

姓氏起源 读懂中原

【一带一路英雄梦 一纵一横百家姓】

《龙族的后裔》3月3日晚播出第17、18集

“朱”姓得姓始祖朱子挟以德报怨成就一国兴盛



面对困境 他选择隐忍积聚力量

当你还很“弱小”的时候，遇到对手的压制打击，是不顾一切拼个鱼死网破，还是隐忍低调，悄然积聚力量等待强大的时刻？人生充满了选择，但对朱子挟来说，身为一国之君的他决不能用无数百姓的幸福和生命做赌注，逞个人的一时之快。

故事发生在公元前1046年，曹挟因军功卓著，被周武王封往邾地，建立邾国。曹挟一行赶往邾地，正是秋收时节，国境内竟是满目疮痍，外出乞讨者沿途皆是，甚是凄惨。夫人的车队还被相邻的鲁国高官邻丰派人劫持，陪嫁的十二颗珍珠被抢。原来，邻丰与曹挟过去曾有隙隙，此举不仅是赤裸裸的羞辱，更是对根基不稳的邾国一次沉重的打击。面对前来鲁国、意欲和鲁国结成联盟的曹挟，邻丰更是公报私仇、百般阻挠，还派人到邾国散布谣言，致使邾国君臣陷入绝境。

没有水利设施引河水灌溉，庄稼颗粒无收，百姓饿死者众多。曹挟打量着破旧的朝堂，看着邾地旧臣身上满是补丁的官服，心情十分沉重。在众臣的议论声中，曹挟悄悄和夫人来到民间察看，并连夜召来几位大臣，共商富强邾国大事。君臣同心协力，与国共存亡，以国为姓，曹挟改名为朱子挟，并与群臣制定出发展大计——面对邻丰的打压，朱子挟并没有被屈辱冲昏头脑，而是以国家、百姓为重，将生存和发展，把国家的富强、人民生活的富裕摆在了最前面。

面对国家 他选择雄起奋发图强

鼓励百姓开荒，兴修水利……在坚韧、勤劳的朱子挟的不懈努力下，邾国繁荣起来。二十年后，头发花白的朱子挟与众臣巡访民间，但见满山硕果，谷场上谷穗堆积如山，与初到邾国的荒凉凋敝形成了鲜明的对比，而这，都是一国之主朱子挟倾尽全力、为国为民殚精竭虑的成果。邾国延续了六百多年，后为楚所灭。邾国臣民去邑留朱，形成朱氏一族。“作为周王分封的一国之主，爱民如

面对对手 他选择大义施予援手

邾国上大夫尤辛上报实情，鲁侯怒召邻丰问责，却因身体不遁，只能让邻丰代国君向朱子挟致歉。邾国正发瘟疫，死者众多，鲁侯也不幸染疫。对朱子挟怀恨在心的邻丰假借鲁侯之名提出苛刻条件，朱子挟忍辱负重，签下不平联盟条约。

回国路上，染上鲁国瘟疫的朱子挟

伴随着百家姓主题电视剧《龙族的后裔》的热播，不少观众已经养成了每周日晚守候在电视机前观看的习惯。一周一次的姓氏文化荧屏盛宴又将如约开启——本周日晚9点，《龙族的后裔》将在河南卫视星光剧场播出《龙族的后裔》第17、18集，讲述“朱”姓得姓始祖以德报怨成就一国兴盛的故事。



扫码观看精彩片花



扫码欣赏优美主题曲



扫码观看河南卫视宣传片



扫码观看郑州电视台相关报道



关注公众号看剧参与精彩活动

子、以德报怨在朱子挟身上体现得最为明显。”在《龙族的后裔》中扮演朱子挟的演员常城表示，在拍摄过程中，他也深深被感染和打动：“去鲁国寻求帮助的时候他受到了羞辱，但他心里很清楚，和百姓相比，自己个人的脸面不是最重要的；为了兴盛邾国，他直接走到田间地头了解民情；到了鲁国瘟疫横行需要自己的帮助时，他放下个人恩怨，把药草都送到了鲁国，这样的精神值得人们学习。”

每个人在生活中都会遇到各种各样的难题和“对手”，朱姓得姓始祖的故事、朱子挟面对困难的态度、处理问题的方法一定会给您带来启发和帮助。本周日晚，一起来看《龙族的后裔》第17、18集，像朱子挟一样面对生活的困境逆流而上，创造自己的辉煌吧！

感受中原古韵 领略非遗魅力 中国(淮阳)非遗展演下月开幕

本报讯(记者 秦华)记者从昨日在郑州举办的新闻通气会上获悉，3月8日(农历二月初二)至4月7日(农历三月初三)，由河南省文化和旅游厅、周口市人民政府共同主办的“第十届中原古韵——中国(淮阳)非物质文化遗产展演”活动将在周口市淮阳县举行。届时，华阴老腔、安塞腰鼓、少林功夫、青海花儿、海城高跷、蒙古长调、昌黎地秧歌、藤县狮舞、绛州鼓乐等来自全国各地的特色非遗项目将在淮阳组团亮相。

据介绍，本次展演以“保护文化遗产 延续历史文脉 创造美好生活”为主题，共邀请陕西、青海、河北、四川、内蒙古、安徽、广西、山西、辽宁、河南等省、自治区具有鲜明地方特色的非遗项目参与，分6场对各省展演类项目进行集中演出。同时，以当地民间艺术队伍为主的巡游活动贯穿整个庙会始终，与游客互动，使游客零距离感受当地民俗文化的魅力。除了动态展演、巡游，来自全省各地的传统技艺类为主的非遗项目也将齐聚淮阳羲皇文化广场，丰富活动内容。

作为本次活动的重头戏，本次非遗展演时间为3月8日至3月15日，6场展演内容以

10个省入选国家级非物质文化遗产名录的表演类项目为主，主要表演形式有传统音乐、传统舞蹈、传统戏剧、传统体育、游艺与杂技、曲艺等。据了解，共有35个非遗项目参加展演活动，其中世界级项目3个、国家级项目18个、省级项目5个、市县级项目9个。其中，世界级非遗项目有《京剧——孙悟空大闹天宫》《蒙古长调、呼麦、马头琴——原野之韵》《青海花儿——杂妹是才开的山丹花》，令人期待。

组委会相关负责人表示，“中原古韵——中国(淮阳)非物质文化遗产展演”始办于2010年，今年是第十届，主办方立足于历年活动成果，秉承“活态传承、活力再现，见人见物见生活”的非遗保护理念，将本届活动办成小结式、庆祝式、高层次的展演活动，为河南旅游发展注入更优质、更富吸引力的文化内容，同时发挥旅游业的独特优势，为文化遗产保护和利用和传承发展注入新的动力，促进文旅深度融合。

据悉，“中原古韵——中国(淮阳)非物质文化遗产展演”活动是河南省委、省政府批准保留的37个省级年度品牌文化活动中之一，目前已成功举办九届。

超级英雄“惊奇队长”来袭 吹响复仇者联盟的终战号角



本报讯(记者 杨丽萍)记者从获悉，超级英雄巨制《惊奇队长》将于3月8日在全国公映。片方近日发布了《惊奇队长》观影前的必备人物关系图，不仅连接地球与宇宙两大剧情线，而且深入探究惊奇队长与复仇者联盟之间千丝万缕的关系。

据了解，在漫威电影宇宙的时间线中，《惊奇队长》的故事早于第一部《美国队长》以外的所有作品，因此本片不仅是探索漫威电影宇宙这一时代的这一块拼图，也会解密惊奇队长与复仇者联盟之间的渊源——这位尼克·弗瑞所接触的第一个超级英雄，会对日后的复仇者联盟有什么启发？在《复仇者联盟3：无限战争》的片尾彩蛋中，面临灭世危机的尼克·弗瑞通过改装BB机向惊奇队长发送讯息。尼克·弗瑞为什么会如此信任这位尚未登场的英雄呢？作为《复仇者联盟4：终局之战》的终极倒计时，《惊奇队长》将揭开这位神秘英雄的面纱，也将吹响复仇者联盟的终战号角。

据介绍，“惊奇队长”卡罗尔·丹弗斯是一名克里族精英武装“星际战队”的战士，但她脑海中关于地球的回忆总是困扰着她。当克里族与宿敌斯克鲁族的大战波及地球，惊奇队长前来追踪斯克鲁战士，同时有关她身份的线索也一一浮现。在影片中，克里族、斯克鲁族、地球人三大势力围绕惊奇队长构建出一张巨大的人物关系网，他们之间将发生怎样惊心动魄的故事？让我们拭目以待。

郭帆：中国科幻电影刚刚起步

新华社记者 高山 长远 杨易晓

“中国科幻电影才刚刚起步。”国产科幻大片《流浪地球》的导演郭帆日前在接受新华社记者专访时对中国科幻电影的发展充满信心，但又在巨大的成功面前保持着冷静与睿智。

据了解，《流浪地球》在中国内地的票房目前已突破44亿元人民币，在北美的票房也突破了530万美元，成为近5年来在北美上映的票房最高的中国电影。

郭帆介绍说，他2015年开始拍摄《流浪地球》，从只有两个人的团队发展到7000人的团队，这是一个漫长的过程，也是建立信心的过程。

郭帆对中国科幻电影前景充满

信心。“我相信中国科幻电影大概需要10年可以达到好莱坞科幻片的中上游水平”，因为包括互联网、3D打印、以及VR等新技术等都会助力中国电影工业制作水平的快速提高。

尽管《流浪地球》这部影片在情节发展、科学设想等方面还有不少需要改进的地方，但其精美宏大的画面受到很多美国媒体的肯定，认为此片可与好莱坞大片媲美。

不过郭帆清楚地认识到，在拍摄和制作能力方面，中国科幻电影与好莱坞科幻大片的平均水平仍有差距。

郭帆曾到好莱坞顶尖公司进修学习，他说，好莱坞经过百年发展早

已完成了电影的工业化过程，“所以现在好莱坞人和你谈的都是需要好的故事、好的人物、好的理念，没有人和你谈工业化。”

他举例说，对于工业化的一个形象比喻就是画画的笔和纸，好莱坞已有了笔和纸，他们想的就是如何把画画好，但中国科幻电影“仍然处在找笔和纸的阶段”。

郭帆认为，在拍出类似好莱坞式的全球视角的影片之前，中国电影人首先应满足国内观众的需求，要让更多的资本方看到中国科幻类型电影成功的可能性，随着更多资金的进入，会有更多的中国导演有机会尝试拍科幻片。

离“自己”越来越远 离世界越来越近

——访作家徐则臣

本报记者 左丽慧 文/图



从《耶路撒冷》到《王城如海》再到最新的《北上》，作家、《人民文学》副主编徐则臣十年间拿出的三部长篇小说题材迥异，每一部都引起了读者情感的共鸣与内心的震撼。日前，徐则臣携《北上》做客松社书店，在读者分享会前接受了本报记者的采访。

离“个体”越来越远

出生于江苏东海的徐则臣毕业于北京大学中文系，从家乡熟悉的“花街”到逐渐扎下根来的北京，他自身的不少经历和感受都体现在笔下的小说中，但痕迹却越来越淡。

“一个作家在写作之初，必然要把自己的生活经历带入到作品中，但随着成长，一个成

熟作家的视野应该会超出自己的日常，笔触会离‘自己’越来越远。”徐则臣如是说，作品也如是呈现：在《耶路撒冷》中，作者力图对读者呈现“70后”一代人复杂的精神世界和完整立体的社会；《王城如海》中，徐则臣书写的是各个阶层眼中的“新北京”；到了《北上》，徐则臣的笔离自己的生活更远了：时局动荡的1901年，意大利旅行冒险家沿着京杭大运河一路北上……作品时间跨越100多年，写的是自己更“不熟悉”的人和生

活。为什么要这么做？“好的作家应该具备不断拓展自己处理不同经历的能力。这也是我对自己的期许。”徐则臣认为，只有离自身有限的个体经验越来越远，才能描绘出这个社会和世界，否则，写出的作品再多，也只是在重复。因此，在《北上》中，徐则臣挑战自己，断断续续把运河从南到北走了一遍，行程1797公里，完全是一场旷日持久的“田野调查”；涉及历史、运河知识甚至文中一段菜系描写，都要经过相当长时间的研究、收集资料，专家把关等诸多环节。徐则臣自嘲写作速度并不快，但读者的认可，正是对他创作态度的肯定。

必须有人做“偏门”

作为极少反映运河文化的作品，《北上》推出后难免会引起人们的好奇：为什么会选择这样一个题材？

“其实，我从1997年开始写小说时，就写到运河了。‘花街’就是运河边真实存在的地名，也是我写作的重要背景，二十多年来，关于运河的方方面面一直在我的脑海里储存着、收集积累着。”徐则臣说，但真正想到以运河为主角创作一部作品，是在《耶路撒冷》完成之后，在和朋友聊天中被“点拨”的。然而，动笔之后徐则臣才发现自己过去对运河的理解是“肤浅”的：“过去是拿望远镜看运河，现在是用放大镜凑上去看。”细看之下，徐则臣更是发现了运河文化的意义和重要。

“必须有人去做‘偏门’，尤其是在运河文化在当下不被大众认知的情况下。”徐则臣坦言：“写运河，不仅要写它的历史，更要写它的当下。小说起于漕运废止的1901年，结尾在2014年大运河申遗成功。这对于大运河是极有意义的两个时间节点。漕运废止100年后，我们该如何重新看待大运河？申遗成功是一个不容再回避的契机：是‘唤醒’大运河的时候了！”

阅读需要“烧脑”

徐则臣“好读书”的程度，被人称为“泡图书馆到极致”，很多人读书凭兴趣，他在校期间却按书架的陈列顺序，A架，B架，C架……从上到下，一层层、一本本挨着看。

“作家如果只看自己有兴趣的书，视野会越来越‘窄’，应该多看看不一样的、甚至阅读起来有困难的书。”徐则臣把读书称为“找虐”，不停让自己难受，而这种新的东西看多了，眼界和思路就“宽”了。

对当下如火如荼的“全民阅读”活动，徐则臣也表示出自己的肯定和支持：“任何一个‘全民’运动难免会流于形式，但我相信从形式会走向内容。对很多人而言，只有把书送到他手上才会读，因此还需要继续把这项活动开展下去，不能操之过急。”

《有生之年一定要看的1001幅画》出版 全彩展现人类绘画史

本报讯(记者 秦华)近日，中国画报出版社推出了《有生之年一定要看的1001幅画》，该书是一部以时间线串起经典作品的“人类绘画编年史”，由英国皇家艺术研究院院士、画家史蒂芬·法辛担纲主编。

书中，由83位艺术家、博物馆管理者、艺术评论家和艺术藏品继承人组成的国际撰稿人团队，对3500年人类绘画史上680余位画家的1001幅代表作进行了专业性品评，图文并茂地呈现了人类文明史上璀璨的艺术遗产。该书英文版于2006年初次面世，历经三次修订，已被翻译成16种语言出版，累计销量超过50万册。

《有生之年一定要看的1001幅画》全彩展现了人类的绘画历史，带领读者畅享一场信息量丰富的视觉盛宴。通过阅读书中对画作的精辟讲解和对画家的介绍，读者将认识绘画史上那些具有纪念意义而又颇具争议、吸引眼球而又令人难忘的1001幅作品，包括从埃及壁画到当代油画中颇负盛誉的名画及大量曾被忽视的杰作和需要引起人们关注的现代绘画宝库。

据悉，书中收录的作品有些收藏在巴黎的卢浮宫、纽约的现代艺术博物馆等著名展馆，也有一些收藏在不易到达的偏远画廊。该书将作为你的艺术之旅导航，相信每一次随意的翻阅都是艺术修养的积累。

《拜见宫主大人2》定档3月14日

本报讯(记者 秦华)由搜狐视频与畅游、搜狗联合打造、亿奇娱乐承制的热血武侠喜剧《拜见宫主大人2》昨日发布首款预告片和预热海报，并宣布定档3月14日。

《拜见宫主大人2》延续了第一部中关智斌和孙雪宁“双主CP”的强强联合，不过最吸睛的倒是全新人物“大魔王联盟”的登场，预告片开篇就引入神秘攻击性的“大魔王联盟”。与以往套路凶狠无脑的反派相比，这个魔王BOSS先声夺人，他与“双主CP”将展开新一轮PK，悬念十足。而另一位神秘人物“汪仔”的出场也大跌眼镜，类似动画合成宠物的形象新鲜呆萌，堪比电影特效水准，为这部续集增加了期待值。

该剧在故事编排上继续秉承“脑洞无极限”的优势，打破常规武侠穿越模式，将多部经典IP穿插形成“平行世界”。除了第一部跨次元壁进入端游《新天龙八部》外，第二部也将延续玩转“最强反套路”，不仅《十万个冷笑话》、手游《鹿鼎记》《仙剑奇侠传》《画江湖之不良人》等经典IP的人物360度穿越集结登场，更是上演了“百分百空手接白刃”的爆笑滑稽桥段，看点十足。此外，“保卫萝卜”“问道”“仙境传说RO”“有妖气”“炮炮兵”“贪玩蓝月”等热门游戏也穿插其中，“影游联动”令人期待。