

姓氏起源 读懂中原 【一带一路英雄梦 一纵一横百家姓】

本周日晚《龙族的后裔》播出第21、22集

讲述“王”姓始祖可敬可叹传奇故事

郑报融媒记者 秦华 苏瑜

周灵王之子姬晋，天资聪颖，温良博学，颇有治国之才。身为王储，他本应成就一番伟业，却因直言进谏被父王贬为庶人，留下孔子“惜夫，吾君也”的惋惜悲叹。伟业虽憾未能成，怀抱赤子之心的姬晋却肇始了中国大姓——“王”姓。本周日晚9点，《龙族的后裔》第21、22集将在河南卫视星光剧场播出，再现“王”姓得姓始祖姬晋的传奇故事。

可敬可叹！太子直言进谏被贬

太子姬晋听闻父王周灵王要远征晋楚，闻上朝堂力谏父王罢战。原来，晋、楚两国举行“弭兵之盟”，约定各自属国向对方盟主朝贡，全然无视周王室的存在，感受到轻视的周灵王恼羞成怒，决定讨晋伐楚。姬晋力陈罢战的益处，一场足以亡国的战争被姬晋巧妙阻止……第21集一开始，就把观众带入了紧张刺激的情境中，在展露太子经世治国才华的同时，也初步展现了朝堂的复杂环境和姬晋的热血直言、爱国忧民，不仅让观众为姬晋捏了一把汗，也为他日后被贬埋下伏笔。

心怀鸿鹄之志、胸有治国安邦之策的姬晋本欲在朝堂上大展拳脚，为此甚至将与齐王妹妹银姜的婚事推迟，不曾想，玉妃及王舅为将姬晋之弟姬贵推上储君之位，接二连三谋害姬晋。借水漫京都一事，王舅甚至不惜以一己之命挑拨周灵王、姬晋父子关系，听信谗言的灵王一怒之下废太子姬晋为庶人。姬晋后人远避他乡，这支



崔林饰演姬晋

族人以“王”为姓，尊姬晋为得姓始祖。“王”姓得姓故事融唯美爱情、宫廷斗争等多种元素于一体，为观众呈现了姬晋可敬可叹的故事。

胸怀天下！呈现先贤闪光品质

“姬晋可能并不是传统意义上的‘成功’的人，他重情重义，严于律己，胸怀天下，可就是这样一个出类拔萃的人，最终却未能施展平生抱负，这真的太让人遗憾了！”此次出演姬晋的是曾主演王小帅作品《十七岁的单车》的实力派演员崔林。谈到姬晋这个人物，崔林仍难掩惋惜之情，但在演绎过程中，姬晋贤德、儒雅、宽仁、博爱的闪光品质，更令他心生敬佩。

每一个参与《龙族的后裔》拍摄的人，都被先祖先贤的故事感动着、震撼着，崔林也不例外。他说，作为太子，姬晋始终胸怀天下，为此不仅推迟了自己的婚姻大事，还屡次执意阻挠触犯龙颜，这表现出他对天下百姓的担当。“第一次看完剧本，我就被姬晋的赤子之心打动了，在参演过程中，我对姓氏文化有了更加深入的了解。希望此次演绎，能为观众呈现王姓始祖最闪光的品质，感召更多的观众勇担责任。”

在两集的有限时长里讲述一个完整的故事，好看的得姓故事，可想而知对于剧本的要求较高，此次执笔《龙族的后裔》第21、22集的是编剧康兵，他告诉记者，刚开始创作时内心很忐忑，“起初不知道从哪里下手，剧本迟迟没有动笔。总导演张清见状就找我聊天，他说，剧本创作说大就大，说小就小，要想把人物立起来，首先要抓住的是人物的灵魂。”康兵说，张清的这番话让他醍醐灌顶，结合史料与实地采访，姬晋的贤德、儒雅、宽仁、博爱的形象渐渐在他脑海里浮现出来。

找到了人物的灵魂，创作方向明晰了，康兵很快拿出了初稿，前后一共打磨了四稿，故事层次感加强了，人物也更加丰满。姬晋，一个可敬可爱的先祖形象立起来了。

走心演绎！女性角色添温柔色彩

《龙族的后裔》讲述得姓故事的定位，注定了这部剧以“男人戏”为主。而在王姓得姓故事中，两位女性形象让人眼前一亮，在新版《红楼梦》及《甄嬛传》《一代明相陈廷敬》等电视剧中有出彩表现的郭萱和河南籍演员杨静儿，为这部剧“男人戏”增添了温柔、浪漫的色彩。

郭萱在剧中饰演齐国公主银姜，谈到这个角色，郭萱的喜悦之情溢于言表：“她英姿飒爽，敢爱敢恨，对于喜欢的人，她会很勇敢地去表白，即使爱的人已是平凡庶人，她也能毅然放弃公主的身份追随爱人，这种果敢、对爱情的忠贞很打动我。”郭萱说，这是她第一次拍摄姓氏主题电视剧，特别是她的母亲姓“王”，此次拍摄“王”姓得姓故事就更加感觉亲切，她努力用真情去走心演绎，也希望能为观众呈现一个不同以往的郭萱。

而在《生死较量》《大唐诗圣》中有出彩表演的河南籍演员杨静儿，此次在剧中奉献了“一颦一笑皆有戏”的精彩演技，她饰演的玉妃为扶亲子姬晋登上储君之位，数次与哥哥合谋伤害姬晋。一方面是切切爱子之心，另一方面是令人痛恨的巨烈居心，杨静儿将这不同的两面演绎得丝丝入扣，“塑造角色，要从自我出发、从人性出发，尤其是塑造玉妃这样的角色，不能只是将典型性格阶级化，而是要尽量做到不动声色地引领观众走入角色内心深处。”



郭萱饰演银姜



扫码观看精彩影片花



扫码欣赏优美主题曲



扫码观看河南卫视宣传片



扫码观看郑州电视台相关报道



关注公众号看剧参与精彩活动



扫码观看“王”姓故事精彩影片花

全国女足足协杯赛小组赛收官 河南女足进入下一阶段比赛

本报讯(记者 刘超峰)昨天，记者从河南徽商女足俱乐部获悉，全国女足足协杯赛日前在昆明结束小组赛的争夺，河南徽商女足在最后一场比赛中，以3:1击败实力不俗的浙江队，新加盟的国脚徐展两射一传，成为本场比赛的功臣。小组赛三场比赛，徽商女足以一胜两平的战绩与八一队积分相同，因黄牌数多名列小组第二，八一队获得第一，两队携手杀入第二阶段。

在小组最后一场比赛中，由于前两场比赛河南队仅仅取得两平，因此徽商女足志在一搏，力争击败对手获得出线资格。比赛开始后，徽商女足就发起进攻，刚刚进行5分钟，浙江队禁区內手球，主裁判判给徽商女足一记点球，徐展操刀主罚命中，河南徽商女足取得梦幻开局。第30分钟，又是徐展和张喆打出连续配合，最后徐展突入禁区摆脱防守球员推射破门，将比分扩大为2:0。第44分钟，浙江队反越位成功扳回一球。半场结束徽商女足以2:1领先。下半场，河南徽商女足继续占据优势，第55分钟，徐展开出角球，侯静直起脚怒射破门得分，最终将比分锁定在3:1，帮助河南徽商女足顺利拿到一个出线名额。

昨天，全国女足足协杯第二阶段抽签揭晓，河南徽商女足与北京、上海和长春四支劲旅分在一组。论实力和经验，河南徽商女足获得出线资格晋级八强的机会应该很大。

河南女篮张茹入选新一期中国女篮集训名单

本报讯(记者 陈凯)昨日，记者从河南省球类运动管理中心获悉，在中国篮球协会公布的新一期中国女篮集训名单中，河南伊川农商银行女篮小将张茹榜上有名，她也是河南女篮唯一一位入选本期国家女篮集训队的队员。

据了解，此次中国女篮集训主要是为了备战2019年女篮亚洲杯及今年举行的2020年东京奥运会女篮资格赛，集训从今日开始，共有16位球员入选。今年年初，中国女篮曾组织过一次为期一个月的短期集训，当时共有21位球员参加集训，最终有16位球员留了下来集训参加本次新一期的中国女篮集训。当时河南女篮共有四位小将参加了短期集训，只有张茹留了下来，这也足以显现这位小将的实力。

张茹在场上可以司职3、4号位，她此前曾入选过中国女篮国少、国青队，并获得过女篮世青赛的第四名。特别值得一提的是，这也是河南女篮时隔多年之后，再度有球员入选国家女篮成年集训队。

王鸥：成功走出舒适圈

年代剧《芝麻胡同》热播

本报记者 杨丽萍

作为一部致敬非遗文化、展现非遗工艺的年代剧，《芝麻胡同》自登陆东方卫视以来，收视稳健攀升，口碑持续发酵，由剧情和角色引发的话题也屡屡登上热搜榜。剧中，“南方女孩”王鸥突破自我，变身气质利落、甜中带辣的“北京大姐”，从“奶凶小炮仗春花”到撑起严家半边天的“花姐”，王鸥赋予了角色多元的性格特质，精彩演绎赢得了观众的喜爱。

近日，记者通过东方卫视采访了她，王鸥表示，饰演牧春花使她成功迈出了“舒适圈”，而对于观众“褒贬不一”的评价，她则大方展现出“佛系”心态：“都能接受。”

《芝麻胡同》由刘雁雁编剧、刘家成执导，何冰、王鸥、刘蓓领衔主演，冯文娟、侯煜、毕彦君、方子哥等主演，讲述了生活在芝麻胡同的一家人，历经数十载风雨，最终收获满满温情的故事。

不同于以往作品中风姿绰约的女性形象，《芝麻胡同》是王鸥入行多年来拍摄的“最接地气”的作品，她饰演的牧春花时而温婉、时而果决，性格爽朗敞亮，伶牙俐齿，与反派角色数次交锋却极少露怯，据理力争而又不骄不躁。在王鸥看来，牧春花是那个时代女性的代表，“她思想超前，个性潇洒利落，也很仗义。”虽然王鸥与牧春花有很多性格上的相似之处，演这个角色依然让王鸥感到“压力重重”，她认为要想完美融入“京味儿”戏中，首先要学好北京话，为此她一度焦虑到失眠，观察、模仿剧组其他籍贯演员的说话语气，每天在拍戏间隙向何冰、刘蓓请教台词，“包括说话的逻辑、重音以及歇后语、俚语等，都是到现场学习的。”

目前，《芝麻胡同》已经播出过半，正忙于新剧拍摄的王鸥透露，她会利用很多碎片时间来追剧，也让她回想起很多拍摄时的点点滴滴，“拍这部戏的过程就像体验了一次人生，风风雨雨、起起落落，最后留下的只有家人的亲情。”在追剧的过程中，王鸥也不断审视自我，找到自己的不足，“通过这部剧，我看到了自己表演上的欠缺，希望这次的经历和经验能帮助我在下一次接到类似剧本时能做得更好。”

与剧中风风火火的牧春花相比，私下里的王鸥则更添几分沉稳和“佛系”，对于当下流行的网红也有着特别的见解，她表示，“我不想给自己贴标签，还是想做更多的尝试，也希望我的每一次进步和改变，观众都能看得见。”对于王鸥来说，舒适圈就是一个演员的“安全区”，“我的舒适圈就是我最擅长的东西，所以大家会认为我比较适合汪曼春那样的角色，因为比较高冷！但接下来我还是希望自己能勇敢地走出这个圈子，比如演个枪战题材、刑侦题材剧等。”



4月13日，让我们“益”起向上！

慈善垂直马拉松与你相约拥抱“大玉米”

本报记者 刘超峰 实习生 荆钰慧

春暖花开，一场别开生面的垂直马拉松将与你不见不散。昨天上午，由河南省慈善总会、郑州报业集团主办，郑州郑马体育文化传播有限公司、河南中述体育文化传播有限公司承办，能量中国、绿地集团中原事业部、千玺广场58楼城市观光厅协办的2019“益”起向上慈善垂直马拉松新闻发布会，在中原地标“大玉米”58楼城市观光厅举行。

爱心接力 公益体育定向捐赠

运用健康的运动方式进行慈善筹款，在国际上早已风靡多时。近几年这股风潮在国内也愈演愈烈，“运动公益”“快乐公益”已经成为一种时尚。这种直接将体育运动赛事和公益慈善相结合的趣味活动，能最大程度发掘参与者做慈善的意愿，同时也能通过慈善进一步带动人们的运动热情。

各界名人响应，积极为爱发声。在筹备阶段，本次活动就得到了来自社会各界知名人士的积极响应，除范军、于雷、一龙、张明、郭晨冬、田润、帅天、大龙等河南本土知名人士外，王子彤、郭家铭、王鸣飞等国内演艺界人士纷纷“为爱发声”，陆续给活动组委会发来了精心录制的宣传视频，呼吁更多的人关注本次活动，投身公益，传递爱心。

据了解，这次选手参赛，报名者每人定向捐赠50元就可获得参赛资格。这笔费用将全部由河南省慈善总会用于“血友病”的专项救助工作。比赛的50元报名费，将用于家庭困难的血友病患者购买一支凝血因子的自付部分，相当于为患者购买了一支凝血因子。

本次活动是河南省慈善总会今年着力打造的慈善活动之一，同时也是2019郑州国际马拉松赛系列活动之一，旨在通过健康向上的全民互动参与方式，唤起更多的人关注慈善公益、帮扶弱势群体、奉献一份爱心。

设主分会场 让更多的人“为爱向上”

为了让更多的人积极参与到本次活动中，关注慈善，奉献爱心，传递公益正能量。本次活动在设计上标新立异，互动环节突出“竞群结合”，重在参与。公益宣传则采用“以点带面”，重在传播。为此，特别推出了主会场和分会场概念。

主会场专门设置在280米高的中原之巅“大玉米”，通过报名的方式征集参赛选手，以一场垂直马拉松比赛形式积极展现“为爱向上”的意志与信心。分会场则面向大众广泛征集，在活动当天，不管你身处写字楼或是住宅楼，无论是一个家庭、一对情侣、企业组团，或者是呼朋引伴，人数不限，楼层不限，都可参与进来响应主会场活动，均可用爬楼的形式传递一份“益”起向上的力量。

4月13日，让我们携手同心，汇聚爱的力量，“益”起向上吧！

第三批国家公共文化服务体系示范区(项目)名单公布 河南一市入选示范区 两项目入选示范项目

本报讯(记者 秦华)近日，文化和旅游部、财政部共同组织实施的一项重大文化惠民工程，根本目的是推动各地解决公共文化服务体系面临的突出矛盾和问题，深化改革创新，形成具有推广价值的典型经验，示范带动全国现代公共文化服务体系。根据《国家公共文化服务体系示范区(项目)创建工作领导小组关于开展第三批国家公共文化服务体系示范区

区(项目)验收工作通知》安排，2018年5月至9月，国家公共文化服务体系示范区(项目)创建工作领导小组办公室组织开展了验收工作。

经过验收、公示等环节，并报国家公共文化服务体系示范区(项目)创建工作领导小组同意，全国共30个市(区)被列入第三批国家公共文化服务体系示范区名单，54个项目列入第三批国家公共文化服务体系示范项目。

《雷霆沙赞!》定档4月5日 DC新英雄爆笑救世界



本报讯(记者 秦华)继《海王》之后，华纳兄弟影片公司出品的最新DC超级英雄电影《雷霆沙赞!》宣布国内定档，将于4月5日同步北美在全国上映。昨日曝光的定档海报预告，全方位揭开这位崭新登场的超级英雄沙赞的酷炫神力和幽默爆笑的独特魅力。

此次曝光的定档预告中，主演扎克瑞·莱维携亚瑟·安其和杰克·迪伦·格雷泽一起亮相，诚邀大家一起走进影院加入不可思议的全新冒险。预告展现了沙赞的疯狂变身，中学生比利成为老巫师沙赞钦定的“天选之人”，只要他喊出“沙赞”就秒变硬汉，喜提六大神力，上天入地威力无比，无论是变身还是激战总能引爆万丈光芒，场面震撼酷炫。而沙赞最令人惊叹的“神力”竟是他的搞笑功力，在紧张刺激的剧情推进中增添了许多“笑果”。

同期曝光的定档海报中，沙赞胸前的闪电状标识光芒夺目，虽然身着制服一幅整装待发的姿态，沙赞却一边吹着粉色泡泡糖一边玩手机，自带欢乐光环，令人对这部全新的热血英雄成长史期待不已。海外媒体盛赞《雷霆沙赞!》是“DC继《海王》和《神奇女侠》后又一大胜利”，电影独特的欢乐属性也得到广大媒体的一致喜爱。

《雷霆沙赞!》由《安娜贝尔2:诞生》《关灯以后》导演大卫·桑德伯格执导，扎克瑞·莱维、亚瑟·安其、马克·斯特特朗、杰克·迪伦·格雷泽等联袂出演。