

域外见闻

莫斯科跨年夜

韩庄岩

一月一日至一月七日是俄罗斯的新年假期,也是节日氛围最浓厚的节日。即使正值俄罗斯严寒的冬季,顶着每日的大雪,也挡不住俄罗斯人民和各国游客在这里跨年的热情。

如果在莫斯科跨年,最著名的地点一定要选择红场。红场里布置了精心准备的新年纵树群,还有古姆百货新年集市,人们在这里伴着悠扬的手风琴声和欢快的新年歌声翩翩起舞。

今年我也入乡随俗,选择去著名的特维尔大街跨年。整条大街展示的是从上世纪50年代至今俄罗斯各个不同时期的节日场景,其中穿插着戏剧表演、舞蹈、马戏、音乐会和特色的节日菜肴。

继续往前走,我被一家四口吸引了目光,爸爸推着一辆双排的婴儿车,双胞胎一个睡着了,另一个却手舞足蹈,仿佛车子束缚了他激动的内心,而妈妈在一旁不停找着各种角度为这小夫妻俩拍照留念。

跨年夜也是普通的一晚而已,但人们生活的仪式感让它显得格外重要。人们都希望把一切不顺利留在这...

灯下漫笔

农村的早晨

睡了一夜,农村醒了。淡淡的雾霭,不知从何时生起,或一缕缕,或薄薄一层,在村子上空缭绕,很轻,很柔。

黄河

作为母亲河,多少年来总有说不完的话题。

完的话题。李白曾高歌“黄河之水天上来,奔流到海不复回”,那是说她流经千山万壑和平畴沃野,接纳百川后的波澜壮阔。

驶巨轮破浪前行,以雄伟的姿态,让曾经积贫积弱的祖国,昂首屹立在世界东方……

水韵

水最有灵性,一个地方一旦有了水,一切便都被水的韵味激活,立马灵动起来。

我古老的村子自今是个谜,什么时候形成的村落,近二十个姓氏中,哪一支是最早的先民,无据可考。

没办法再去寻觅古村落的风貌,同它话旧,同它合影,唯一能牵扯出情愫的,是村中的几个池塘。

新书架

《另一个世界的倒影》

一部帮你重新定位人生的励志故事

柚子

美国作家茉莉丝汀·哈梅尔曾在《时人》杂志担任专职记者,并为多家知名国际媒体撰稿。

该书是哈梅尔继《只要群星依然闪耀》后的又一力作,是一部帮你重新定位人生的温馨励志作品。

变老以外并没有其他的改变,两人甚至还拥有一个漂亮的女儿汉娜,仿佛有另一个世界,让凯特穿梭于两个平行的空间。

欧美女评人纷纷为之打CALL:本书被评为美国书评网年度泪点最低的十大作品之一,被书单、图书馆期刊、科克斯书评、出版者周刊评为年度关注图书。

聊斋闲品

伟大的谦虚

陈鲁民

一向自负自傲的伟大诗人李白,游历来到湖北,食了武昌鱼,饮了汉阳酒。酒足饭饱,登上久闻大名的黄鹤楼,居高临下,看三镇,观长江,不禁技痒,诗兴大发。

“读苏轼书,不觉汗出,快哉!老夫当避路,放他出一头地也。”看到小字辈的苏轼后来居上,锋芒毕露,欧阳修不仅毫无嫉妒之心,反而大加扶持,为他说话,积极向朝廷推荐。

曹里边的二、三号人物,都是名重天下的文学泰斗,能如此谦虚,实属不易,也颇见襟怀气度。

齐白石是近现代中国绘画大师,世界文化名人,却一直低调,非常谦虚,不耻下问,向许多比他年龄小很多的画家学习请教。

以伟大物理学家、天文学家、数学家、经济学家、哲学家面世的牛顿,

是百科全书式的“全才”,但在谈到自己的成就时,却表现出了可敬的谦虚态度:“如果说我能看得更远一些,那是因为我在巨人的肩膀上。”

越伟大就越谦虚,越谦虚就越伟大,正是生活的辩证法。那些杰出人物的谦虚,并非刻意为之或故作姿态,而是因为他们站得更高,看得更远,知道得更多,目标也更远大,对于已经取得的令人羡慕的成就并不满意,更不愿沾沾自喜。

伊尹首先对太甲进行的是革命传统教育,要求太甲继承商汤的优秀品质和优良传统。说先王努力讲求做人的纲纪,听从谏言而不违反,顺从前贤的话;处在上位能够明察,处在下位能够尽忠;不求全责备别人,对自己经常检点不及他人之处。

次,对太甲进行法治教育。就是要恪守祖制,严格遵守商汤制定的《官刑》,最重要的就是坚决杜绝“三风十愆”。《官刑》相当于商朝的第一部反腐败法或者是官员廉政准则。“愆”是过错的意思。“三风十愆”就是三种恶劣风气和十种过错:敢有经常在宫中舞蹈、在房中饮酒酣歌的,这叫作巫风;敢有贪求财货女色、经常游乐田猎的,这叫作淫风;敢有轻视圣君、当他们勉力施行德政的时候,没有发生天灾,山川的鬼神也没有不安宁的,连同鸟兽鱼鳖各种动物的生长都很顺遂。

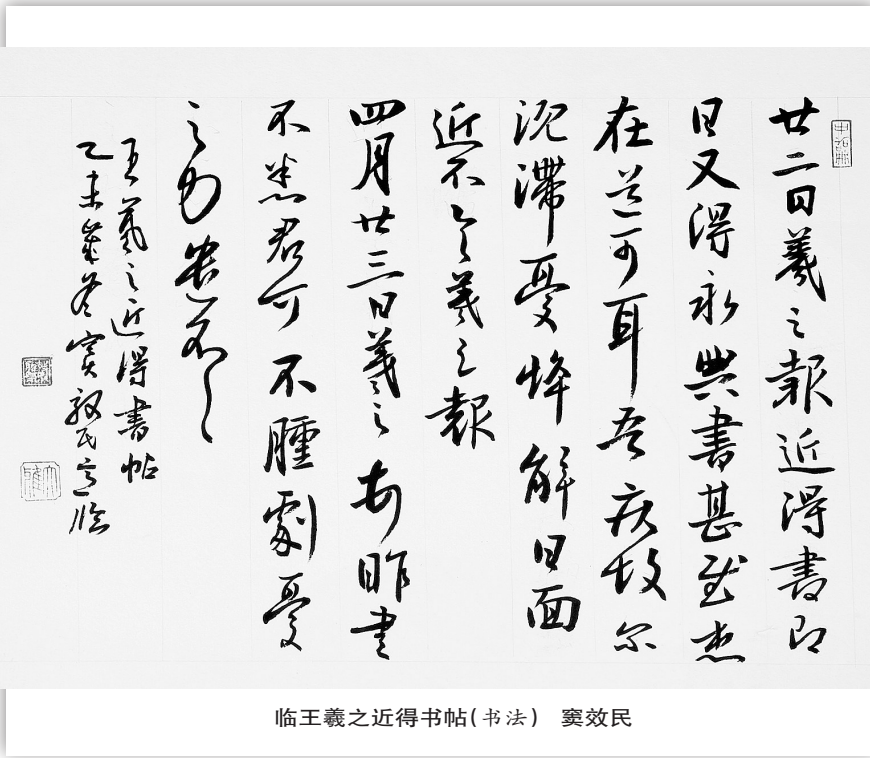
论多小,天下的人都会感到庆幸;你行不善,即使不大,也会丧失国家,上天就会取消你的执政地位。这节课显然没有取得预期效果,太甲一开始还算听话,但少年天子,容易荒唐,很快就忘记了伊尹的训诫,不遵守商汤的大政方针,不听从伊尹的谆谆教诲,开始飞扬跋扈,骄奢淫逸。

作孽不可道”。意即和“天作孽”的天灾相比,“自作孽”带来的人祸带给百姓的损害更为惨烈。伊尹感觉可以了,太甲的认识很到位,并且确实有真心悔改的表现,就亲自到桐宫去迎接太甲归就王位。

为君,被后代尊称为“大宗”。第三堂课,我把它叫作“告诫课”。在伊尹的耐心教育下,太甲继承成汤之政,勤政廉政,商朝的政治出现了第一次中兴的局面。

展。施行德政,没有一成不变的老师,凡主张善道者,皆可尊为老师。善道也没有千篇一律的主张,善道全心全意为民服务的主张,就是好主张。要让天下老百姓都说我们的天子有宏图大略,又称我们的国君有赤子之心,只有做好了这些,才能够安邦保先王传下来的福祿,才能够长久地稳定天下万民的生计。在后来的《尚书·沃丁》篇里,还有太甲的儿子沃丁以天子之礼厚葬伊尹,以及伊尹的小儿子伊陟继承相位继续辅佐沃丁的记载。

4



临王羲之近得书帖(书法) 赛效民



烤红薯的老人(国画) 吴永波

知味

河蚌烧咸肉

李星涛

梅花打朵之时,淮河里河蚌最为鲜美,尤以椭圆形,成人手掌大小者最佳。

做河蚌烧咸肉,首先要学会清理河蚌。河蚌买回以后,不要急于取肉,而要放在清水里养几天,少许放点盐,待其吐尽沙泥后再取。

剖蚌取肉是一项技术活儿。持刀,稍稍切去河蚌裙缘的壳,使其露出一条细小的缝隙。刀向缝隙里一插,顺势一翻,河蚌便一分为二了。

蚌腿灰黄色,裸露在外,不可食用,随手撕掉即可。剩下的工作就是清除蚌肠里的淤泥。透过蚌肉外层,可看到里边藏有一圈黑青色的污泥。

蚌肉切刀之前,还要用木棒敲打一会儿蚌的斧足,使其肌肉组织受到破坏,煮熟后不硬不挺。但斧足又不能敲打得太多,否则煮熟后便没有了嚼头。敲打的力度和程度以斧足摸不到咯手的硬块为好。

先起油锅,把八角炸香,倒入冷水,放进蚌肉,旺火烧开,撇去浮沫,加黄酒,转文火,烧两小时,捞出蚌肉,汤留待用。另取锅,用少许食油,将泡好的咸肉切成薄片,煸炒至出油变色,加入蚌肉和调料,焖烧上色后,再把蚌汤倒进去,烧滚开后,转中火焖至肉烂、汤稠,捡去八角、葱结。再撒入适量的胡椒粉和葱花,放进十几根左右的长粉丝,开锅稍煮片刻,即可起锅装盆了。

河蚌烧咸肉,汤汁乳白,斧足鲜美,咸肉醇厚,粉丝爽滑。肉红、蚌白、姜黄,三色交相辉映,赏心悦目。咸肉里的油脂与河蚌鲜美相互渗透,珠联璧合。一个味儿打底,一个味儿上扬,将河蚌和咸肉的鲜美层次立体而又淋漓尽致地表现出来。

河蚌烧咸肉,咸肉每碗至多只能放二两,否则就喧宾夺主了。粉丝更应少放,一是为了使这锅菜的汤汁不至于太浑浊,二是为了将菜的鲜美纵向延伸开去,吊足了老饕们的胃口,却又留下足够的回味空间!

最后需要提醒的是,选购河蚌一定要挑选新鲜的。这很简单,因为新鲜的河蚌闻起来不仅没有异味,而且蚌壳也是很难用手打开的。