

姓氏起源 读懂中原 一带一路英雄梦 一纵一横百家姓

《龙族的后裔》本周日播出第13、14集

宋姓得姓始祖微子启 “以民为天”感天动地

郑报融媒记者 秦华 苏瑜

在宋姓名联中有这样一联：“百世敬承槐里谏，千秋藏有锦袍诗”。其中，上联便是指微子启曾向纣王进谏。完全不同于弟弟纣王帝辛的暴虐之名，微子启在历史上以仁义、爱民著称。在商朝灭亡之后，身为成汤遗族的微子启身份处境极为尴尬，面对是光复殷商还是归降周武王的问题，他做出了怎样的抉择？本为微国国君，为何改国号为“宋”……本周日晚，《龙族的后裔》第13、14集将在河南卫视星光剧场播出，动情讲述宋姓得姓始祖微子启“以民为天”的感人故事，这不仅是春秋时代宋国的由来，也是此后中国宋氏的起源。



霍青饰微子启

拳拳爱民之心日月可鉴

殷商末期，纣王横征暴敛，民不聊生，王叔微子启苦谏无果，退隐微国。西岐武王姬发起兵推翻殷商，擒获太子武庚。为救回侄儿武庚，保成汤血脉，微子启出山苦劝武庚投降武王。可归降后的武庚仍一心想光复殷商，一再逼迫微子启与自己一起造反，微子启不愿陷百姓于干戈战乱之中，苦劝武庚以天下百姓为重……在《龙族的后裔》第13、14集中，塑造

了一个心怀大爱、爱民如子的微子启形象。

身为成汤遗族，在光复与归降之间，他背负着背弃祖先的骂名，向周武王俯首称臣，只为了生灵免遭涂炭；面对心有不甘的侄儿武庚，他苦口婆心相劝，只因不愿陷黎民百姓于战乱之中；偶遇周武王之弟强抢民女，他不惧王权挺身而出，冒着生命危险护佑微国子民；三监之乱平定后，他顶着各方压力

将国号“微”改为“宋”，也是取“宋”护佑天下百姓之意……剧中，微子启的一切行为，都源于“以民为天”的初心。无论是宗族的不理解、亲情的牵绊，还是他人的冷嘲热讽、伺机陷害，都无法动摇他的初心。

无论艰难险阻也不忘初心

《龙族的后裔》编剧刘晓利介绍，在短短两集90分钟的时间里，讲述一个真实感人又具有戏剧冲突的先贤故事其实并不那么容易，为了使自己的创作更基于历史的真实性，她查阅了大量历史资料，请教姓氏专家和历史学教授，并到姓氏发源地商丘去采风。

在刘晓利看来，微子启是大义之

人，“什么是家？什么是国？什么是义？对于微子启来说，护佑一方百姓，做百姓头上的那片天，让百姓安居乐业，才是微子启的大义，才是家国之大义。”刘晓利认为，这是微子启最动人的地方，特别是他无论艰难险阻也不忘初心，更是值得当今我们每个人反思学习。

《龙族的后裔》总导演张清介绍，每

走心演绎人物最闪光的部分

个人物，也牢牢地记住了部分感人肺腑的台词。

霍青说，此次他饰演的微子启与他之前在新版《三国》中饰演的鲁肃、在《楚汉传奇》中饰演的张良等角色类型较为相似，都是心怀天下的人物，然而微子启与其他角色又有很大不同，“《龙族的后裔》需要在很短时间里讲述一个好看的故事，因此对于人物塑造有着更高的要求，我需要在一段简短的演绎中为大家呈现人物最闪光、最动人

的部分”。

“从自己在《龙族的后裔》中出演的这集可以看出，这部电视剧并不像大家起初想象的那样生硬，相反，它没有什么大道理，人物塑造也并不高大上，比如我演的微子启，非常丰满、接地气，与观众毫无距离感。”霍青相信，微子启的故事一定能够打动观众，本周日晚9时，不妨锁定河南卫视《龙族的后裔》第13、14集，与他一同走进宋姓得姓故事。

来省少儿图书馆过元宵节

一拨公益文化活动等着你

本报讯(记者 秦华 文图)一年一度的元宵节即将到来，记者昨日从河南省少年儿童图书馆获悉，节日前后，该馆准备了灯谜大会、朗诵春节古诗词、亲子故事会、做灯笼等丰富多彩的元宵节活动，带小读者感受传统文化的魅力。这些活动全部免费对小读者开放，赶快来参加吧！



“中华传统文化知识大闯关”线上活动，让少年儿童读者及家长，在书香中感受中国传统节日文化，过一个红红火火的元宵节。

据介绍，元宵节当天，省少儿图书馆特别设立元宵猜谜专区和元宵古诗词展区，精心挑选了字谜、成语谜、动植物谜语、人物谜语、地名谜等谜语供读者猜读，让小读者在古诗词中感受传统节日文化；并将举办两场“灯谜大会”，由馆员带领小读者一起了解春节习俗、朗诵春节古诗词、学习灯谜小知识、参与灯谜竞猜，感受传统文化，体验浓浓的年味，获奖的小读者还将获得新年小礼品。

在元宵节期间，河南省少年儿童图书馆还邀请作家、编辑等开展“新春趣话古钱”讲座、“大中原文化”系列读书会以及元宵古诗词诵读、元宵亲子故事会、做灯笼等活动。此外，还有“我的中国梦”——公共数字文化进万家”

“中华传统文化知识大闯关”线上活动，让少年儿童读者及家长，在书香中感受中国传统节日文化，过一个红红火火的元宵节。另据了解，作为传统文化弘扬和传承的阵地，春节期间，河南省少年儿童图书馆开展了“春满中原”春节暨寒假系列文化活动——“迎新春·趣·阅读”，共19大项200余场阅读活动，包括“迎新春”年俗展览、“大家讲堂”讲座、“阅读有礼”新春读书会、少儿新春音乐会、“读书吧！少年”寒假阅读活动、数字阅读体验、小志愿者服务、“阅读七彩虹，周末亲子乐”新春特辑等系列亲子活动，让小读者过了一个充满文化味的春节。

长篇科幻小说《火星孤儿》出版

本报讯(记者 秦华)大热影片《流浪地球》，引爆了大家对于科幻题材的热度。近日，科幻作家刘洋首部长篇科幻小说《火星孤儿》由人民文学出版社出版，有望为科幻题材再添一把火。

《火星孤儿》从最平凡的角度展开，将扎实的理学功底和汪洋恣肆想象力完美结合，是一本写给成年人的科幻小说。在刘洋的笔下，宇宙静默如谜而又暗潮汹涌，少年势力薄弱却又执着反抗，作者用神秘的悬念牵引读者，最终以逻辑严谨的科学设定，揭露出引爆想象的真相，故事里流淌着残酷青春的血脉。

近腾中学——一所前所未有的学校，凭借难以想象的另类教学，维持着奇迹般的升学率。而在鲜艳亮丽的成绩背后，反抗的种子正在悄悄萌芽。当近腾内部发生骚乱时，世界上出现了许多神秘事件，外星文明悄然降临，世界崩塌在即，人类必须回应，而近腾中学的一群高中生成了人类最后的炬火，最后的校……在《火星孤儿》中，刘洋从校园生活切入，带领我们进入令人匪夷所思的未来世界。

刘洋，科幻作家，物理学博士，现任教于南方科技大学。2012年开始发表科幻作品，目前已在《科幻世界》《文艺赏》等杂志发表中、短篇小说60余万字，连续五年入选《中国科幻小说年选》，已出版科幻小说选集《完美末日》《蜂巢》，部分作品在国内外杂志发表。

《熊出没·原始时代》创佳绩

本报讯(记者 杨丽萍)昨日，正在热映的《熊出没·原始时代》发布“情人节”版预告片，光头强英雄救美，笑翻了无数观众。

《熊出没》系列电影票房新高，目前该系列大电影累计票房已达25亿。

作为春节档中的合家欢佳作，电影《熊出没·原始时代》自上映以来票房表现稳健，凭借好口碑、高分与五大方言版本(四川、河南、陕西、湖南、广东话)助力，上座率一直名列前茅，春节假期票房突破5亿大关。截至2月13日，上映9天，累计票房高达5.56亿，远超《熊出没·变形记》同时期票房，超出预期，并有

望创《熊出没》系列电影票房新高，目前该系列大电影累计票房已达25亿。《熊出没》系列面世以来，光头强的感情戏一直是网友关心的话题，在昨日发布的“情人节”版预告片中，光头强穿越回原始时代魅力值爆表，部落女首领阿兰为之心动，积极示爱。虽然最终恋爱失败，但在结尾彩蛋，光头强刺掉了胡子，从大叔秒变小鲜肉，好像要重整旗鼓，整装待发。有“熊迷”表示，“虽然恋爱失败，但被阿兰女神倒追的过程有点甜”“这个情人节，终于盼到光头强的爱情”。

《朝花夕誓》发布年度戳泪推广曲 金玟岐献声《勇敢者的告别》



本报讯(记者 秦华)即将于2月22日上映的年度戳泪电影《朝花夕誓》昨日发布推广曲《勇敢者的告别》MV，唱作才女金玟岐温柔献声，以微笑和眼泪谱写“人生离别”，抒情旋律搭配戳泪歌词感动网友。

唯美的歌词更展现了故事背后坚韧的力量，网友评论“歌声动人，画面温暖，歌词戳心”，堪称“年度最走心的电影主题曲”。

《朝花夕誓》讲述了“离别一族”的少女玛奇亚在遭受了灭族灾难后，遇到了人世孤儿艾瑞尔。一直保持少女模样的玛奇亚陪伴着逐渐长大成为少年的艾瑞尔，不断的“离别与成长”贯穿了他们的一生。在这个童话般的动人故事背后，是关于离别、相遇、成长、爱与孤独的深刻探讨，也是对人类共同情感的一次温柔触及。

《朝花夕誓》由金牌编剧冈田麿里执导，曾荣获上海国际电影节、亚太电影节最佳动画片等大奖，还入选了奥斯卡初选，将于2月22日全国上映，并将于2月17日在北京、成都、广州、杭州等八大城市开启点映活动。

走基层

千年绝技打铁花春节盛放

本报记者 秦华 文图

在去年的热播剧《延禧攻略》中，展现了国家级非物质文化遗产“打铁花”的壮观场景。这样震撼人心、以往难得一见的场景，在春节期间频频亮相全省各地，成为无数人心中最绚烂多姿的文化景观。

2月9日，农历大年初五，记者和家人一同来到开封市万岁山春节庙会，在这里第一次看到打铁花表演。只见绚烂的“铁花”如烟霞般美丽绽放，现场霎时流光溢彩，那一树树的铁火花，那突然间飞舞的“火轮”，像千条火龙吐纳舞动，又似万点星辰精彩绽放，现场的炸裂声、劈爆声、欢叫声此起彼伏，好一个“火树金花不夜天”！

而在国家AAAA级景区郑州园博园，打铁花也是该景区春节文化活动的“重头戏”，《延禧攻略》中的专业团队每晚

在这里表演惊险、刺激、壮观的打铁花，当精彩绽放的铁火花与夜色中的轩辕阁、华夏馆、同心湖、华盛轩、豫州桥融为一体，怎一个“美”字了得！

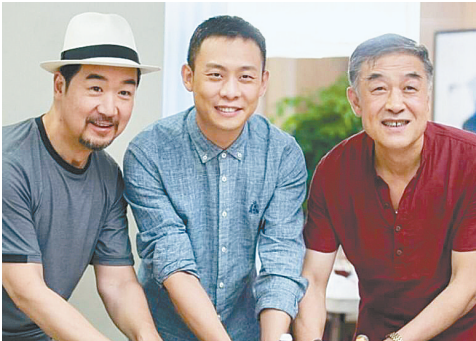
在《延禧攻略》剧中，披露了这个绝技背后的艰辛历程，也让更多人开始关注打铁花。据了解，“打铁花”目前是河南省仅存的大型民间传统焰火，素有“民间焰火之最”“中原文化奇葩”“中华第一铁花”的美誉，于2008年被国务院和文化部公布为“国家级非物质文化遗产”。

据表演者介绍，这项绝技已流传千年，打铁花的铁水温度和技艺都需要严格要求，铁水温度需要在1600℃~1700℃，表演者上身赤膊不配任何防护，其中一人将木勺盛满铁水凌空扬起，另一人在铁水还没有洒落的瞬间，用木板对

准铁水猛击，这样才能营造出火树金花、金蛇飞舞的壮观场景。

打铁花表演，成为无数人猪年春节最难以忘怀的精彩瞬间。

据了解，打铁花表演，只是省文化和旅游厅主办的“春满中原 老家河南”主题系列活动之“红红火火过大年”非物质文化遗产展示展演活动的其中一项内容。春节前后，“春满中原 老家河南”主题系列活动在全省共开展各类公共文化活动5.8万场，除了精彩的非遗展示展演，还有优秀主题文艺演出、“红色文艺轻骑兵——走基层”、“过大年回老家”文化旅游活动等，满足了群众多元化的文化需求，也为回家乡过年的河南人和远道而来的客人奉上一道用料十足、诚意满满的“老家河南”年味大餐。



《我的亲爹和后爸》热播 家庭温情打动人心

本报讯(记者 杨丽萍)由陈国星执导、赵冬苓编剧，张译、张国立、李建义领衔主演的电视剧《我的亲爹和后爸》目前正在东方卫视东方剧场热播，该剧围绕大学教授李梁(张译 饰)与性格迥异的两位“父亲”——生父李易生(张国立 饰)、继父李东山(李建义 饰)之间复杂的亲情关系，讲述了一个个饱含温暖与生活气息的故事。

作为春节档为数不多的讲述“家庭温情”的电视剧，《我的亲爹和后爸》在人物设置上别具一格，以亲爹李易生作为剧情矛盾的引爆点：在首集剧情中，“消失”数年的李易生突然现身在儿子李梁的新书发布会上，由此引发了李家的持续不断的纷争。

截至目前，该剧已播出过半，一系列剧情矛盾也在不断发酵，持续引发观众的期待和关注。对于这个略有“争议”的角色，张国立说，该剧立项之初，曾邀请他来演李梁，但由于年纪不符，最终他决定出演李易生这个角色，“也算是一次角色上的突破”。同时他表示“不赞同李易生的生活态度”，却认可角色本身“不服老”的精神，“我也不服老，喜欢瞎‘折腾’，只不过我做的都是正经事，是我应该做的事，而李易生则用了些不正当手段”。

在采访中，张国立表示，幸亏是张译演了李梁，他演李易生，“这样更符合剧本上的人物设定”。对于饰演自己儿子的张译，张国立赞不绝口，“张译演绎出了李梁身上那种既孝顺、又对亲爹压抑着仇恨的劲儿，比剧本原定的感觉要好很多”。