱，堪称“年底最实用提亲指南”。

这部由电视剧版原班人马共同打造的同名喜剧电影，风格独特，画风清奇，堪称一部中国版《拜见岳父大人》。该片由阿卡季·萨何拉什维利和夏昊共同执导，董畅、维塔利·哈耶夫、丽萨·加纳诺娃、谢尔盖·切尔科夫等主演。

亚冠抽签仪式昨举行 中日澳联赛冠军同组

新华社吉隆坡11月22日电（记者 **林昊**）2019年亚冠联赛小组赛阶段抽签仪式22日在马来西亚吉隆坡亚足联总部举行。中超冠军上海上港队、日本J联赛冠军川崎前锋队和澳超常规赛冠军悉尼FC队同组。

2019年亚冠，东亚区的韩国和中国拥有3+1席位，即三个正赛名额和一个附加赛名额。

本次抽签规则出现调整，保留同一协会球队回避原则，但取消了“各联赛冠军不会同组”的保护原则。过去几年，在这两个规则作用之下，在东亚区，中国、日本、韩国、澳大利亚四个主要联赛的出线球队按照国内成绩排位分入四个小组，更像是“排签”，大大减少了“死亡之组”的出现可能。

由于今年抽签时间较往年提前，中国足协杯、韩国K联赛、韩国足协杯以及日本J联赛、天皇杯均未结束，三国的参赛球队及其排位并未完全确定，因此东亚区各个小组的队伍也没有确定。但在新抽签规则作用下，已经出现了冠军同组的情况。

根据抽签结果，中超冠军上海上港队、已经提前实现联赛卫冕的日本川崎前锋队以及澳超常规赛冠军悉尼FC队同分在H组，小组最后一支球队将由附加赛产生，极有可能来自韩国。

中超亚军广州恒大队分在F组，已经确定的对手是澳超季后赛冠军墨尔本胜利队。还有一个对手将是韩国足协杯冠军，将在蔚山现代队和大邱队之间产生；另外一个对手由附加赛产生，可能来自日本。

中超另外两支参赛球队山东鲁能和北京国安将在足协杯决赛中对决，获得冠军的一方将进入G组，对手包括日本天皇杯冠军、已经在韩国K联赛提前夺冠的全北现代队以及泰国联赛冠军武里南联队。

在足协杯决赛中失利的球队将进入附加赛，对手将是泰国曼谷联队和河内FC队的胜者。如果获胜，将进入E组，对手包括马来西亚联赛冠军柔佛DT队、一支附加赛胜出球队和一支韩国球队。

新华社华盛顿11月21日电 NBA常规赛21日继续展开。只剩下杜兰特和汤普森双核的勇士队主场面对威斯布鲁克领衔的雷霆队以95:123负于对手，主教练科尔遭遇入主甲骨文球场以来的首个四连败。已经转投湖人的骑士名宿詹姆斯则在克利夫兰再次享受到了如主队般的欢呼，并带领球队109:105战胜旧主。

勇士队库里、格林和考辛斯继续缺阵，不过在杜兰特和汤普森的带领下，勇士虽然在场上一直处于被动，但前三节只落后了对手8分。不过第四节雷霆队的第六人施罗德挺身而出带领球队打出7:0的小高潮，奠定领先优势。虽然此后雷霆队迪亚洛在抢篮板时受伤被担架抬出场，但雷霆的士气反而更加高涨，并最终以123:95战胜对手。

雷霆队施罗德替补出场砍下全场最高的32分，威斯布鲁克则得到11分11个篮板和13次助攻的“三双”数据。勇士方面，则只有三人得分超过两位数，杜兰特和汤普森都得到27分，另一个得分“上双”的是替补达迈·李，他有13分进账。

今天和杜兰特一样面对旧主的还有詹姆斯，他在老家克利夫兰依然得到了昔日英雄般的待遇。首节比赛，骑士队还专门播放了一段向詹姆斯致敬的视频，感谢他曾为球队做出的贡献，詹姆斯也在视频播放完毕后向球迷挥手致意。

不过在场上詹姆斯却并没有对老东家手下留情，他全场得到32分、14个篮板和7次助攻。湖人队其他首发队员也都得分超过了两位数。骑士队方面乐福继续缺阵，他们表现最好的是奥斯曼，他三分球7投5中，得到21分。

在当日进行的其他比赛中，黄蜂127:109击败步行者，76人121:120险胜鹈鹕，猛龙124:108力擒老鹰，尼克斯117:109客胜凯尔特人，公牛124:116顶翻太阳，活塞124:126憾负火箭，雄鹿143:100轻取开拓者，掘金103:101击退森林狼，篮网113:117不敌独行侠，灰熊104:103艰难战胜马刺，国王119:110降服爵士。

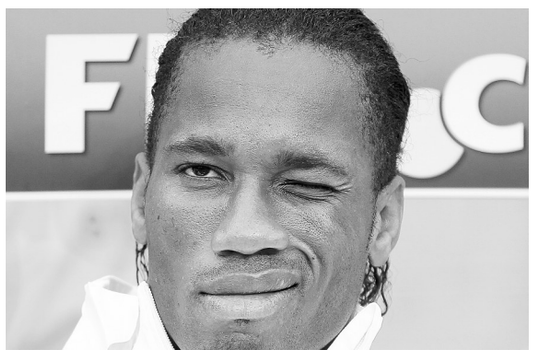
客场不敌江苏 河南女篮两连败

本报讯（记者 **陈凯**）由于外援道森和主力得分手孙杰因故缺阵，河南伊川农商银行女篮的实力大打折扣，输球也在所难免。在本赛季WCBA常规赛第十三轮的一场比赛中，做客江苏溧阳的河南女篮经过四节战斗，最终以75:90不敌实力强劲的江苏女篮，遭遇两连败。

本轮比赛前，江苏女篮以9胜3负的战绩暂列联赛积分榜第四位，河南女篮则以6胜6负的战绩暂列联赛第九，两队排名上的差别足以说明两队实力上的差距。再加上河南女篮此番又是“全华班”出战，比赛难度可想而知。果然，面对由外援娜塔莉和许晨妍组成内线“双塔”的江苏女篮，“全华班”的河南女篮显得颇为被动，迟迟打不开局面，半场结束时便以34:46落后。

下半场易边再战，主场作战的江苏女篮继续扩大领先优势，第三节打出27:17的单节得分，使得比赛就此失去悬念。第四节，不言放弃的河南女篮开启“追分模式”，外线频频命中三分，无奈前三节落后太多，只能无功而返，最终以15分的劣势负于江苏女篮，继上一轮败走上海滩之后，再尝败绩。

德罗巴宣布退役



新华社伦敦11月21日电 40岁的德罗巴21日在个人社交主页上宣布退役，结束了自己20年的职业球员生涯。

德罗巴出生于1978年，曾效力于切尔西、上海申花、马赛等俱乐部，也是科特迪瓦国家队的旗帜性人物。他职业生涯最高光的时刻是在切尔西，共出场381次，打进164球。在切尔西他随队拿到4个英超冠军、4个足总杯冠军、3个联赛杯冠军，并在2011~2012赛季帮助蓝军捧得欧冠冠军。

另外，他还获得了2006~2007赛季以及2009~2010赛季的英超金靴奖。

2012年，德罗巴登陆中超，加盟上海申花，出场11次，打进8球。

2017年4月份，德罗巴加盟美国三级足球联赛（USL）。2018赛季，他率队打进USL决赛，但最终0:1败北，与冠军擦肩而过。这是德罗巴职业生涯的最后一场比赛。

德罗巴在推特上表示：“我要感谢所有球员、教练、球队和球迷们，感谢你们让我的职业生涯如此精彩。我想告诉大家的是，不管是谁说你的梦想太大，你只需要说一句谢谢，然后朝着目标奋力前行，去实现梦想。”

中国田协发布通知 规范马拉松赛管理

新华社北京11月22日电（记者 **韦骅 骆飞**）2018年全国马拉松赛事已进入收官阶段，中国田径协会22日发布了《关于进一步规范、加强全国马拉松赛事竞赛组织管理的通知》（以下简称《通知》），旨在做好相关赛事组织工作，避免任何影响比赛的事故发生，确保赛事有序进行。

《通知》要求全国马拉松赛事的主办单位和承办单位要高度重视竞赛组织工作，严格执行马拉松比赛的规则和竞赛规程。任何仪式活动不得影响比赛的正常进行，不得影响选手间的公平竞赛。

《通知》强调，赛事宣传推广的各类活动内容、形式须在赛事陈述中报中国田径协会审定，工作人员安排及执行方案要和组委会竞赛部门密切联系、及时沟通，重点做好应急预案，确保能够迅速科学有效地处理各类突发事件，对出现的问题要及时妥善处理并及时报告。

在18日进行的苏州马拉松比赛中，赛事志愿者两次在比赛最后时刻进入赛道向冲刺选手递上国旗，此举在赛后引起热议。

“破坏王”玩转网络新世界

本报讯（记者 **杨丽萍**）由迪士尼影业出品的年度动画巨制《无敌破坏王2:大闹互联网》今日正式上映，昨日下午，IMAX在郑州举办提前观影会，炫酷冒险和感人友情的结合，IMAX超高分辨率的大银幕为观众悉心呈现想象力炸裂的视觉盛宴，提前带来了海量彩蛋荟萃的电影狂欢，全新的精彩历险和欢笑感动让影片被赞“最佳动画续作”。

影片中，借助互联网故事背景，迪士尼超级庞大的内容库也在IMAX大银幕上大显神威，大量观众喜爱的经典角色和元素组团乱入绝对成了影片最大看点，从迪士尼本部动画到皮克斯、漫威、星战，跨度近百年，海量IP彩蛋数百个观众熟悉的角色让观众眼花缭乱，惊喜不断。最值得一提的是，全体迪士尼公主IMAX首度同框无疑是最耀眼的“彩蛋”，从最早的白雪公主到最近的《海洋奇缘》莫阿娜，从中国的木兰到《阿拉丁》的异域美人，不仅华服盛装，更和云妮洛普妙语连珠说起了群口相声，令人捧腹。

观影现场，观众席传出的笑声和赞叹声接连不断，高清高亮的IMAX大银幕带来的身临其境的带入感，让观众和“暖萌二人组”一同沿着光纤从电玩世界闯入互联网，天马行空的想象力让枯燥数据组成的互联网在顶天立地的IMAX大银幕上幻化为繁华都市，高科技范儿的“科技蓝”和五光十色的霓虹灯交相辉映，炫酷亮丽。

《无名之辈》票房反超 国产电影上演逆袭

本报记者 **杨丽萍** 文 **李焱** 图

面对进口巨制《毒液:致命守护者》《神奇动物2:格林德沃之罪》等影片的夹击，11月上映的国产电影多少有些尴尬，但好电影不会被市场埋没，以黑马之姿“逆袭”的《无名之辈》便是证明。随着进口大片热度的衰减，接下来将有更多拥有优质内容、精良制作的国产电影与观众见面，今日上映的《中国蓝盔》也是其中之一。

饶晓志（左）和潘斌龙与郑州观众见面

嬉笑怒骂牵动人心 《无名之辈》成功逆袭

上映伊始，《无名之辈》几乎被“毒液”和“神奇动物”的高光吞没，随着观众口碑的发酵，影片在排片低于《神奇动物2》的情况下实现了票房反超，并于昨日下午在排片比《毒液》低8个百分点的情况下再次实现票房反超，登顶单日票房冠军宝座。

作为一部凭借内容、演技、制作实力“圈粉”的国产诚意之作，《无名之辈》在早前的媒体看片活动中便收获了不俗口碑。影片通过讲述一对“憨匪”的乌龙抢劫事件，刻画出一群不同身份、不同处境的人，在面对生活难题时做出不同选择的社会百态图。

昨日下午，电影《无名之辈》的导演饶晓志继10月29日携主演任素汐到郑路演后，再度携主演潘斌龙来到郑州，在奥斯卡大上海国际影城与影迷们分享了《无名之辈》的“逆袭”心得。

“拍摄这部电影缘起于一首歌，我听到《瞎子》后突然产生了一种浓浓的乡愁，我本身是贵州人，这首歌也是用贵州话唱的，所以当时就想通过一部电影讲一讲我身边的人，着重表达困在小城里的一些人，他们身上有我曾经的影子，甚至是现在的样子，我想让观众看到他们为了维护自己尊严而努力奋斗的样子。”饶晓志说。

影片中，潘斌龙饰演了一位有情有义的“憨匪”——“卷毛毛的大头”，谈及这个角色，潘斌龙说：“我挺喜欢我演的这个角色，他对兄弟毫无猜忌、完全相信，但却坚守底线，在兄弟犯错时骂醒他，另一方面他对爱情也很执拗，认定了一个人就不管她之前经历过什么，非常重情义。”

聚焦中国维和军人 蓝盔战士骁勇出击

今日上映的《中国蓝盔》是一部维和军事题材电影，影片将视角对准了中国维和军人，讲述这些“蓝盔战士”在外维护世界和平的故事。昨日下午，影片导演宁海强，主演徐洪浩、沈浩、一龙、彭士腾、王韬做客我市奥斯卡曼哈顿影城，与观众分享了影片拍摄背后的故事。

谈及影片的拍摄初衷，导演宁海强表示希望能引起更多的观众来关注中国的幕后英雄。“我们国家每年都会派出很多的维和军人，为了世界和平而战，我们也有很多的维和军人为此献出了自己的生命，我觉得这样的影片能让更多的人对维和军人有所关注，体味到幸福生活的来之不易，让更多人把军人视为自己的偶像。” 再次来到河南，一龙十分感慨，面对现场从各处赶来的热情粉丝，一龙直呼“感谢《武林风》”。聊及比赛和电影的区别，一龙说：“比赛比电影过瘾，但电影更熬人，比赛要吃好练好睡好，电影没有大的危险，但很考验耐性。”

随着国内电影市场的飞速发展，电影作品的数量不断增多，类型也日益丰富，有的电影在上映伊始铺天盖地地宣传，但票房表现却十分乏力，有的电影不被各方投资商看好，却在上映之后好评如潮，实现了票房逆袭的神话。在大众口碑日益发挥重要作用的当下，内容、制作、情怀等因素将决定一部电影口碑的发酵，而电影口碑则越来越直观地影响着一部电影的票房，《无名之辈》能否越走越远，《中国蓝盔》能否再创佳绩？让我们拭目以待。