

## 郑州市舞剧《精忠报国》入选国家舞台精品创作扶持工程

本报讯(记者 秦华)记者从河南省文化和旅游厅获悉,2019年度国家舞台艺术精品创作扶持工程评审工作已于日前结束,评审结果正在公示,郑州歌舞剧院创排的舞剧《精忠报国》入选2019年度全国舞台艺术重点创作剧目名录和2019年度国家舞台艺术精品创作扶持工程重点扶持剧目,这是我省唯一的人选剧目。

为促进舞台艺术创作的繁荣发展,不断推出优秀作品和人才,文化和旅游部自2016年起实施国家舞台艺术精品创作扶持工程。工程实施以来,得到了各界的广泛关注,取得了显著成效。本次申报作品包括来自全国各地的京剧、昆曲、地方戏曲、话剧、儿童剧、歌剧、舞剧、音乐剧、杂技剧、曲艺、木偶剧、皮影戏及主题性音乐会、歌舞晚会等大型舞台艺术作品。文化和旅游部组织专家对各地、各单位申报作品进行遴选,评选出25部2019年度全国舞台艺术重点创作剧目,并从中遴选出10台剧目作为重点扶持剧目,给予一定的创作经费补贴。

舞剧《精忠报国》是根据民族英雄、南宋抗金名将岳飞的事迹创作排演的一台大型舞台剧目,是郑州歌舞剧院继舞剧《风中少林》《水月洛神》后的又一力作。该剧编剧由著名舞蹈理论家、编剧、中国舞蹈家协会主席冯双白担任,总导演由著名导演、中国舞蹈家协会副主席杨笑阳担任,作曲由国家一级作曲家印青担任。剧中主要人物岳母由中国歌舞剧院国家一级演员山翀饰演,其他主要角色分别由郑州歌舞剧院优秀舞蹈演员担任,其中岳飞由曾鹏飞饰演。

《精忠报国》于去年11月在河南艺术中心大剧院试演,获得广泛好评。目前已被河南省委宣传部评为2018年中原人文精品工程,被郑州市委、市政府列为推进国家中心城市文化建设文化重点项目。

“情暖新春”节后温暖续航

本报讯(记者 左丽慧)昨日,郑州市曲剧团带来的经典剧目《麻风女》《姑苏遗恨》下午、晚上在郑州艺术宫如期上演,拉开了2019年“情暖新春”惠民演出第二阶段演出的序幕。在此阶段,郑州市曲剧团、郑州市豫剧院将为广大群众带来《双玉蝉》《风流才子》《琵琶记》等12场演出,继续丰富市民的节日文化生活。

记者了解到,由中共郑州市委、郑州市人民政府主办,市文化广电和旅游局承办的2019年郑州市“情暖新春”文艺演出活动定于2019年1月30日至2月17日在郑州艺术宫举行。活动分为两个阶段。第一阶段为春节前演出4场,已于节前顺利完成;第二阶段为春节后演出12场,演出时间为2月11日(正月初七)至2月17日(正月十三)。

据了解,此次演出包含《风流才子》《琵琶记》《包青天》《红娘》等四部八场豫剧,《麻风女》《双玉蝉》《徐九经升官记》《三十两纹银》《姑苏遗恨》《秦香莲后传》等六部八场曲剧,马刚良、张艳萍、任三印、孙玉香、张兰珍、海波、陈素菊、张娜、耿荣梅、郭秋芳等深受群众喜爱的国家一级演员参演。想过戏瘾的观众可免费领票观看演出。

郑州市“情暖新春”活动自2011年开展以来,每年都为广大市民奉献精彩的文艺演出,深受群众欢迎,收到了良好的社会效果,对于加强城市精神文明建设,弘扬社会主义核心价值观,都具有重要的意义,是我市春节期间不可或缺的重要文化品牌活动。

全民健身动起来 绿城过年新风尚

本报记者 陈凯

春节假期虽已结束,但按照中国传统习俗,“十五”没过都算过年。从本月12日(农历正月初八)开始,一场由市体育局主办的2019年郑州市春节全民健身系列活动,将掀起绿城新春的健身热潮。

2月17日(农历正月十三)上午,2019郑州市春节全民健身系列活动展示主会场,将在绿城广场精彩亮相。届时,太极拳、广场舞、秧歌、鞭陀等广大群众喜闻乐见的全民健身活动以及年味十足的民俗表演,将精彩演绎绿城郑州全民健身闹新春的欢乐祥和场景。

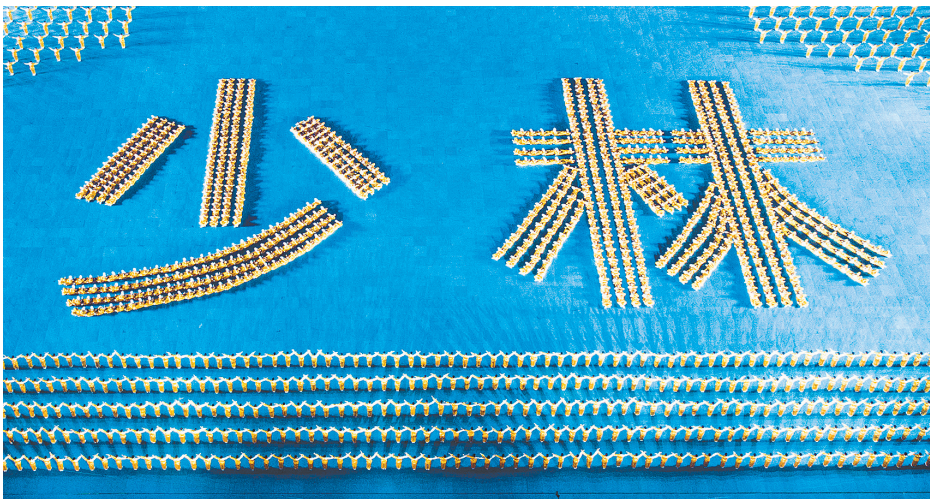
每年春节期间举行的全国大学生篮球邀请赛,已经成为我市春节全民健身系列活动中的一项传统赛事。这项由市委宣传部、共青团市委、市体育局主办,市篮球协会等承办的赛事,将于2月12日至17日(农历正月初八至正月十三)在郑州市体育馆和巩义市蓝天体育馆举行。

春节全民健身系列活动中自然少不了武术的身影。2月16日至17日(农历正月十二至十三),河南省第十五届中原大舞台武术展演活动(郑州分会场),将在郑州市体育馆举行。届时,民间“武林高手们”将在此切磋技艺、以武会友。

# 《少林魂》是这样炼成的

## ——揭秘塔沟小子春晚再创辉煌的幕后故事

猪年央视春晚中,由河南少林塔沟武校20000名学员表演的大型武术节目《少林魂》震撼上演,给亿万观众留下了深刻印象。整齐划一、气势磅礴的少林功夫表演,在音乐伴奏下,不断变换出人塔、少林拳、八卦阵等造型,动如潮水、静如磐石。数千名演员巧妙地组成的“春”和“福”字,营造出新春佳节的喜庆氛围,6000多平方米的五星红旗精彩亮相,祝福祖国日益昌盛、繁荣富强。《少林魂》节目既展示了中华武术作为国粹的魅力,又展现出了新时代中华民族的精神风貌,创下了春晚武术节目一个新纪录,更创造春晚至今表演人数上无法逾越的吉尼斯。



目表演中,少林棍是唯一出现的器械,演员的红色服装也显得格外抢眼。央视导演任胜说:“万人武术表演,创造了春晚历史上的一个纪录,这个节目是整台晚会的一大亮点,而200人表演的集体少林棍法,虽然前后仅仅几十秒时间,却算得上是亮点中的亮点。”

而为了更充分展现少林功夫的魅力,导演组对棍术表演也做了大的修改。原先的团体操表演中,更强调观赏性,主要要求动作要舒展大方,而改编后的节目,则要求在保留观赏性的同时,更回归武术的本质,棍术的一招一式,包括摆、摔、戳,每一个动作都是有攻防含义的。负责棍术训练的教练苏士华介绍:“把一套棍法熟练演练下来,对每一个演员都不是问题,但难就难在200人的动作要整齐划一,不论是横看还是竖看,不管是动态还是静态,都得是一条线。整个表演中的腾挪跳跃高低起伏也必须转换有序。”

前后40多秒的表演背后,是棍术演员每天成千上万次的动作重复。训练的时候,天寒地冻,队员们每招每式都是力道十足,“遭殃”的就是道具,用来训练的白蜡杆,折损度惊人。最多的一天,一个多小时就断了近70多根。在正式开拍,换上表演用的藤条之前,塔沟武校的后勤人员算了一下“总账”,光折断的白蜡杆就有2000多根,平均每个演员就消耗了十几根。

天冷,再加上高强度训练,受伤的不只是道具,更有人。虎口震裂、擦伤、碰伤都是常见的,到学校医务室简单处理一下,这些孩子们手上缠上胶带就又接着练了——没有人叫苦叫累,也因此打造出了让人眼前一亮的少林棍阵。

万人演武挑战春晚新高度

当初,塔沟武校在往央视报送春晚备选节目的时候,原本只是作为“辅助材料”的万人团体操表演素材,却最终被导演组相中。塔沟人在短暂的兴奋、欣喜之后,随之而来感受到的巨大的压力。相对于场地、器材等硬件设施的准备,更重要的是在于对节目变化的理解。

经常在少林等大型活动中表演的万人团体操,是登封作为武术之乡的一张“名片”。原本的节目接近10分钟,而春晚的要求只有4分多钟,必须进行改编压缩。此外,原本节目中包含了十八般兵器样样都有,整个节目编排重在展示,所以也相对凌乱、粗糙。更重要的是,经过精编的节目要在展现中华武术特色的同时,还要符合春晚的特色,符合春节期间的气氛。毕竟这是一个阖家团圆、举国欢庆的时刻,单纯展示少林功夫的刚猛就有些不合时宜。

为了保证演出质量,学校对演员也进行了筛选,特别是6000多位主要演员,都是习武三年以上、功底扎实的学生,身高都在1米68至1米75之间。“从场地平整好,满足合练要求开始,到最后的录制,总共不到20天的时间,每天大家都是上午、下午、晚上一天三练,每天训练时长超过12个小时。别看每次跑动的距离不算长,但架不住次数多,每人每天的跑步距离轻松超过1万米。好在我们的学生有着不怕吃苦的传统,而且以往能上春晚的总是少数人,一次能有这么多人登上春晚舞台,这机会恐怕不会有第二次,所以大家也都非常珍惜,训练起来也格外玩儿命。”塔沟武校总教练刘海科介绍。

2018年12月18日至20日,经过连续三天的拍摄,节目的录制工作已经在塔沟大禹校区完成。直到大年三十的晚上,舞台节目完美呈现在全国观众面前的时候,第一次看到“成品”的刘海科兴奋之余也终于轻松了下来:“不容易,总算没有白忙活,我们又一次用高质量的节目证明了塔沟的实力。”

本报记者 刘超峰  
通讯员 冯威锋 薛明瑞 文/图

# 春节档总票房58.4亿 《流浪地球》成大赢家

本报讯(记者 杨丽萍)热闹的春节档已经结束,据人民日报客户端消息,今年除夕至大年初六7天长假时间,《流浪地球》《疯狂外星人》《飞驰人生》《新喜剧之王》等类型多样、各具特色的电影展开了白热化的角逐,联手打造了2019年春节档达58.4亿元票房的辉煌,较去年同期增长1.2%,创同期历史新高。大年初一电影票房达到14.43亿元,同比增长近13%,再次刷新了单日票房纪录。

其中,高开劲走的《疯狂外星人》、强势逆袭的《流浪地球》、平稳增长的《熊出没·原始时代》等影片无疑是这个春节档最为耀眼存在。值得一提的是,中国科幻电影《流浪地球》恢宏震撼的视觉效果开创了国产科幻的新征程,截至记者发稿已斩获22亿票房,合家欢动画《熊出没·奇幻空间》以近5亿的票房雄踞动画电影片首,实现了票房与口碑的双丰收。

电影《流浪地球》和同期上映的电影《疯狂的外星人》分别改编自雨果奖获得者刘慈欣的小说《流浪地球》和《乡村教师》,虽同属于科幻题材,但两部电影在表达内容、视觉表现等方面各有千秋,前者将重点放在末世求生的恢宏宇宙中,以新颖的科技视角带领观众一览中国视角下的电影科幻宇宙。其中,地球上万座推动器和翱翔在太空深处的空间站尤为震撼人心,不少观众直呼“《流浪地球》让人们看到了中国科幻电影的希望和出路”。

相较于往年,今年的春节档中内地青年导演大放光芒。执导《流浪地球》的郭帆、《飞驰人生》的韩寒、《小猪佩奇过大年》的张大鹏,都是国内“80后”导演中的翘楚,他们以独特的思维在大银幕上构建着专属于青年一代的电影表达,就票房来看,他们也受到了大多数观众的认可。

以往春节档的“老牌劲旅”,在今年的春节档也有突出表现,国产第一IP动画大电影《熊出没·原始时代》特别推出五个方言版本,其中河南观众看到的河南话版电影中,熊大熊二说着好玩的河普通话,乐翻了家长 and 小朋友,目前影片在猫眼电影平台评分高达9.2分,堪称今年春节档合家欢观影的首选。

此外,《新喜剧之王》《廉政风云》等电影也从类型上丰富了观众的春节观影选择。相信随着国内电影市场的日趋成熟,银幕上将会出现更多票房与口碑双丰收的电影。

# 新赛季中超赛程敲定 建业队首战大连一方

本报讯(记者 刘超峰)昨天,记者从建业足球俱乐部获悉,2019赛季中超赛程已经出炉。新赛季将于3月1日开始,12月1日收官,其中包含了5个休赛期,横跨整整9个月,这将是中超历史上最长的一个赛季。建业的揭幕战,将在主场迎战大连。纵观全年,对于建业保级来说,整个赛程特别是最后阶段比较有利。

根据足协公布的2019年中超赛程,新赛季将在3月1日打响。根据安排,开幕式将在深圳市龙岗大运中心体育场举行,揭幕战由时隔7年重返中超的深圳队对阵河北华夏幸福。新赛季中超联赛将有五个休赛期,3月10日起,中超战罢两轮后,联赛将进入第一个长达三周的休赛期,此时,“中国杯”比赛将继续在广西举行,今年作为第三届赛事,规模要比以往的两届更大,共有8支球队参赛,这将是国足在里皮离任后首次亮相。

6月2日至6月14日,中超第12轮后,联赛进入第二个休赛期,时间是两周;8月13日至9月12日,联赛23轮之后,第三个间歇期将长达一个月,各支球队可以利用这段时间休养生息。联赛的冲刺阶段,剩下最后7轮比赛将被切割得比较零散,9月23日至10月18日、10月28日至11月21日是中超联赛最后两个休赛期。

往年,中超联赛落幕的时间大多在11月初或上旬,而今年的联赛将在12月1日收官,整整9个月的时间跨度创造国内顶级职业联赛的历史之最。新赛季为何如此之长?是因为中国足协充分考虑到了照顾国家队备战的利益。国足将从9月开始征战卡塔尔世界杯预选赛亚洲区比赛,将中超赛程拉长以确保国足9月、10月、11月的三期集训比赛,这样有益于减缓国脚的疲劳,进一步维护国家队和俱乐部的利益。

对于建业来说,新赛季的揭幕战将于3月3日在主场进行,对手是大连一方,第二战则是客场挑战山东鲁能。上赛季的两回合较量,建业队主场1:1战平一方,客场则以1:2输给了对手。冬歇期,大连一方动作不断,不仅挖来了韩国名帅崔康熙,而且赵明剑和赵旭日等大连籍球员有望回归,赵明剑和赵旭日均很接近加盟球队,加上进攻端卡拉斯科、盖坦、穆谢奎等外援也悉数保全,新赛季建业首轮将面临不小的考验。

从联赛第二轮到联赛第五轮,建业队将先后对阵山东鲁能(客场)、上海申花(主场)、武汉卓尔(客场)、北京国安(客场),如果建业不想重蹈年年保级的覆辙,联赛开局抢分极为关键。2019年的上半赛季,建业拥有7个主场8个客场,下半赛季反之。对于建业这支保级球队来说,最后阶段的比赛至关重要。2019赛季最后5轮的比赛,建业拥有3主两客的优势,将连续碰到重庆力帆、广州恒大、天津泰达、深圳佳兆业、广州富力,除了广州恒大之外,其余4个对手建业都有与之抗衡的实力。