

亚洲杯八强归位

国足明日凌晨低调叫板劲敌伊朗



1月23日,中国队主教练里皮(左)在发布会上。当日,中国队在阿联酋阿布扎比穆罕默德·本·扎耶德体育场举行赛前新闻发布会,介绍与伊朗队的亚洲杯四分之一决赛备战情况。 新华社发

本报讯(记者 刘超峰)昨日凌晨,2019亚洲杯足球赛八分之一决赛全部结束,中国、越南、伊朗、日本、澳大利亚、阿联酋、韩国、卡塔尔杀入八强。四分之一决赛的首场战役今晚打响,国足将在北京时间1月25日00:00对阵伊朗。

国足2:1惊险逆转战胜泰国闯入八强,四分之一决赛的对手是整体实力强大的伊朗,若想晋级四强,国脚们需要拿出比之前比赛更好的表现。纵观三场小组赛及与泰国的淘汰赛,国足表现出的精气神令人惊喜,从本届亚洲杯的比赛来看,当下这批球员只要精神、思想能够统一,有合理、明确的战术思路,在亚洲杯仍是一支不容小觑的球队。不过,球队整体实力的不足以及球队的“老龄化”则让国足未来充满隐忧。

伊朗队是目前世界排名最高的亚洲球队,在过去五年中,他们在正式比赛中交出了19胜9平1负的成绩单,本届亚洲杯上,他们也是开赛以来表现最强势、最稳定的球队。

中国队之前的比赛虽然表现也不错,但4场比赛丢了4球,国足的后防线足够让人提心吊胆。因此,面对伊朗队这样的对手,中国队要想赢球确实很不容易。据悉,目前武磊的情况还算稳定,但伤病依然给他的训练带来困难。

韩国、伊朗、日本和澳大利亚这4支夺冠热门球队,将在四分之一决赛中避开,有机会齐聚四强。上届亚洲杯上,这4支球队八强赛时也遇到了和本届比赛相同的局面,不过当时韩国和澳大利亚成功晋级,而伊朗和日本被挡在了四强之外。

东亚的韩国将在八强赛中对阵卡塔尔,日本的赛程相对轻松,他们将对阵“黑马”越南。澳大利亚将对阵阿联酋,这两支球队在上届亚洲杯的半决赛中曾有过交手,澳大利亚2:0击败对手闯进决赛。

值得一提的是,本届亚洲杯的四分之一决赛开始将使用VAR,这也让比赛充满了更多的未知性,毕竟VAR是第一次在亚洲杯赛场上使用。

喀麦隆新外援无限接近建业

本报讯(记者 刘超峰)记者昨日从建业足球俱乐部获悉,河南建业足球队新赛季签下第一名外援张文涛之后,为了补强锋线力量,上赛季效力于深圳队、如今已是自由身的喀麦隆外援安德扎已经无限接近建业队。据悉,这名球员目前还未正式与建业俱乐部签约,但是已经基本和建业足球俱乐部谈妥,只等建业高层最终拍板。

安德扎上赛季代表深圳队出场23次打进18球,排在射手榜第六位,进球效率颇高。赛季结束后,安德扎已经和深足分手,目前是自由身的状态,据了解,建业签下他的成本相信不会太高。由于卡兰加上赛季末期受到重伤,新赛季很长一段时间将无法出战,如果安德扎加盟,将会弥补卡兰加受伤带来的影响。

除了签下内援张文涛之外,来自重庆斯威的35岁后防大将隋东陆也有可能成为其中的一员。隋东陆

曾经随重庆冲超,并在随后的4个赛季里帮助球队保级成功,在中后卫位置上拥有丰富的经验,虽然35岁的他年龄有些大,不过由于这个位置的队员较为紧缺,在中超投入限制的大背景下,想要买到顶尖水平、年纪又轻的球员非常困难,隋东陆的优势是自由身,并且曾经跟建业主教练王宝山有过合作,彼此之间十分了解。若签下他,可以补充建业后防线。

另外,上赛季后半段租借加盟球队的王上源,已经返回了广州恒大,并且随队出国冬训,接受卡纳瓦罗教练组的考察。上赛季,王上源很难在恒大获得一席之地,但是对于建业还是十分重要的。目前关于王上源的去留问题还是未知数,需要等到恒大结束海外拉练才会有眉目。至于去年另外一名租借到建业的胡靖航,也已经回到上海,今年能否再次租借到河南,还要看两个俱乐部的合作要求。

3:0轻取河北队

河南女排结束三连败

本报讯(记者 陈凯)凭借外援K·罗尔夫岑和贝尔合力砍下的36分,河南银鸽投资女排收获了一场久违的胜利。在22日晚结束的本赛季中国女排超级联赛第二阶段排位赛D组倒数第二轮的一场比赛中,坐镇主场濮阳市体育中心体育馆的河南女排,经过三局战斗,最终以3:0横扫本轮到访的河北女排,本赛季主客场“双杀”对手的同时,也结束了此前的三连败。

本轮比赛前,河南女排陷入低谷接连输给八一、浙江和云南三支

队伍,一波三连败也导致队伍的排名滑落到D组的第四名。此役面对实力并不强的河北女排,河南女排的姑娘们急需一场胜利终结此前的颓势。比赛开始后,在主场球迷的热情助威下,河南女排率先发起进攻,外援K·罗尔夫岑和贝尔的强攻更是令河北女排防不胜防。在外援带领下,河南女排本土球员也有上佳表现,毛钧怡、黄瑞蕾均拿到9分。25:23、25:18、25:16,河南女排连下三局,以3:0轻松战胜河北女排。

全国青少年足球赛明日登封开战

本报讯(记者 刘超峰)明日,由河南省足协、河南青训联盟、登封市教体局主办,郑州奔跑之星足球俱乐部和河南嵩皇体育产业有限公司承办的2019“嵩皇杯”全国青少年足球邀请赛将在河南登封嵩皇体育小镇激情开战,届时来自内蒙古、山西、陕西、河北、甘肃、河南等六省的32支U11、U9队324名足球幼苗聚嵩山脚下,给武术之乡带来浓浓的足球氛围。全部比赛将于本月31日结束。

据了解,本次比赛年龄段主要

以2007年~2010年出生少年为主,比赛分为八人制和五人制,甲组12支球队,分两个小组循环,各组前两名交叉淘汰决出冠军。乙组20支球队分为四组,每组五支球队,小组前两名进入交叉淘汰赛决出冠军。届时刚刚落成的体育小镇足球场将迎来全国各地的足球小将。这里首次举办全国青少年足球赛,也将给武术之乡登封掀起一股足球热潮。通过对足球运动的良性引导和持续发展,将对该地区的足球发展起到全方位的推动作用。

文化产业资讯

2019年河南文化蓝图绘就

本报讯(记者 杨丽萍 秦华)昨日下午,2019年全省文化和旅游工作会议在郑州举行。会议规划了2019年文化和旅游工作“蓝图”,涉及艺术生产创作、公共服务体系建设、文化遗产保护利用和传承、对外交流合作等方面。

大力创作优秀文艺作品,新创一批优秀音乐、舞蹈、曲艺、杂技等作品。省文化和旅游厅明确要求,要在提高艺术创作质量上下功夫,实施精品战略,完善艺术生产机制。以现实题材为重点,新创话剧《兵团》、豫剧《重上太行山》《南水北调》等舞台艺术剧目,重点加工提高豫剧《重渡沟》、话

剧《焦裕禄》、舞剧《精忠报国》等舞台艺术作品;继续开展脱贫攻坚题材文艺创作以及援疆剧目创作。同时,全力组织好参加中宣部“五个一工程”评选、第12届中国艺术节等重大艺术赛事、展演展览活动。

办好百姓切身利益的民生实事。按照规划,今年年内实现全省农村(社区)村级基层文化中心全覆盖,让基层百姓开展文化活动有场所;推出惠及千万民众的“万场大戏免费看”民生工程,持续开展“春满中原·老家河南”“百城万场”“出彩河南人”“全民阅读”等活动,丰富群众精神文化生活等。

此外,对各级图书馆、博物馆、美术馆、乡镇文化站等文化场馆进行绩效考核,不断提升服务效能。

切实把文化遗产保护好、利用好、传承好。积极参与中华文明探源工程和考古中国重大研究,实施中原地区文明化进程项目研究。推进国家考古遗址公园建设,探索省级大遗址公园建设。继续推进大运河(河南段)文化带建设,支持洛阳等地大运河博物馆建设。研究规划中原地区博物馆体系,打造华夏文明核心区展示平台。建成二里头遗址博物馆,开工建设殷墟国家考古遗址公园,实施隋唐洛阳城、宋都古

城等一批保护利用项目。推进中原考古博物院建设以及河南博物院维修改造提升工作。组织好甲骨文发现120周年活动,启动筹备仰韶文化发现100周年活动,扩大中原文明影响力。

做好非遗保护传承、展示展演工作。完善“太极拳”项目申报人类非物质文化遗产代表作名录文本;做好第五批国家级非物质文化遗产代表性项目推荐工作等。

此外,大力加强文化市场监管,确保各类文化市场秩序有序,讲好河南故事、中国故事,努力提高河南文化软实力和影响力。

《神探蒲松龄》发布贺岁主题曲 成龙蔡徐坤合唱《一起笑出来》

本报讯(记者 杨丽萍)由成龙领衔主演,阮经天、钟楚曦、林柏宏联袂主演,林鹏、乔杉、潘长江、苑琼丹等众明星倾情加盟的奇幻贺岁电影《神探蒲松龄》将于大年初一上映,近日,由成龙、蔡徐坤演唱的贺岁电影主题曲《一起笑出来》正式上线,欢快的节奏提前带来新春的气息。



功夫喜剧一直是成龙的一个重要标签,在电影《神探蒲松龄》中,成龙打破了以往的电影套路,改用奇幻和功夫相结合的全新模式,力求为观众带来新奇的体验。影片中,成龙饰演的“蒲松龄”由一介书生化身为神探游戏人间,成为自己笔下奇幻故事的亲历者,经典人物“燕赤霞”与神秘妖女的爱恨情仇更是牵人入心弦。燕赤霞的扮演者是知名青年演员阮经天,与他一同组成“虐恋cp”的则是实力新人钟楚曦,尽管两人是第一次合作,但是默契的配合和敬业的精神毫不逊色,演出效果十分年轻帅气的燕赤霞将与一袭惊艳红裙的“妖女”碰撞出什么火花,值得期待;同样值得期待的新人还有林柏宏和林鹏,前者曾凭借《带我去远方》和《六弄咖啡馆》等电影获得奖项肯定,后者则在《大兵小将》里就已经和成龙合作过,而乔杉、潘长江、苑琼丹等资深喜剧人的加入,也让电影的期待值猛增。

据了解,电影主题曲《一起笑出来》的词作者是刚刚与成龙合作打造了专辑《我还是成龙》的赵佳霖及黎曼,赵佳霖还包揽了作曲及制作人的工作;作曲则是香

港音乐人许湘韵,首次演唱电影主题曲的人气偶像蔡徐坤更是亲自上阵贡献了歌曲的RAP歌词。新歌充满了节日的气氛,无论是歌词还是旋律都透露出生机勃勃的新春气息,祝福之辞传递给每一个欢度新年的听众。与歌曲一同上线的MV,通过更直观的画面把扑面而来的新春气息送到观众面前,成龙、蔡徐坤以及剧组演员们的拜年祝福还有精心收录的幕后搞笑花絮,无一不显示出作为一部贺岁合家欢电影,全体工作人员誓要把欢乐送到每一个人面前的决心。

市文联“红色文艺轻骑兵”送欢乐 下基层 走进港区教场王村

本报讯(记者 左丽慧)春节将近,按照省文联、市委宣传部分关于开展“红色文艺轻骑兵”活动的有关要求,结合省会郑州文艺工作实际,昨日上午,郑州市文联组织李国昌、王晨、段宏煜等书法家、民间艺术家、音乐家、戏曲家等60余名文艺工作者来到港区三官庙办事处教场王村开展“红色文艺轻骑兵”送欢乐、下基层活动。

活动现场人头攒动,一曲《好日子》将演出拉开了帷幕,豫剧《小白鞋说媒》、葫芦丝独奏《荷塘月色》、手风琴二重奏《喜洋洋》《花儿与少年》让大家看得如痴如醉,书法家现场挥毫泼墨,书写一副副喜气洋洋的祝贺春联和大大的“福”字,民间艺术家制作糖人、面人,一件件作品惟妙惟肖,小小说传媒有限公司为群众发放千余本《小小说》《百花园》杂志,受到了教场王村群众的热烈欢迎,特别是孩子们,一个个赞糖人、面人和小小说杂志,脸上乐开了花。

此次市文联组织的60多名文艺家组成“红色文艺轻骑兵”送欢乐下基层,在丰富人民群众文化生活的同时,营造积极向上的文化氛围和喜庆祥和的节日气氛,同时还密切了文艺家与群众的联系,加深了文艺家与群众的鱼水情深。参与活动的文艺工作者和艺术家纷纷表示,在以后的工作中要不忘初心使命,坚持为民担当,不断创新推出深受人民群众喜爱的高质量文化产品,开展内涵充实、形式多样的文化活动,将欢乐和文明送到千家万户,将党的声音和关怀传递到百姓心间,为推动我市文艺事业繁荣发展做出积极贡献。

人生憾有别离,幸好美文常伴

——追记林清玄

本报记者 秦华文 李焱图

林清玄先生生前最后一部作品,是刚刚出版不久的《人生幸好有别离》,书中收录了先生关于“生离死别”这一人生终极话题的思考。却不曾想,一语成谶,这个冬日,这场别离来得如此突然,这个“和时间赛跑”的人,这位两次回“老家河南”的散文大家,永远离开了我们。斯人已逝,却把温暖、坚韧的种子种在了每一个读者的心田,而他那弥漫哲思的隽永之美的文字,将继续成为读者们安顿精神的美好居所。

回“老家河南”了却多年夙愿

林清玄曾两次来到魂牵梦萦的河南。第一次来河南是在2017年9月中下旬,他参观了河南博物院、少林寺等地,并携“素心四书”系列丛书在中原图书大厦和郑州读者分享写作经历和感悟。首次来河南的林清玄相当兴奋:“这次河南之行收获满满。河南的文化底蕴太深厚了,参观中我心里一直充盈着满满的感动。”

林清玄说,他从小对河南有种特别的感情,因为父亲在他很小的时候就告诉他,“我们的老家在河南,我们的祖先是从河南迁到闽南,最后到台湾定居的。另外,我最好的几个朋友都是河南人。这些都使我对河南有种特殊的亲近感。”

这次河南之行令林清玄颇为感慨,“我曾在大陆300多个城市巡回演讲,遗憾的是,一直没有去过河南,这次来河南,把我心里的最后一块拼图拼上去了,可以说是完成了我多年的夙愿。”

2018年4月,林清玄再次来到河南,参加新乡市全民阅读活

动,并做了《阅读心世界》专题讲座,与现场逾4000名中学生对话,为他们答疑解惑。

以爱为犁以美为耙 耕耘文字田地

林清玄曾引用《上邪》向文学告白:“山无陵,江水为竭,冬雷震震;夏雨雪,天地合,乃敢与君绝。”文学创作就是我的“君”,除非世界毁灭,我和创作,不会离别。”其间深情令人动容。

作为“当代散文八大家”之一,林清玄的作品已连续十年雄踞“台湾十大畅销书作家”榜单。从17岁开始发表作品,林清玄已经出版了300多本书。在接受本报记者采访时,林清玄曾说:“文学创作是我生命的宝藏,使我敢于与众不同,常抱感动的心!回观写作的四十年,我很庆幸自己是一个作家,以爱为犁,以美为耙,以智慧为种子,以思想为养料,耕耘了一片又一片的田地。”

林清玄出生在贫寒农民家庭,在他之前,家族是世代农夫,甚至多不识字,但家族宗祠上一直挂着牌匾“耕读传家”,正是这个“读”字启发了他,在8岁时便立下了当作家的人生志向。“我小学每天写500字,初中写1000字,高中2000字,大学3000字,这么多年来,我的写作一直没有停止,无论是恋爱或失恋,痛苦或快乐,我每天都不停写作。”

林清玄认为,不管时代如何变迁,人们总是追求更美好的生活、更高境界的知识和更懂得美的爱,而他的文字一直都是在追寻美和爱、知识和感情,“我相信,一定会有很多人和我一样,都在追寻这些美好的东西,所以

我的作品会引起这些读者的共鸣,写作使我们能一起同行,一起追寻。”

即使身处尘网 也不要失去想飞的心

书中,林清玄通过分享自己的经历,给读者带来真诚的建议和温暖向上的力量,字字发自肺腑句句蕴含真诚,带给读者无尽的心灵抚慰,不少读者是在他的指引下走出低谷期的。就在22日,他还在最后一条微博中鼓励大家“我们虽然在尘网中生活,但永远不要失去想飞的心,不要忘记飞翔的姿势。”

这真的是林清玄的肺腑之言,而他也一直在践行着,努力飞翔。这个出身贫寒家庭的孩子,经历过太多生活的磨难,年少离家,生活艰苦,感情上也受过很多挫折。尽管“生活的磨难是刀刀见骨”,但他从不去写生活血淋淋的一面,而是在作品中传递更多的温暖与美好。

省作协副主席、著名作家乔叶说,林清玄先生曾言:“人不是向外奔走才是旅行,静静坐着思维也是旅行,凡是探索、追寻、触及那些不可知情境的,不论是风土的,或是心灵的,都是一种旅行。”如今,先生之身启动了人生最后的不归之旅,但他把弥漫哲思隽永之美的文字留下了,成为读者们安顿精神的美好居所。

林清玄那些触动人心文字,永远定格在一方书纸上,成为鼓舞人心的温暖力量,也将继续滋养一代又一代的读者。

台湾知名作家 林清玄逝世

新华社台北1月23日电 据台湾媒体报道,台湾知名作家林清玄23日因病逝世,享年65岁。家属当天透过友人向媒体证实了该消息。

林清玄1953年出生于台湾高雄,毕业于台湾世界新闻专科学校,曾在《中国时报》《工商时报》等媒体任职。他20岁时出版第一本著作《莲花开落》,之后创作不断,出版著作超过200部,其中《菩提系列》《玫瑰海岸》《白雪少年》等散文集广受欢迎,荣获台湾众多文学奖奖项。

林清玄长期频繁往返两岸,到过大陆300多个城市,因出版、演讲、援建希望小学等活动和大陆艺术界人士有着广泛接触。他曾在接受新华社专访时透露,他初中时就每天坚持写作1000字,高中增加到2000字,从大学开始,不管多忙每天坚持写3000字。这一写作习惯让他成为台湾最高产的作家之一。

“我一年中有半年在大陆,走过很多地方,碰到很多大陆的作家,每次去都有新的感动,这种感动是,我和这些作家是没有什么分别的。作为中华文化传统下的作家,我们共同的理想就是去创作包容量更强的文化。”林清玄曾对新华社记者说。



林清玄曾两次来到河南