

# 当代艺术为何“不美”

刘锐

的宗教雕塑，与众不同的，雕塑被贴上麦当劳等国际化大公司的标识。杰克·查普曼说，他们的作品主要是对抗“艺术本是美好且源于理想主义”这种观念。

## “真实”的让·穆克

让·穆克早期是好莱坞模型制作专家，1958年出生于澳大利亚，父母都是玩具制造商。因为15年的幕后工作加上为电视和影片制作逼真的模型，使他认识到“摄影几乎摧毁了原始物体的本来面貌”，于是转向了雕塑。在将近十年的时间里，创作了大量硅胶和玻璃纤维雕塑作品。穆克对真实的追求超出真实本身，以至于真实得让人不舒服和恐惧，这些作品传达给我们的有真实情感，有沮丧、惊恐，还有深思。穆克的人物无限逼近了真实的人，逼近了人物的内心世界。

## “静穆”的玛格德琳娜·阿巴卡诺维奇

玛格德琳娜·阿巴卡诺维奇1930年出生于波兰伐冷涅一个俄罗斯贵族家庭，是波兰雕塑家和纤维艺术家。二战爆发时，她只有9岁，政治的动荡和不稳定性、战争的创伤、过早地见证死亡等，直接导致她日后作品的残缺形式，她的艺术体现了艺术家、知识分子的生活现实和焦虑的心理状态。阿巴卡诺维奇自1974年开始的作品呈现支离破碎的人物，他们大多没有头颅、躯干、背、腿、手，都是简单地坐着或站着，单独放置或者呈群落式聚集。这些身体部位沿背部看起来是一个空壳，尽管他们呈现了不完美性，却并不妨碍观众全面观看，而作者的目的也正在此。

## “魔幻”的罗娜·蓬迪克

罗娜·蓬迪克的作品融合传统雕塑技

艺、最新的三维计算机技术和精密金属加工技术，她先将自己的头、手、腿进行3D扫描，输入计算机，再与动物的身体、头等部分拼合在一起，敲制或铸造成高度抛光的不锈钢雕塑作品。她的人兽系列中第一件雕塑作品是《狗》(1998-2001年)，她用自己的头和手上加狗的身体，体现了弗洛伊德对性欲的观点和女权主义暗示。乔治·格鲁斯柏格在《解构主义导论》一文中说：“解构主义不是一个学派，也不是一种学说，它不过是一种激进的思想，目的是对于我们自身的发现。”这种自身的发现是令人不快的，因为这些当代艺术家发现的全部都不是人类自身的美好，却是惊人的不美好、惊人的丑陋、惊人的受伤害。人类在当代究竟发生了什么？这是当代艺术家需要思考的。摘自《北京青年报》

## 热点捕捉

### 不可小觑“暖气病”

“暖气病”主要是因门窗紧闭，空气流通不好、干燥，造成室温过高、室内空气干燥、污染加剧，从而导致人们出现不同程度的不适感。免疫功能和抵抗力下降，最常见的症状就是皮肤发紧、鼻咽干燥、头晕眼花、软弱无力等。

人生活在相对湿度为50%~60%的环境里最感舒适，但供暖季大部分用暖气的室内空气湿度在40%以下。在暖气房中，人体水分会快速丢失，这也是很多人早晨起床之后会感觉咽部干痒、嘴唇起皮的主要原因。

#### “暖气病”的危害

**引发呼吸系统疾病** 干燥温暖的室内会加速病菌的滋生和传播，致使感冒等呼吸道感染发病率猛增。嘴唇干裂、鼻咽干燥、干咳声嘶等都是“暖气病”引起的上呼吸道症状。如果这些症状持续时间太长，呼吸道黏膜分泌物就会减少，灰尘、细菌等附着在黏膜上，容易引发上呼吸道感染，发生支气管炎、支气管哮喘等疾病。

**引发心血管疾病** 室温过高易使人体出汗过多，可致血液浓缩，血液黏稠度增高，血管扩张，血容量不足，从而引起血压下降及心绞痛等心血管疾病。同时，“暖气病”引起的呼吸道感染很容易加重肺心病、心功能不全患者的心慌、胸闷等症状。

**引发皮肤瘙痒** 干燥会加速体内水分流失，使机体纤维失去韧性导致断裂，从而形成无法恢复的皱纹。老年人皮肤瘙痒，抓挠不当还会造成湿疹。

#### 如何预防“暖气病”

**控制好室内温度和湿度** 将室温保持在18℃至24℃之间，湿度50%至60%为宜。多开窗通风。使用加湿器，在床前摆盆水，在室内多养些叶面蒸腾水分比较多的绿色植物。

**适当锻炼** 合理安排运动，一般可慢跑、骑自行车等，适量运动微微出汗即可。

**增加水分摄入** 冬季每天需要饮用1.5至2升水，多吃水果，摄入湿润并具有温热性质的食品，如芝麻、萝卜、番茄、豆腐、银耳等，不吃或少吃辛辣食品，不饮或少饮酒。

摘自《健康报》

### 寒冬时节记住“护心诀”

心血管疾病的发病率和死亡率高于肿瘤和其他疾病，尤其是在冬季，人们更需要“爱心”。

#### 导致胸痛的原因很多

胸痛、心慌、气喘等是心血管疾病最常见的症状，但却容易与其他非心血管疾病混淆。因此，及时识别心血管病发出的信号非常重要。

导致胸痛的原因有很多。典型的心绞痛发生在胸前区或胸骨后，但还可表现为左上肢痛、左肩痛、下颌痛等不典型疼痛。如果发现心绞痛发生的频次增高或胸痛持续半小时以上不能缓解，这些都是心脏发出的高危信号，这种情况下建议尽快到急诊科就医或拨打120急救电话。此外，反流性食管炎、肋间神经痛、肋软骨炎也可导致胸痛。

如果出现剧烈胸痛，首先要警惕是否有急性心肌梗死、主动脉夹层、肺动脉栓塞的发生。

#### 牢记“护心诀”

对有心血管高危因素和疾病的患者来说，一到年末年初，除了气温的影响，工作和家庭生活的变化也可能影响病情。例如年底赶工作过度劳累、新年聚餐、醉酒、情绪激动等，都被称为冠心病的“扳机因素”，可能令斑块破裂，形成血栓，引发急症。因此冬季要记好20字“护心诀”，即“防寒保暖、适当运动、清淡饮食、注意休息、坚持用药”。

春节将近，有些患者忌讳过节期间吃药，总是擅自停药一两天，认为并无大碍。这实际上是非常危险的。患者一定要坚持用药，以免引起疾病急性发作。

#### 关键时刻不能只靠硝酸甘油

硝酸甘油、丹参滴丸可能对部分心绞痛患者有缓解症状的作用，缓解效果好的往往提示冠心病的可能性高，持续不缓解的往往提示是高危信号，而“喝热水”能缓解的胸痛往往不是冠心病引起的。

如果患者此前就有心绞痛的症状，并且突然加重、持续30分钟以上都不能缓解，此时单纯靠硝酸甘油已经不能解决问题了，一定要及时拨打120急救电话，尽快到医院明确诊断，尽早处理。

#### 心衰患者别感冒

各种心脏病走到最后往往会出出现心力衰竭。呼吸困难是心衰最常见的信号，建议尽快到医院做心脏彩超检查。日常普通的心电图、胸片检查也很重要，可以及时发现心脏问题。

年轻人出现心力衰竭往往多见于心肌梗死和心肌病。如果感冒出现扁桃体发炎，千万不要当作小事不以为意，病毒性心肌炎如果迁延不愈，部分可发展为心肌病。

心力衰竭患者一定要注意生活方式的调整，合理把握饮水量，小心不要感冒。心衰是一种慢性疾病，坚持服药特别重要。此外，心衰是一种综合征，还要注意引起心衰的基础疾病的治疗。

摘自《广州日报》

## 滴水藏海

### 求职信到处行走

理查德森原本在英国经营一家户外运动用品店，因为遇上金融危机，加上自己经营不善，店铺倒闭了。为了维持一家人的生计，他只好四处求职。理查德森先后申请过150多份工作，但都石沉大海。他情绪低落，想外出旅行散心，但又惦记着找工作的事。他冥思苦想，想出了变身“流动求职广告”的妙招。他把自己的履历印在T恤上，并附上自我介绍“找寻雇主——我很机智、勤奋、有活力”，他每天穿着印有其履历的T恤，踏着单车穿州过省。

理查德森骑着单车，穿着自己的“求职信”，踏遍近8000公里，在途中，他得到很多人的致电鼓励，有的人还请他喝啤酒，也有不少雇主给他打电话。然而，他依然没找到合适的工作。理查德森回到家后，仍然有不少关注他的人打来电话，有个正在找工作的小伙子竟然问他在哪里可以定制写着“求职信”的T恤。理查德森陷入沉思，他想知道自己没找到合适的工作，更多的是自身的原因，这种求职的方式还是不错的。于是，他帮那个小伙子设计了几件T恤“求职信”，小伙子不仅自己穿，还让亲友穿上帮着宣传，不久竟然真的找到了满意的工作。小伙子非常高兴，还送了一百件T恤给理查德森作为酬劳，好让他“扩大生产”。此后，理查德森又接了几单生意，他相信自己不用再去寻找雇主了，自己就能当老板。

理查德森曾于多家大公司的动漫室从事设计工作，他充分利用自己的专长为顾客们设计独具特色的“求职信”。比如，有个叫亚当斯的小伙子想找一份园林除虫师的工作，理查德森为他设计了草绿色的T恤，还画上一个卡通小男孩勇斗大黄蜂的图案。理查德森把他设计的“求职信”放上博客后，吸引了越来越多的关注，有一些生产企业也伸出了橄榄枝，希望把他们的产

### 把矿泉水卖到一百美元

包装买单吗？人们需要的是产品本身，不如提高矿泉水的科技含量，如添加某种对人体有益的稀有物质，价格自然就能提上去了。

大家的回答五花八门，面试官仔细听着，却未置可否。这时，最后一位面试官说：“恕我直言，这道题本身有问题，而且犯了一个极大的错误。”所有人都面面相觑，吃惊地看着这个人，不知道他为何要这样说。面试官倒是没有什么反应，示意他继续说下去。

“我认为，销售的原则有两条：把精华产品卖出更高的价格；把普通产品卖出更多的销量。很显然，

## 文化中国

### 女人为何皮肤更白

有研究提到，女人的皮肤之所以更白，是出于吸收更多紫外线的需要，以便制造更多的维生素D，从而保障后代对于钙的需求。事实上，这种说法与叶酸理论互相矛盾，因为更白的皮肤也容易损失更多的叶酸。

从这个角度考虑，女人的皮肤应该比男人更黑才对。

性选择理论根本没有考虑阳光因素，而是认为女人的皮肤其实是幼态持续的表现，之所以保持这种幼态，就是由于男人喜欢——光洁细腻白皙的皮肤，可以证明身体里没有寄生虫，也没有皮肤病，是年轻和健康

的证明，和这样的女人发生亲密关系没有被传染疾病的危险；拥有健康皮肤的女人营养也必定充足均衡，后代成活率肯定更高。

既然女人的皮肤可以向男人传达如此丰富而重要的信息，她们当然要用好这个广告。这也顺便解释了女人为什么没有胡子，没有胡子的脸庞可以向男人展示更多的面部皮肤，也就是做更多的广告。

让我们把目光放到所罗门群岛。根据性选择理论，该如何解释那里的居民肤色有黑有白？

越是复杂的问题，性选择理论解

## 生活新知

### 橘皮泡水喝不安全

非常容易遭受病虫害，为了预防虫害，果农在其开花至结果的生长期间，一般都会喷洒农药。若使用此类橘皮泡水喝，则可能在短期内摄入大量农药造成急性中毒。若是长期饮用此类鲜橘皮泡的水，则会造成人体毒素累积，对健康产生极大危害。

**重金属超标** 橘皮表面往往还残留有另一种物质——食用蜡，涂抹于橘子表面用于延缓果实的呼吸作用，从而延长储存时间，并使果实表皮看起来光亮新鲜。若使用涂抹有该种蜡质的橘子皮泡水，则会导致人体重金属中毒。

**陈皮更适宜食用** 陈皮选用的橘

释起来反而越是简单，原因只有一条：有人喜欢。但喜欢一个东西总要有点儿原因，说不出原因的喜欢就是要无赖。某人喜爱某种肤色的原因，可能源于家人的影响。所有人见面最频繁的，必然是自己的父母和兄弟姐妹，亲人的肤色将影响性选择的标准。在家庭肤色氛围的长期熏陶下，黄种人认为黄种人最好看；而黑种人则以为黑种人最漂亮；白种人当然认为白种人最迷人。既然如此，突然出现的其他肤色就不容易被当地人接受，变异的肤色找不到配偶，变异的基因也就遗传不下去了。摘自《北京晚报》

摘自《保健时报》

## 名流故事

### 胡适与钱穆的恩怨始末

唐宝民

国学大师钱穆在学术史上占有极其重要的地位，但胡适一直与钱穆不合，近读岳南先生的文章，始知其根本，缘于二人的第一次见面。钱穆未出道之前，一直在苏州中学执教，二人的第一次见面就是在苏州中学，有一天，胡适应邀到苏州中学演讲，当时苏州东吴大学有一个叫陈天一的老师，向胡适推荐了钱穆，称如胡适到苏州中学，可别忘了见钱穆。那天早上，胡适走上了讲台，看到第一排坐着的钱穆，就邀请他到台上就座。当时，钱穆正在写《先秦诸子系年》，有两本书都是讨论《史记·六国年表》的，钱穆一直没找到，便当面向胡适请教，但胡适也没回答上来，场面不免有些尴尬。这就为日后二人不能和谐相处埋下了伏笔，据钱穆记载，因了这次尴尬，胡适午后就离开了苏州，钱穆因此反思道：“自念余因失礼，初见面以僻书相询，事近刁难。”

后来，钱穆入北大历史系任教，与胡适的正面冲突就不可避免了。二人关于老子的出生

### 寇准敌前演戏

黄必胜

赵恒刚当上皇帝时，辽国就乘人之危入侵中原。开战一个多月，很多地方就已经沦陷，辽军铁蹄离京城不过几十里的距离，随时可能破城而入，因此，开封城里陷入一片恐慌中。

情况万分危急，赵恒不想当亡国奴，就只能选择御驾亲征。十二月底，赵恒下发圣旨，决定亲征。

圣旨一下，城内军民更加恐慌了，这说明情况已经很糟糕了呀。百姓们做好了逃难的准备，部队也很快结束完毕，准备奔赴战场。

军情十万火急，部队应该立即开拔才对，可是，却因为一件事耽误了下来。因为宋朝有规矩，每隔三年要举行一次郊祀大典，现在正好赶上了。

和抵御外敌相比，郊祀实在是小事一桩，可以免除，也可以改期嘛，可赵恒说什么都要按期举行，还穿上盛装，亲自主持大典。

郊祀整整持续了三个月，等繁杂的程序都完成，皇帝才换上盔甲，命令部队出城。

很多大臣因此急得直跳脚，前线不能耽搁呀，皇帝这时还去搞郊祀，实在是迂腐死板。但奇怪的是，皇帝这个迂腐的举动，却让城内百姓的心安定了下来，他们不再急着出逃，而是继续安心心过自己的小日子，皇帝如此镇定，说明他很有克敌的信心，既然如此，咱们还怕什么呢？

十五年后，辽国再次入侵，

## 趣谈历史

### 古代地名的避讳

王俊

在封建社会，皇权是至高无上的，如有地名与帝王及其皇族的名字相同，就必须更改。中国历史上不但没有以人名为地名的传统，而且地名还要给大人物、皇室成员、皇亲国戚避讳。在我国目前县级以上政区地名中，仍有50个左右是封建社会避讳制度的产物。

这种避讳在唐宋时期达到高峰。如隋炀帝杨广被立为太子后，全国有几十个含有“广”字的地名被改掉，如成都附近的广都县和广定县，分别被更名为双流县、蒲江县，并沿用至今。

历史上，有很多郡县名称中原有“义”字，但因与宋太宗赵光义之名相重，遂取《孟子》“义者宜也”之意，改“义”为“宜”。如湖南宜章县原名义章、陕西宜川县原名义川、江苏宜兴市原名义兴、四川宜宾市原名义宾，均在北宋太平兴国（赵光义年号）年间更名。湖北咸宁市，原名永安，北宋景德四年（1007年），为避宋太祖永安陵讳，以《周易·乾卦·象辞》“万国咸宁”与“永安”之意相近，故改名咸宁。

地名具体怎么改，最终改成什么样，归纳起来，有多种情形：一是改用境内名山大川或特产之名。如：湖北省枣阳市，原名广昌，隋朝时为避杨广名讳，以

时间问题，各持己见、互不相让，争得面红耳赤的。胡适认为老子出生早于孔子，因为有孔子问学于老子为证；钱穆则认为老子出生晚于孔子。二人因此展开争论。据说在一次教授会上，二人相遇，钱穆对胡适说：“胡先生，老子年代晚，证据确凿，你不要再坚持了。”胡适回答说：“钱先生，你举的证据还不能使我信服，如果能使我信服，我连我的老子也不要了。”二人还因难的历史课讲得好而互相较劲，钱穆的侄子钱伟长曾在谈话中提及：“我的叔叔钱穆，是一位文史大师。他到北大讲历史，胡适看不上他，两人都讲中国通史，并且都出了教材，胡适讲的是理论，我叔叔讲的是史实，他二十四史史料很熟，故事讲得娓娓动听，听讲的人越来越多，胡适终于没有讲过他。”

1962年2月24日，胡适病逝；1990年8月30日，钱穆也与世长辞，两位大师一生都没能和解，真是文化史上的一大憾事。摘自《江淮时报》

情况和以前一样糟糕，但赵恒已经没有了之前的锐气，甚至已经做好了逃跑的准备，在宰相寇准的胁迫下，才不情不愿地御驾亲征。但也只是做做样子，在前线慰劳了一下将士后，就逃离最危险的地方，躲进自己的行宫里。

寇准留在了被敌人围攻了很久的澶州城，和将士一起御敌。赵恒回到行宫后，心里依然恐慌不已，他想，如果寇准守不住澶州，自己可就危险了，还是赶紧想想逃跑的路线吧。逃跑之前，赵恒派人到城头上去观望，看寇准到底要怎样御敌。

结果，前线的状况大出赵恒意料，寇准把城楼变成了歌舞场，一大群人在那里喝酒猜拳，又唱又笑，放肆得没有一点体统。这哪像是打仗啊，倒像是来寻欢作乐的。

赵恒看到这一切，不但没有生气，反而长长地舒了口气，宰相都这么放心，我赶紧紧张什么，好好睡觉吧。

寇准了解赵恒的性格，知道说得再多皇帝都不会听，所以，为了稳住帝心，出此下策演了这么一出闹剧。

面对突然降临的灾难，人们首先想到的就是严阵以待，可如果能在在此基础上，来一点看似无聊的小调剂，就能巧妙地安定人心。不恐、不慌，保持清醒的头脑，才会有更大的胜算。

摘自《做人处世》

## 古代地名的避讳

王俊

境内有一多枣树的枣阳村为名改为枣阳。湖南省平江县，原名昌江，五代后唐时，为避庄宗李存勖祖父李国昌名讳，以昌江流经此地时河床平坦、水流平稳为由，改名平江。二是改用音同义近之词。这种方法比较简便，以此改变的地名也最多。如山西平遥县原名平陶，北魏时为避太武帝拓跋焘名讳，遂改名平遥。三是改用经典佳词。这种方式历代均有运用，如：广东省惠州市，隋朝时为循州，五代时为潯州，北宋时为避仁宗赵祯名讳，以《汉书》“恩惠卓异”之意，改为惠州。四是改用吉祥寓意。陕西省延安市，原名广安，隋仁寿元年（601年）为避太子杨广名讳而取延州、广安县之名各一字合为延安县。广西壮族自治区兴安县，唐朝时因“独守臣节”的故事命名为全义，北宋时为避太宗赵光义名讳，改为兴安，寓“兴旺安宁”之意。

古代还有一种“借讳”，即避恶人的讳。唐肃宗最看不起小人安禄山，以其为国仇，进而恶闻其姓，甚至把当时有“安”字的城市名一律改掉，于是改了十几个城名，如把安康改为汉阴，同安县改为桐城，绥安县改为广德，宝安县改为东莞，文昌县改为文昌等。

摘自《中国古代地名》