

传承工匠精神 构筑文化高地

“密玉俏色第一人”王冠军：

用工匠精神点石成“金”

本报记者 左丽慧

持之以恒传承创新

为开发俏色密玉，王冠军曾走遍了新密、登封、巩义的大小山岭，经过认真钻研，探索出一套“弃脏避瑕返瑕为玉”的雕刻技艺。回首40多年的玉雕生涯，王冠军成功的秘诀是什么？他的答案只有8个字：持之以恒、传承创新。

“我们要学会吸收传统玉雕的优点，把玉雕技艺好好传承下去；同时也要学会创新，在题材、造型等方面努力适应新时代审美。”王冠军说，“持之以恒”则是要把时间和精力都用到玉雕事业中来，这也是他理解的“工匠精神”。

在这种精神的指引下，王冠军坚持“一辈子只干一件事”，在继承传统的基础上大胆创新，创作出了涵盖农村、体育、军事、红色教育、传统侠客等各个主题的作品。特别是《百万雄师过大江》《大丰收 中国梦》《锦绣中华》等“红色”题

对玉雕的热爱，他不仅很快“学会”了，还在短短两年时间里就成长为玉雕厂的业务骨干，并在长期创作实践中摸索出了自己的思路。“那时候大家创作的都是传统题材，用料大部分为单色，看到有俏色的石料都被扔掉了，很可惜。”就这样，王冠军在1983年创作了第一件密玉俏色作品《达摩一苇渡江》，各方好评让他找到了自己的方向。

1998年，全国玉雕评比大赛开始了，王冠军一下子拿出4件俏色玉雕作品，最终《济公醉酒》获得轻工业部新产品二等奖，这更坚定了王冠军走俏色玉雕的路子，也开启了他俏色玉雕创作领域的发展新纪元，此后先后获得“中国工艺美术大师”“中国玉雕艺术大师”“中国玉石雕刻大师”“中国玉雕大工匠”“中华玉雕艺术大师”“中国传统艺术大师”等称号和全国“百花奖”“天工奖”，省级“陆子冈奖”的金奖、银奖等200余个奖项。

一块石料在别人眼里可能是毫无用处的废品，在“密玉俏色第一人”王冠军手里却能“变废为宝”——大自然造化神奇，每一块密玉都不尽相同，颜色多样，利用好每一处自然的色彩加以精心设计，用艺术的手法把石料的独特性凸显得淋漓尽致，正是王冠军的“拿手戏”。日前，记者走进王冠军创办的华龙玉器厂，探寻俏色密玉的雕刻世界。

“点石成金”的艺术

1977年，20岁的王冠军被分配到地方国营密县玉雕厂，从未接触过玉雕的年轻小伙，对这个行业充满了敬畏，更没想到自己会在玉雕行业一干就是40多年。

“那时候看见师傅们的作品栩栩如生，十分羡慕又担心自己学不好。”回忆起从业经历，王冠军并不讳言自己当初的“零基础”，但凭着一股执着的干劲和

郑州市新创剧目展演季开幕

本报讯（记者 左丽慧 文 李焱 图）为庆祝改革开放40周年，展示我市近年来新创作和复排的剧目和节目，由市委、市政府主办，市文广新局承办的“绿色周末”特别节目——庆祝改革开放四十周年郑州市新创剧目展演季昨晚在郑州艺术宫拉开序幕。市豫剧院新改编的优秀剧目《琵琶记》作为首场演出剧目，吸引了千余名观众到场观看。



《琵琶记》讲述了汉代蔡伯喈与赵五娘的悲欢离合。与其他剧种相比，豫剧《琵琶记》在保留原有故事框架的前提下，把南戏的42折浓缩为前后六场，情节更紧凑，人物形象也更丰满。该剧由国家一流的创作团队打造，主演赵五娘由市豫剧院国家一级演员、中国戏剧“梅花奖”获得者张艳萍出演；蔡伯喈由国家一级演员、第六届文华表演奖获得者任三印出演。

据了解，此次活动是“郑州市精品剧目展演季”结束后，持续开展的另一文化惠民活动。活动组织郑州歌舞剧院、市豫剧院、市曲剧团等市属文艺院团挑选近年来新创排、改编移植和复排的5台精品剧目在郑州艺术宫演出10场。活动将持续至12月18日，接下来，豫剧《风流才子》、曲剧《新版白兔记》《啼笑皆非》、舞剧《水月洛神》将陆续登场。

首次参加综艺节目《世界听我说》

陈冲:用电影讲述真情故事

奥斯卡金像奖评委、金马奖评委主席、百花奖最年轻的影后，主演了《末代皇帝》《小花》《太阳照常升起》等众多影视作品……在电影方面，美籍华裔女演员、导演陈冲有着亮眼的成绩单。12月1日晚，陈冲首次亮相综艺节目，在央视中文国际频道语言类节目《世界听我说》中，她作为“特邀观察员”分享了自己与电影的别样情缘。为何要参与这档节目？如何看待自己的光影人生？3日，记者通过节目组采访了陈冲。

《世界听我说》第三季以“打造全球华人交流平台”为目标，讲述华人在海外奋斗故事。“通过讲故事，让自己被别人了解，让自己国度的文化当中最精彩的历史被人所熟知，这非常意义。”陈冲说，她从事电影工作，相信故事的力量是很强大的，“通过故事我们能够真正去了解不同的文化，了解不同人的经历。”

在陈冲看来，这档节目的每一位参与者都有着富有个性、精彩动人的故事。节目中，陈冲也分享了自己与电影难舍难分的“恋情”——从恐惧舞台到光环加

身，她因内心的不安而一次次逃离，却又因热爱而重回电影的怀抱；从国内到海外，从演员到导演，她不断学习、突破、挑战未知。回首来时路，她对自己也有了更深刻的认识：“每次逃离都是更深的认识自己的过程，人生需要在不断自我怀疑当中去摸索真理，摸索的过程当中滋生出新的生命力和燃烧的热情。”

在陈冲看来，电影就是一种很好的讲故事的方式，这些年国产电影和中国电影市场蓬勃发展令她备受鼓舞，“希望中国电影成为一个向世界讲故事的媒介，能够真实地从各方面讲述我们是谁、我们在经历什么、我们的梦想是什么，用最真实最有质感的讲述，让世界上更多人了解中国。”

陈冲透露，她刚刚执导完成电影《英格力士》，目前没有新的拍摄计划，不过她每天都会保持大量的阅读，正在努力寻找下一个有意义的故事。“为什么要去拍一部作品？需要有一个必须拍它的理由。故事能给别人带来新意很重要，如果没有新意，也就没必要拍。”

本报记者 秦华



随着电影《一百年很长吗》《天降之爱》《大唐风云2》相继上映，热闹的贺岁档大战愈演愈烈。记者近日从河南奥斯卡电影院线获悉，12月共有52部新片上映，从类型上看，既有惊险刺激的进口巨制《海王》《蜘蛛侠：平行宇宙》，也有幽默搞笑的国产喜剧《手机狂响》《天气预爆》，还有温馨萌趣的动画电影《绿毛怪格林奇》《龙猫》等，题材五花八门，内容多姿多彩，它们将共同绘就今年贺岁档的独特光影盛景。

52部影片打造12月光影盛宴

本报记者 杨丽萍

超级英雄卷土重来

作为今年压轴上映的进口大片，7日上映的电影《海王》由一手打造“《招魂》恐怖宇宙”和《速度与激情7》的好莱坞著名亚裔导演温子仁执导，非常值得期待。目前曝光的预告中，海底七国造型各异的族类外观、栩栩如生的奇珍异兽、众主角遨游水下的逼真传神，均展现了电影卓绝的特效和质感。

除了“海王”这位超级英雄，观众熟知的蜘蛛侠也将在本月的大银幕中“露脸”。不过，这一次，蜘蛛侠不止一个。本月21日，漫威首部超英动画巨制《蜘蛛侠：平行宇宙》将映，影片讲述了普通高中生迈尔斯·莫拉斯如何师从蜘蛛侠彼得·帕克，成长为新一代超级英雄的故事，他将和从其他平行宇宙中穿越而

来的彼得·女蜘蛛侠格温、暗影蜘蛛侠潘妮·帕克集结成团，对抗最强反派。

笑咖云集联手贺岁

集结了肖央、常远、小沈阳、岳云鹏等笑咖的喜剧电影《天气预爆》将于21日上映，该片是一部“混搭”风的都市神仙喜剧，荒诞之外不乏真实。

葛优、岳云鹏、包贝尔等人将联手呈上冒险喜剧《断片之险途夺宝》。这部疯狂喜剧超级制作大片讲述了卖鱼大叔牙叔（葛优 饰）、海豚训练员阿乐（岳云鹏 饰）和海洋馆保安爱国（杜淳 饰）在一场大醉之后的荒诞冒险。

本月上映的现实主义题材影片数量不少，比如将于29日上映的《手机狂响》，佟大为此次搭档马丽，将为观众诠释意大利电影《完美陌生人》的中国版改编成

效，影片除了保留公开手机的游戏规则和全程高能的剧情走向，更加入许多中文语境下的矛盾和本土化的角色特点。

温馨动画谱写合家欢

贺岁档历来不乏合家欢动画电影的身影，14日，美国喜剧动画《绿毛怪格林奇》将映，影片讲述了一个发生在绿色的怪物格林奇身上的故事，角色形象生动有特点，同时充满幽默和萌趣。

由吉卜力工作室出品的数码修复版《龙猫》也在本月公映，将用更高清的画面重燃经典，唤醒影迷们久违的童心。

此外，由古天乐、陈学冬、郭碧婷等主演的动作电影《武林怪兽》，“叶问”系列最新电影《叶问外传：张天志》，集结王千源、包贝尔、王迅等人的动作电影《大人物》等影片也将陆续在本月上映。

探索长效机制
筑牢反洗钱“第一道防线”

——工商银行郑州分行反洗钱工作取得显著成效

今年以来，反洗钱监管工作再次升级。7月，央行发布4份文件，要求各类金融机构强化客户及其受益人的身份识别管理等全流程反洗钱工作；10月9日，全国金融系统反洗钱工作会议召开，分析反洗钱工作当前面临的严峻形势和任务；紧接着，银保监会起草了《银行业金融机构反洗钱和反恐怖融资管理办法（征求意见稿）》，要求金融机构按规定建立健全和执行客户身份识别制度。无疑，反洗钱监管已成金融监管的重要内容。

工商银行郑州分行深知金融机构是控制洗钱的第一道防线，成立至今，切实履行反洗钱工作职责，筑牢反洗钱工作“防火墙”。2018年，该行还按照中央完善“反洗钱、反恐怖融资、反逃税监管体制机制”总体要求，按照省行不发生重大洗钱风险事件、提升人民银行监管评价等级的反洗钱工作目标，主动应对当前国内外反洗钱的严峻形势，探索创新、主动作为，切实提升全行反洗钱工作水平，成效显著。

强化机制建设 落实监管要求

近年来，工商银行郑州分行高度重视反洗钱合规管理工作。在2018年初季度工作安排中，该行行长、党委书记王晓东将反洗钱工作作为郑州分行现阶段重要工作进行安排部署，多次强调反洗钱工作需提升到国家战略高度，成为维护国家利益和安全的政治手段。

如今，反洗钱工作已成为全行上下义不容辞的义务和责任，其重要性、复杂性、敏感性明显增强，建立健全反洗钱机制也被摆在突出位置。

今年，工商银行郑州分行持续完善反洗钱机制和制度建设，建章立制、夯实基础，先后制定印发《郑州分行2018年反洗钱工作要点》《郑州分行2018年反洗钱检查计划》《郑州分行2018年反洗钱培训计划》等一系列反洗钱制度，并修订完善《郑州工行反洗钱工作实施细则（2018年版）》，明确各部门、网点反洗钱工作职责，有序开展反洗钱工作。同时，加强对反洗钱工作的监督管理，按季度召开反洗钱领导小组会议，学习最新的反洗钱形势和风险提示，安排部署反洗钱工作，强化金融机构反洗钱履职管理。

2018年，工行郑州分行还组织落实人民银行235号文的工作要求，第一时间制定下发《关于做好非自然人客户受益所有人信息采集录入工作和反洗钱客户身份识别的通知》，全面推进此项工作开展落实。推进过程中，该行纪委书记樊桂喜多次主持召开各部门和支行参加的非自然人客户受益所有人信息采集录入工作和反洗钱客户身份识别工作会议，要求全员参与，强力推进，保质保量圆满完成采集录入工作。

紧抓团队培训 提升履职效能

打铁还需自身硬，一支专业精湛的内控团队是反洗钱工作顺利开展的基石。为深化反洗钱工作维度、提升反洗钱工作效能，工商银行郑州分行紧抓培训、落实责任，创新检查、强化考核，打造出能力强、责任强、意识强的反洗钱专业团队，为反洗钱工作开展提供了有力保障。

细数该行组织的反洗钱培训，不仅形式多样，还基本形成了全覆盖、无盲区的培训效果，营造出浓厚的反洗钱合规氛围。2018年至今，该行集中组织全行反洗钱各成员部门和支行反洗钱管理人员、反洗钱专管员和新员工参加反洗钱培训；对工行个贷主管行长和客户经理进行反洗钱工作培训，解读最新反洗钱监管政策，分析该行反洗钱工作进展及业务条线反洗钱履职要点；对支行管理人员进行反洗钱业务现场培训，提高思想认识，压实主体责任，实现支行管理人员积极履职；对2018年新入行的员工进行反洗钱知识培训，业务培训覆盖面达100%。

此外，该行一直以来注重风险防范，提高可疑交易甄别水平，不断提升全行反洗钱报告质量，密切关注高风险领域，做好尽职调查工作。今年，该行还对反洗钱中心管理加大力度，加强人员培训和业务管理。

强化检查考核也是促进队伍能力提升的有效手段。为进一步加强反洗钱履职管理，今年，该行集中组织5个反洗钱小组牵头部门开展两次反洗钱专项检查，从创新检查方法入手，加大对非现场数据的运用、专业条线反洗钱工作检查、支行管理人员反洗钱履职检查等，以检查抓管理，以检查促整改。同时，把反洗钱检查结果与专业部门、支行的季度考核相结合，提升了全行反洗钱管理水平。

多元路径并进 维护金融秩序

反洗钱工作是一项长期性、常态化的工作，宣传教育必不可少。今年10月29日至11月2日，工商银行郑州分行发挥渠道优势，组织开展反洗钱集中宣传活动，采取柜面日常宣传与户外集中宣传相结合的方式，以营业网点为依托，大力开展反洗钱进学校、进社区宣传活动，提高全行员工和社会公众反洗钱意识。近年来，该行展开的此类宣传活动数不胜数，助力反洗钱工作再上新台阶。

道固远，笃行可至；事虽巨，坚为必成。回望工商郑州分行反洗钱工作的种种举措，从健全制度到完善管理，从队伍培训到落实职责，从内部防控到对外宣教，以点带面、内外兼修，不断创新、发展、深化反洗钱工作，合规管理成效显著。

该行相关负责人告诉记者，今年以来，该行在省行历次检查通报中，反洗钱中心从未出现过逾期数据，在总省行报告抽检中，报告质量进一步提升。反洗钱评价提升，人民银行对其反洗钱评价由2016年的B级提升至3B级，较2016年B级评级上升两档；加强反洗钱甄别分析报告及客户风险分类管理，防范了重大洗钱风险。树立反洗钱良好社会形象，与人民银行、公安部门联合定期开展户外反洗钱进学校、进社区等宣传月、宣传周活动，受到社会各界一致好评。强力组织推动并按时完成非自然人受益所有人录入工作，截至目前，该行非自然人受益所有人录入完整率100%；同时，在河南省工商银行反洗钱竞赛中还取得了个人和团体双第一名的优异成绩。

反洗钱工作任重道远。接下来，工商银行郑州分行将常抓不懈，继续以维护金融秩序、打击洗钱犯罪为己任，认真贯彻落实监管要求，构建良好反洗钱工作环境，合力打击洗钱犯罪，为维护社会金融秩序贡献力量。

ICBC 工银融e行

4.0 自由造就 智能有+

工行手机银行4.0全新上线

灵动源于智慧

语音智能交互，日历智能提醒，体验全新升级

—— 专业级金融服务APP ——