

追梦·河之南



两会直通车

代表通道

省十三届人大二次会议“代表通道”再度开启

以实干求实效 用实绩赢民心

昨日上午8时许,省十三届人大二次会议“代表通道”再度开启,6名来自基层一线不同领域的省人大代表接受记者集中采访,就乡村振兴、新型农业、生态治理、文艺创新、文化名城建设、医疗保障等热点话题接受提问。

撸起袖子加油干 推动乡村振兴

——访省人大代表赵化录

“乡镇干部直接面对群众,肩负着服务群众、服务大局、实施乡村振兴的重大责任。”省人大代表,新乡辉县市冀屯镇党委书记、镇人大主席赵化录说。

“要解决好服务群众最后一公里的问题,最根本的方法,就是要让干部沉下去,到群众当中去。”赵化录介绍说,我们大范围开展了“走村不漏户,户户见干部”的大走访活动。在镇里建起了便民服务中心,所有的职能站所都进驻这个中心,让群众只进一个门,办清所有事。村村都建起了党群服务中心,让群众啥时候都能找到干部,让群众动动手,干部跑跑腿。

做好农村工作,不仅仅是少数干部的单打独斗,一定要调动

一切可以调动的力量。对此,赵化录举例说,在推广食用菌种植的时候,我们的支部书记、党员干部带头建大棚、做示范,取得实效以后,带领群众掀起了建大棚的高潮,一年就建起了1万多个食用菌大棚,形成了规模,也成功地吸引了投资11亿元的工厂化食用菌生产项目,使我们的食用菌产业做到了全国最大。“可以这么说,每10人中,就有2个人吃的金针菇来自我们冀屯。”

“要落实好中央和省里的各项政策,不能等,不能靠,必须干!”赵化录表示,要借此次人代会的东风,撸起袖子加油干,以党的建设高质量推动乡村振兴高质量、经济发展高质量,让农村更美、农业更强、农民更富!



农村会越来越美 农民会越来越幸福

——访省人大代表樊秋红

“我是来自三门峡的一名农民代表,小时候推着自行车卖菜,现在我成立了一天能卖100多吨蔬菜的服务平台。我用了32年,成长为一名职业农民。”省人大代表、三门峡市思瑞达农业种植有限公司技术总监樊秋红说,农业是一个周期性比较长的行业,她也走过很多弯路。

2011年,樊秋红种植了150多亩番茄,和农户签订收购合同,那一年番茄价格变化很大,从1.2元一直降到0.3元。“但是咱给农户都签订了收购合同,一天赔一万多,那时候真的是想放弃。可是,如果我不收,这菜就倒沟里了,对乡亲们的打击太大了,最终我赔了70多万元,一个月瘦了30多斤,在

家里躺了两天,决定走出去调查市场,发现不是菜种好了就会有效益,关键是要与市场接轨。”樊秋红说,虽然走了弯路,但也积累了很多经验,并培养了一批年轻的新农人,她认为只有年轻人愿意留下来,这个行业才有希望。

樊秋红还有一个很深的感受,就是要依靠科技。她和专业院校联合,建立了全国首家适地高山育苗基地。通过适地高山育苗技术培育的种苗,在平原地区种植比普通种苗每亩增产3000斤以上。樊秋红说:“农业强,必须依靠科技,农村富,需要有年轻人的思路与活力,我相信,在国家惠农政策的大力支持下,通过我们一代又一代新农人的努力,农村会越来越美,农民会越来越幸福。”



抓好污染防治 建设美丽中国

——访省人大代表刘萍

“我长期在环境保护一线工作,最大的感受就是环境的变迁。”省人大代表,鹤壁市环境监测监控中心副主任、教授级高级工程师刘萍说。

“我家乡有两条河。一条是淇河,淇河是鹤壁市的饮用水源地,通过这些年的流域治理和生态建设,淇河水质常年保持在地表水二类标准以上。2012年,在淇河上游的盘石头水库首次发现了桃花水母,那一天我也在现场,我记得特别清楚,大家十分兴奋,反反复复说的就是一句‘真没想到’。桃花水母被称作是‘水中大熊猫’,它对水质的要求特别严,它能把淇河当作自己的家园,真的是没想到。”刘萍接着

说,“另一条河是汤河。上小学的时候,我总爱到河边去玩,河里鱼虾成群,河边随处可见野生枸杞。但是从上世纪90年代开始,汤河两岸增加了不少工厂,再加上老城区的基础设施也不完善,汤河一度受污染。近年来,政府加大了生态治理力度,昔日的臭水河变成了今天的景观河,汤河下游的鹤鸣湖时隔多年再次迎来了美丽的白天鹅。”

“绿水青山就是金山银山。”刘萍相信,良好生态环境,是最普惠的民生福祉,只要大家齐心协力,共防共治,坚决打好污染防治攻坚战,那么蓝天白云、绿水青山一定能成为新常态,建设美丽中国的目标就一定能够实现。



做强基层医院 方便群众就医

——访省人大代表王海蛟

“我是一名来自基层的医务工作者,在基层工作了数十年,见证了基层医院由小到大、由弱变强的发展变化,四十年的改革开放,基层医疗取得了非常大的进步。”省人大代表、漯河市中心医院院长王海蛟举例说,20多年前邻居一位大娘,需要心脏搭桥手术,家人带她到北京、上海等地大医院求医,由于床位紧张和交不起十几万的住院押金,大娘最终去世。“大娘曾求助过我们,但当时我们真是心有余而力不足,既没有技术也没有设备。”王海蛟说,这件事对他触动很大,一定要强化基层医院的人才队伍,提升技术设备水平。

“近年来,党和政府非常关心关注基层医疗机构发展,推进优质医疗资源下沉,包括资金、人才、技术、平台等,基层医院得以快速发展。就拿我们医院来说,去年漯河市委市政府仅学科建设一项就给我们投入1亿元,这是一个前所未有的强力支持,我们升级打造了两个国字头的中心。我们还有八个中心也将得到政府财力支持,相信今后几年会有更好的发展。”王海蛟说,医院的变化,是整个河南省基层医疗机构发展的一个缩影,只有基层医院做大做强,快速成长,才能够让老百姓实现就近看病、看大病、看得起病,这是对全民健康最有力的支撑。



注重文化元素 提升城市品位

——访省人大代表郝彦洁

“洛阳拥有5000年的文明史、4000年的城市史和1500年的建都史,是华夏文明的重要发祥地,也是国务院首批公布的国家历史文化名城。”省人大代表、洛阳市自然资源规划局总设计师郝彦洁自豪的介绍。

“怎么把这么厚重的文化展现出来?”郝彦洁介绍说,洛阳围绕加快建设国际文化旅游名城的目标,谋划实施了一大批文化遗产保护展示项目,尤其是省委、省政府每年给予3亿元专项资金,支持建设隋唐洛阳城国家历史文化公园。目前,城市历史轴线上的主要节点工程已经陆续建成,像天堂、明堂、定鼎门已

经成为洛阳古都文化的新地标。项目全部建成后,将重现洛阳在隋唐时期47平方公里的都城轮廓。

“我们坚持在城市规划和建设的各个方面都融入了历史文化元素。同时,我们也在打造博物馆之都,大到像龙门石窟这样的世界文化遗产,小到浮雕石刻、契约文书,现在已有69家博物馆建成开放。去年4月,我们成功举办了首届世界古都论坛。备受关注的二里头夏都遗址博物馆也将于今年10月份建成开放。”郝彦洁说,去年前往洛阳旅游的中外游客达到1.3亿人次。



传承创新并重 弘扬传统文化

——访省人大代表付继恩

“我想先问大家一个词,你们知道什么叫‘国际演艺劳工’吗?”省人大代表,河南省杂技集团有限公司董事长、濮阳杂技艺术学校校长付继恩首先抛出问题,他说,中国杂技界在十几年前,没有自己的品牌,没有自己的演出市场,只能通过外国的中介进入国际市场。“我们的演员当时就被戏称为‘国际演艺劳工’,通俗点说就是国际打工者。”付继恩认为,中原文化博大精深,传承3600多年的中国杂技艺术为什么在国外就没有市场,其实就是缺少创新。

“越是民族的,越是世界的。要把民族的变成世界的,就必须在传承的基础上创新。”付继恩表示,他们制作的杂技节目

《水秀》,自2009年首演以来,接待国内外观众500余万人次,相当于每天有1300多名观众欣赏表演,能如此火爆原因还是因为创新。2015年,他们在美国密苏里州,购买了自己的剧场,成为第一家在海外拥有剧场的中国文化企业,实现了三台《水秀》全球同时演出的目标。“十几年前,我们被称为‘国际演艺劳工’,现在,我们已经是名副其实的‘国际演艺集团’。”付继恩自豪地说,随着国家“文化走出去”大战略的推进,河南正在不断开启中原文化国际化的新时代,河南的杂技文化在国际舞台上也将更加出彩。

