

# 巨变的是面貌 不变的是精神

## 大型纪录片《走进兰考》引发社会各界好评

本报讯(记者 赵文静 王红 王治 王译博)大型纪录片《走进兰考》在中央广播电视总台纪录频道播出以来,在我市社会各界引发热烈反响。大家纷纷表示,一个个来自老百姓的鲜活故事真实、生动、感人,真正体现了我们中华民族的乐观向上、奋斗创造的伟大精神。

五集大型纪录片《走进兰考》是河南省纪念改革开放40周年的重点节目,也是国家广播电视总局确定的纪念改革开放40周年重点项目之一。《走进兰考》深入基层,选择有代表性的人物跟踪拍摄,记录了兰考老百姓在新时代的幸福生活,讲述了他们为美好生活而奋斗的鲜活故事。

“改革开放以来,尤其是十八大以来,

兰考发生了翻天覆地的变化,成为全国首个摘帽的贫困县。兰考是亿万河南人投身于出彩河南生动实践的典型样本。”郑州市司法局干部周辉说,纪录片用小切口反映大主题,内容充实,形式新颖,为这个时代留下丰富的影像,让人们产生共鸣,受到鼓舞,从而激发了大家对美好生活的向往和奋斗的决心。

郑州市中医院肺病科主治医师孙庆生说,兰考是焦裕禄同志生活和工作的地方,也是有着红色精神的地方。在这部大型纪录片中,我看到了改革开放40年后不一样的兰考。纪录片每一集都讲述一个变化,每一集都给人一种惊喜,因为焦裕禄的带领,这里发生了翻天覆地的变化,他的精神感染了许多的人,不仅

为当地的人民留下了物质财富,还给全国人民留下了精神财富。作为一名医务工作者,更应该学习焦裕禄同志这种无私奉献的精神,兢兢业业工作,为更多的患者做好服务。

“收看大型纪录片《走进兰考》,深受触动,深受震撼,更受教育。”郑州航空工业管理学院教师赵杰表示,在此之前,一提起兰考,大家的印象似乎还大多停留在治理黄沙、贫困地区和焦裕禄精神这些关键词当中,看完了纪录片,才深入了解到40年的改革开放,早已使这片土地发生了翻天覆地的变化。纪录片中一帧一帧镜头,一个个故事,记录了成长,描绘了蓝图,今天的兰考,无论是城市还是乡村,早已旧貌换新颜,成为一方幸福美丽的新天地。然而,在变化中,不变的,是激励了一代又一代人的焦裕禄精神。

“《走进兰考》彻底刷新了我曾经对兰考的记忆,曾经的漫天黄沙、贫瘠的盐碱地、逃荒的人,到如今美丽宜居的宝地,从过去连生存都无法实现,到如今的美好生活,真是翻天覆地的变化,不禁让人涌起‘敢叫日月换新天’的豪情。”郑州市公安局东风路分局警务综合大队副大队长王霞感慨道,今天的兰考,能取得今天的成就,离不开党的好政策,离不开党的好干部,更离不开勤劳勇敢艰苦奋斗的人民群众。兰考,只是新中国改革开放40年所取得成就的一个缩影,也是我们河南改革开放成就的一个展示,作为河南人,无比自豪。

## 荥阳首个智能化降尘系统亮相

本报讯(记者 史治国 通讯员 乔菊婷)近日,荥阳市清华大溪地项目11号院建筑项目负责人为参观者做了个演示:当PM2.5监测浓度超过设定的程度时,喷淋系统立即启动,工地上的扬尘便降到设定的范围内。据了解,利用互联网信息技术实现建筑工地扬尘自动治理的做法,在郑州市尚属首例。

据该负责人介绍,该项目与其他建筑项目一样,都安装有PM2.5、PM10在线监测设备和各类喷淋系统。该项目PM2.5、PM10在线监测设备上安装有网

络发射器,各类喷淋系统上装有喷淋接收器,这些装置如同人的耳朵、鼻子和皮肤,可以“听”噪音、“嗅”扬尘、“知”温度,还能实时监测工地的湿度、风向、风速等。当PM2.5、PM10在线监测设备“嗅”到PM2.5、PM10等超过设定的程度时,就会自动把信息传输给各类喷淋系统,各类喷淋系统接到“指令”后会启动,从而可以降尘等。

操作人员还能通过点击手机屏幕即时启动喷淋系统,并实时调节喷水量,实现施工现场掌上精确“治尘”。

## 中牟新增6个图书馆分馆

本报讯(记者 卢文军 通讯员 张亚利 王超楠)为加快构建县图书馆总分馆制服务网络,满足群众日益增长的精神文化需求,12月24日,以中牟县大孟镇镇区分馆为主会场,韩寺镇边庄村分馆、南岗分馆、狼城岗镇后史庄分馆、青年路办事处小孙庄分馆和刁家乡沃孙村分馆为分会场的6个基

层分馆同期开馆,惠及基层群众3万人。

中牟县图书馆目前有分馆17个,3个24小时智慧图书馆,均加入郑州市公共图书馆服务联盟,实现一卡通用,通借通还。馆藏图书种类丰富,涉及文学、科技、经济、哲学等,尽量满足不同群众的阅读需求。

## 建老百姓满意的安置房

### 惠济区举行安置房工程质量提升观摩活动

本报讯(记者 梁月琳 通讯员 孙则树 周政展)昨日,2018年惠济区工程质量提升观摩会暨建设工程质量宣传会在江山路大河社区安置房项目工地举行,全区在建项目建设、监理、施工单位千余人前来观摩学习。

建筑工程质量特别是安置房的建筑工程质量关系广大回迁群众的切身利益,惠济区此次举办工程质量提升现场观摩和建设工程质量宣传月活动,就是为了进一步提升建筑工程质量,提高安置房项目回迁安置群众的满意度。

上午9时许,现场观摩活动开始。来自惠济区在建安置房项目的建设、监理、施工单位的工程人员被分成几个组,在讲解员的带领

下,戴着安全帽依次进入实体样板区、项目技术质量宣传长廊、质量提升观摩展示区、BIM技术展示区等工程区域观摩学习,详细了解整个施工现场工程质量标准化、信息化、绿色化施工尤其是将二维码技术应用用于工程质量管理方面的先进做法表示非常赞赏。

大河社区安置房项目是惠济区最大的征迁村民安置房项目。项目开工以来,施工方以创精品工程为目标,全面提升项目管理水平,项目实施过程中利用信息化手段,尤其利用BIM技术为抓手,不断提高项目管理水平,在安全生产、质量创优、文明施工、绿色环保等方面均取得了明显成效。



## “长寿山风车节”开幕

本报讯(记者 谢庆 通讯员 张珂文)昨天上午,“长寿山风车节”在巩义长寿山拉开序幕,由3万余个风车和2万余束仿真花装扮的长寿山,给冬日的巩义带来了春天的气息。

此次风车节活动由望月桥头至梅花谷大门处,全长4公里,全部布景由景区全体工作人员和商户利用一个月时间打造完成,共安装风车3万余个,仿真梅花、桃花2万余束,种植树木

500余棵,展示花卉3万余盆,卡通人物、动物造型10余组。

此次长寿山风车节活动正式拉开了2019年景区节庆活动的大幕:二月梅花节及春节庙会、三月情人节、樱花节、五月红花岗、六月美食节、七月音乐啤酒节、八月嬉水节、九月丰收节、十月至十一月红叶节、十二月灯光节等各种节庆活动,将实现四季花不落,月月有活动。



近日,东风路街道十二里屯社区党支部发动社区三个网格内的党员、少先队员、辖区居民,开展“纪念改革开放40周年”主题系列活动。本报记者 刘玉娟 摄

## 航空港区快速通道系统规划方案进行批前公示

本报讯(记者 成燕)昨日,记者从航空港区实验区规划建设局了解到,该区快速通道系统规划方案正在公示,公示期为2018年12月25日至2019年2月3日。

据了解,航空港区交通路网系统越来越发达,将形成“六横四纵八环”的快速路系统与“两横一纵八环”快捷路系统,快速路系统与快捷路系统共同构成快速通道系统。此次公示内容包括快速通道总体规划布局图;快捷路系统方案图;快捷路系统方案图;区域客货运快速通道系统图;道路典型横断面图。其中,港区规划范围内快速路系统共11条,包括洪泽湖大道、燕都大道、迎宾大道、金陵大道、渤海大道、南海大道、华夏大道、梁州大道、青州大道、滨河西路。快捷路系统是为了加强港区主要功能区之间的快速联系,本轮规划将区域

内贯通性较好的4条主干路(志洋路、太湖路、滨河东路+前程东路、徐州路)提升为快捷路,主要服务于中短距离交通。

从快速通道系统道路建设形式来看,燕都大道、迎宾大道、金陵大道、渤海大道主线采用高架桥形式;华夏大道—豫州大道段主线采用高架桥形式;豫州大道—青州大道段主线采用地面快速路形式;南海大道、青州大道采用地面快速路形式;华夏大道主线以高架桥形式为主,穿越迎宾大道区域为隧道形式;梁州大道主线以高架桥形式为主,滨河西路一苑陵路段采用地面快速路形式;豫州大道主线以高架桥形式为主,过高铁南站区域采用隧道形式;滨河西路采用地面快速路+隧道形式。快速路重要节点设置互通式立交。快捷路部分建设形式为地面道路,重要节点设置分离式立交。

## 中关村e谷众创空间落户上街

本报讯(记者 武建玲 通讯员 王晓宇)昨日,位于上街区的中关村e谷(郑州)众创空间正式建成启用。据悉,今后,中关村e谷(郑州)众创空间将吸引更多科技型企业入驻上街,为上街区产业转型升级注入全新活力和动力。

昨日上午,由上街区人民政府主办,上街区科技局、中关村e谷承办的2018年中国(郑州)区域交叉创新发展高峰论坛在上街区举行,本次论坛以“智慧创新、产业高地、上街启航、中原腾飞”为主题,聚焦软件、动漫、大数据、智能制造等产业,多位行业大咖及企业家代表干货满满,从多个维度解析区域合作与创新发展。

当日上午,位于上街区的中关村e谷(郑州)众创空间正式投入使用。据悉,该众创空间将为聚集创新创业资源,促成优质项目落地,提升上街区创新创业品质,促进智慧创新、智能创造,打造产业创新高地,形成区域核心竞争力提供助力,助推上街区创新创业建设。

中关村e谷(郑州)众创空间位于上街区科学大道与淮阳路交叉创新发展综合体,由上街区政府和中关村e谷(北京)科技服务有限公司共同打造。中关村e谷(郑州)众创空间将围绕互联网、智能制造、通用航空等产业,遴选最具市场前景和战略高度的项目及企业,充分实现科技产品的经济效益和社会效益。

## 警企联合 规范骑手出行

本报讯(记者 王译博 通讯员 孙凯)如今,外卖、跑腿、快递行业在给人们生活带来便捷的同时,部分从业人员不文明、违法的交通行为也给群众出行安全带来了危害。昨日,为进一步规范“跑男”“骑手”“快递小哥”们的驾驶行为,市交警一大队组织警力携手“UU跑腿”在金水路和二七路路口开展以“警企联合,叠加惩戒,平安守护”为主题的交通整治宣传活动。

活动中,交警与企业联合,对交通违法行为“跑男”进行叠加处罚,即民警在执勤过程中,如果查处到“跑男”有交通违法行为,除了民警利用“三教育一采集”的方式对其进行处理外,UU平台安全管理人员也将对违法“跑男”信息进行登记,并按照企业制定并公布实施的规定,通过处罚违约金、扣除信用分、冻结账号、解除协议等方式对违法“跑男”进行处理。

交警部门还根据“三教育一采集”的数据信息,通知企业召集违法次数较多的“跑男”来到岗上,集中进行体验式站岗执勤、学习交通法规、书写违法承诺书的教育。通过此种形式让“跑男”参与交通的管理,体验交通违法行为的不文明与危害,提升自我安全意识,遵章守法出行。

## 京广路街道 解决老旧小区照明难

本报讯(记者 刘伟平 通讯员 楚利伟)近日,二七区京广路街道春晖教小区的居民脸上都洋溢着春天般的笑容,因为小区的公共照明问题解决了。

据介绍,春晖教小区建于1998年,因年久失修大部分公共照明设施均已老化损坏,给居民出行造成严重不便,也存在一定的安全隐患。为此,街道温暖办积极与辖区河南英电源股份有限公司党支部取得联系。英

电公司无偿捐赠一批灯具帮助解决小区公共照明问题,并组织志愿者进行安装。目前,价值2万余元的太阳能路灯及太阳能一体庭院灯已经安装到位,彻底解决了小区的公共照明问题。

据悉,今年以来,京广路街道按照“温暖二七”建设的目标要求,突出党建引领,聚焦民生领域,精心谋划了一批公益项目,办成了一批顺民意、暖民心、惠民生的实事好事。

## 北林路街道 公共单位成“全城清洁”功臣

本报讯(记者 党贺喜 通讯员 张萌)昨日上午,北林路街道召开了一次别样表彰会,对华北水利水电大学、河南牧业经济学院等辖区34个公共单位在“路长制”工作和全城清洁活动中的不凡之举予以嘉奖。

自从城市精细化管理活动开展以来,北林路街道相继入手“组织牌”“宣传牌”“治理牌”。与此同时,辖区51家公共单位同声相应,不把自己当成“客家人”,处处担当“主人翁”,真正与街道贴心连心凝

心,成员单位“各扫门前雪”,共同提升北林路环境“颜值”。乱堆乱放的共享单车长期为市话病,华北水利水电大学派出专人,定时定点有序摆放;河南牧业经济学院临金明路的东围墙上,遭遇乱贴乱画,“蓬头垢面”,街道路长把这一情况反馈给学校后,学校立即组织专人清理。黄河河务局干部职工的洁美志愿者小分队今年已经出动了十几次,配合街道和社区治理了大量的乱点难点。

## 安全生产 警钟长鸣

## 全市安监系统开展 安全生产暗访检查

本报讯(记者 黄永东 通讯员 郭勇)12月24日晚,市安监局负责人带领检查组,采取不打招呼、直奔现场的方式,对我市人员密集场所、公共娱乐场所等重点部位、重点场所进行安全生产集中检查。

检查组一行首先来到位于金水路上的威威娱乐广场,对消防设施和器材进行了细致检查。在中控室,检查组详细询问了值班人员的岗位消防职责和值班值守情况,并要求工作人员要进一步强化安全意识,提高应急处置能力,避免火灾等事故的发生。

在金水路上的另一家娱乐场所,检查组发现,该场所存在消防通道杂物乱堆、灭火器过期、配电箱周围线路不规范等问题。在中控室,检查组发现现场仅有一名值班人员,且未取得岗位消防资质。

最后,检查组一行前往东

风路上的正弘城,实地检查了大型商场的消防器材和营业人员消防设备操作使用情况。

检查组负责人表示,作为人员密集场所,各企业一定要加强应急演练,提升应急联动能力,同时要切实做好风险隐患分级管控,对餐饮等用火用气重点区域实施重点巡查监测,确保及时发现并消除各类安全隐患。安全生产事关改革发展稳定大局,事关人民群众生命财产安全。要把隐患当成事故处理,深入开展大暗访大排查大整治大执法专项行动,坚决杜绝麻痹思想和侥幸心理,切实提高全员安全生产意识,确保全市安全生产形势持续稳定向好。

据了解,全市安监系统近期将派出多个检查组,分别对我市重点部位、重点场所消防安全等情况开展拉网式暗访。



昨天上午,巩义市公安局在宋陵公园人民广场举行赃款赃物集中发还大会,将今年以来通过专项打击追缴的涉案财物,现场发还给受害群众。本报记者 谢庆 摄

## 情景古乐剧《郑风》新郑开演

本报讯(记者 张立)为传承和弘扬郑韩文化,展示中原文化的独特魅力,近日,由河南博物院与新郑市共同创作的情景古乐剧《郑风·意象》经过近一个月的紧张排练,26日、27日在新郑炎黄文化艺术中心首演。

该剧是河南省2018年艺术创作扶持的重点项目,由河南博物院、新郑市人民政府联合创作,河南华夏乐团、新郑市旅游和文化局等单位具体协办,由国家一级作曲家方杰作曲,著名词作家阮志斌编剧,河南电视台

导演焦晓军任总导演,河南博物院华夏古乐团声乐首席霍银、国家一级演员张伟芳担纲主演等多位专家联袂打造。

内容以郑相子产执政时期的一段唯美爱情故事为主线,以新郑及中原地区出土的编钟、编磬等形制乐器为演奏乐器,以《诗经·郑风》为原创歌词,全篇共分为出其东门、邦之彦兮、青青子衿、与子偕老四个乐章,通过古乐吟唱的形式,讲述春秋郑国浪漫动人故事,展示郑国包容开放的民俗风情。