郑州教育



# 批注 让阅读更精彩

《新课程标准》目标中指出应使学生"具有独立阅读的能力""学会运用多 种阅读方法";阅读教学建议中提出"阅读是学生个性化的行为,不应以教师 的分析代替学生的阅读实践"

在阅读教学中,启发引导学生为文章写批注,培养和提高学生的阅读能 力。批注式阅读也正是遵循了《新课程标准》中阅读教学的要求和规律。

### 授之以渔——教会学生批注

所谓"批",就是用笔标出文章中 的生字、新词、好词、佳句;标出段落 的起止,文中点明段意和中心的语 句、问题的答案以及与单元重点训练 项目有关的内容。引导学生建立一 套合适的、行之有效的阅读密码—— 批注符号,并在平时的阅读活动中形 成使用的习惯。

"注"就是对上述的内容用简洁 的语言加以评论,评论他们的特点、 作用。写出自己的阅读感悟、阅读疑 惑,由此及彼,学会迁移,并把这些评 论注在书的空白处。

学生在老师的指导下,运用这样 的方法读书,从不同的角度对文本进 行批注,让孩子们的阅读理解更加个 性化,不断加强自己的思维品质训 练,养成"不动笔墨不读书"的习惯, 使其能够准确、深刻地理解课文,培 养、提高学生的自学能力。

### 关注效果——引导学生批注

教师教给学生批注方法,不能说 明学生真正掌握了这些方法。在学 生进行文字批注时,要留给孩子们足 够的阅读时间,引导学生经过自己的 反复批注实践,让他们真真切切地品

读文本,写出自己的感受或体 会,质疑问难。及时地发现、鼓 励学生的创见和闪光点,以此 促进学生的深入阅读,提高阅

在和学生读议课文之后,让学生 围绕阅读的重点自己试着批注课 文。这样做,能够使学生的批注有所 遵循,消除学生的畏难情绪。

### 显露个性——放手让学生批注

通过实践,学生有了初步的批注 能力,就要放手让学生批注,促使学 生在反复思考、反复阅读中,自己提 出问题,自己解决问题,自己获得知 识,自己提高能力。

让学生进行批注,主要从三个方 面进行,即师生阅读课文;独立阅读 课文;围绕单元重点训练项目选择同 类文章进行课外阅读。

随着学生年龄的增长,年级的增 高,阅读知识的增多,批注能力的增 强,不断要求他们尽量用简洁的语 言,有时甚至用一个字,一个词,一句 话批注,这样就又锻炼和提高了学生 的文字概括能力和语言表达能力。

实践出真知,让学生自己批注课 文,很赞。





### 美丽的风信子

清晨,我从睡梦中醒来,隐隐约约闻 到一阵清香,我顺着香味寻去,原来是美 丽的风信子!

风信子刚买回来时,非常普通,就像 一个小洋葱,我和妹妹心想:这个相貌平 平的小家伙,真的会开花吗?爸爸看出了 我和妹妹的疑惑,便说道:"种皮是紫色的 将来会开出紫色的花朵,种皮是红色的将 来会开出红色的花朵。养它一定要有耐 心哦!""嗯!"我和妹妹异口同声回答。然 后,我和妹妹迫不及待地把风信子的种子 放到瓶子里,接上水等它慢慢生长。

时间一天天过去了,忽然有一天,我 们发现风信子的球茎下面长了几根白色 的"胡须"。渐渐的,这白色的"胡须"长满 了整个瓶子,它已经发芽了。几天后,风 信子长出了嫩绿的叶子,就像大手掌一 样!春天来了,风信子长出了长长的花 箭,上面挤满了小小的花苞,像一排排列 队的士兵,既整齐,又热闹。几天后,紫色 的风信子才慢慢地展开两三片紫色的花 瓣,像害羞的小姑娘一样,可爱极了。终 于,它的花瓣全展开了,就像一串紫色的 小嗽叭一样,仿佛在告诉人们:春天来 了。有一次,我忍不住用手轻轻摸了一下 它那小小的花瓣,软软的,舒服极了!如 果你从它身边走过,就好像自己身上也带 着风信子的清香!

这就是我最喜欢的植物——风信 子。我爱它那美丽无比的花瓣,爱它软软 的小小的花瓣,更爱它那一阵阵扑鼻而来 的清香,令人陶醉!

管城回族区外国语牧歌小学 尹思淇 辅导老师 王曼曼

点评:文章结构完整,小作者通 过仔细观察,将风信子的外形,颜 色、气味描写得生动、细致、形象。 文章语言优美,文采斐然。语句修 辞手法运用恰如其分,小作者将风 信子比作小喇叭,字里行间流露出 对风信子的喜爱之情。

# 唯热爱方英雄 -----观《飞驰人生》有感

世界上只有一种英雄主义,那就是看 清生活的真相之后依然热爱生活。罗曼· 罗兰如是说。而《飞驰人生》虽然是喜剧,

电影主要内容是,男主张驰是一个蝉 联五届拉力车赛的冠军,但因飙车被禁赛 五年。这五年的每一天他都在脑海里把 比赛开上二十遍。禁赛期结束后,他找到 原来的队友和朋友,克服了种种困难造好 了一辆赛车,但在比赛的前一天,他的队 友和车却出了事故,队友受伤了,车报废 了。心灰意冷的他本想放弃,但在竞争对 手的帮助下连夜将车修好了。队友因有 伤不能参赛,他决定一个人参赛。中途因 一块石头,车受到了损伤,到终点前的最 后一个转弯时,刹车失灵了,从赛道冲了 出去,但他获得了冠军,完成了最后的愿

影片的末尾是这样的几个大字:献给

最让我感动的是在他快到终点时,他 的队友提醒他如果再不减速,就会导致刹 车失灵,造成危险。但他仍旧加速,坚定地 向前。尽管他知道可能有生命危险,但为 了他热爱的事宁愿冒险。这就是对热爱 的坚持与奉献吧,甘于付出一切只为了圆 一个梦,一个值得用一生去追随的梦。

人生的意义可能就在于有一个热爱 的事,定下一个目标不断地向着它努力, 即使不会成功也不会后悔。找到一件热 爱的事,定一个目标,付出努力,即使没有 成功,你也是英雄。

却给了我一个深刻的启示。

郑东新区龙翔初级中学 陈吉祥 辅导老师 张海霞

点评:一部短短的影片,以有限 的时长给人以多重的思考,一千个 人眼中有一千个哈姆雷特,相同的 影片总是带给人不同的思考,本文 的作者最可贵之处在于"细心观察, 理性思考",观察与经验和谐应用到 生活上就是智慧。如果在行文中选 择性地截取典型镜头重点分析,会 使文章更加有张力。

## 过年旅行记

今年过年,我们决定出去走 走,到全国最大的影视城——横店

终于来到了盼望已久的横店 影视城。首先,我们来到了气势雄 伟的秦王宫,那皇家气派、辉煌雄 伟的建筑,深深吸引了五湖四海的 游客们。电视剧《大汉天子》就是 在这里取景拍摄的。

接下来,我们来到影院,不一 会儿便人山人海。"开始了!"媒婆 出场说道:"轿子上来。"之后,一大 群人穿着古代的衣服,抬着轿子唱 着歌上来了。接下来是一阵大炮 的声音,原来是海盗来了,一部惊 心动魄的海盗抢新娘大戏上演 了。吃过晚饭,我们来到江南水乡 梦幻谷,我和姐姐在大门合了影 高兴地走了进去,顿时被那耀眼的 灯光和晶莹剔透的喷泉吸引住了, 那喷泉好像一盏盏冰灯,照耀在心

在大型游乐场所,我们坐上了 "雪上月亮"。哪知这机器翻天覆 地的旋转,往日里天不怕地不怕的 我这回也被吓得"哇哇"大叫。此 时,我多么希望机器停下来!可是 那无情的机器像个恶毒的妖怪,不 停地旋转着。当它最终停下来时, 我和姐姐都后悔极了,站在地上, 腿直发软,头昏眼花。那天,我们 还观看了《梦幻太极》《暴风洪雨》, 让我见识了火山爆发的情景是那

这次外出旅游非常有意义,它 不仅舒缓了学习上的疲惫,更填补 了课外知识,让我受益良多。

二七区水磨小学 张宇晴 辅导老师 陶若涵

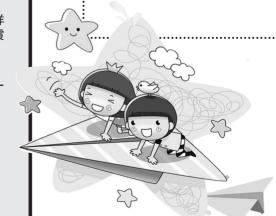
点评:小作者用自己 细致入微的观察和生动的 语言写出来一篇引人入胜 的游记,很不错。

### 我要

我要把自己变成蒲公英, 每天去一个地方戏耍。 我要把自己变成喜鹊, 每天站在树上歌唱。 我要把自己变成荷花, 每天为人们带来清香。 我要把自己变成大树, 每天让大家享受阴凉。 我要把自己变成神仙水, 让人人拥有健康……

> 二七区汝河路小学 宋兰馨 辅导老师 郑惠莉

点评:作者情感饱 满,想象丰富,整篇诗作 透露出童真童趣,语言生 动凝炼,排比句的运用, 让人读起来朗朗上口。 诗作构思新巧,梦想以小 见大,可见作者心中充盈 着满满的爱!



## 观《流浪地球》有感

《流浪地球》是2019年春节电影界的科幻亮 点。故事发生在2075年,此时人类陷入有史以来 最大的生存危机——太阳系即将发生一场叫氦闪 的剧烈爆炸。而地球会在这场爆炸中直接被汽 化。有灭顶之灾的不只是地球,整个太阳系里所 有适合居住的类地行星,全都会灰飞烟灭。想活 命,只有一条路:放弃太阳。

地球将飞出太阳系,错开这次灾难,在外太空 重新找一个恒星当"爸爸",这就是所谓的"地球流 浪"计划,是人类美好的希望。说起来容易,但这 是地球,如此庞大,怎么能说"扔"出去就"扔"出去 呢?经过很多人的共同努力,人们制定了地球出

电影中最震撼人心的一幕让我记忆犹新。先 在地球表面建上万台庞大的"地球发动机",让地 球停止自转,然后进入木星轨道,木星的重力场会 给地球加速,把它甩出去。行星发动机的航天图 太美了,7条支撑架,中间有用发动机转向的结 构,上面有6个巨型散热排气孔……

其中最感人的是由吴京饰演的刘培强,他选 择去做领航员,十七年飘在太空站不能回家,就为 给家人换一张进入地下城的特许权票。可特许, 也只允许一个大人带一个孩子下去,所以他把机 会留给了能照顾孩子的姥爷。他知道,有了孩子, 世界和家就有了希望。可姥爷的防护服失效了, 在弥留之际,他依然不忘让哥哥刘启保护好妹妹 朵朵,看到姥爷那时的眼神,真是让人心疼!他们 救的是地球,更是深爱着的家人。

我们生活的世界奇妙无比,浩瀚的宇宙星空, 大自然的风霜雨雪,身边平常而又奇特的现象,都 藏着数不尽的奥秘。我们要好好学习科学知识, 长大以后去探索、发现……

> 金水区文化路第一小学 李奕霏 辅导老师 郑 艳

点评:小作者能结合电影《流浪地 球》和大家分享故事大意,并能结合情 节来谈自己的感受,笔触细腻,感受深 刻,值得一读。



### 语文铭

语文是什么?它如一杯清茶。感伤 时,在曹雪芹的书之梦中,醉了红楼深 情;愉快时,在李太白的杯中酒里,梦了

记得在那次令我记忆犹新的作文课 上,我真正读懂了语文。老师布置了作 文。我静静地坐着,用平淡的笔调写着 每一个字。蓦然地,我的脑海中冒出一 句话——懂语文,是情感的流露。蓦然 地,笔尖似乎生出了一朵莲花。四周空 气都流动起来了——变幻、飞扬、旋转、 升华! 笔尖在纸上飞快地描绘着、抒发 着、升华着。情感在流露。没错,这就是 语文。文字与情感迅速地交织着、幻化 着、流转着。那沉默了许久的笔尖,随着 情感也一并爆发出来了! 语文是生命的 语言,是情感的乐谱!这次,我懂了。语 文不是一门枯燥的课程和几个汉字,是 情感的流露,是生命的体现! 灵也,语 文。美也,语文! 语文自有它的神韵、它 的源头、它的中心,那就是——情感!一

气呵成的作文,一堂课的顿悟,这就是我 感受最深的一次语文学习的经历。

是的,语文的一切,不都是一次情感 的流露,一次生命的升华吗?此后,我笔 下生花。每一次在文字之海的畅游中都 如在享受一次文字的盛宴,然后增添一 份尘埃落定后的稳重。

语不在多,深情则行;文不在华,真 情则灵;斯是语文,实乃生命。可以露真 情,也能抒吾感。大可醉红楼,梦明月。 也能互交谈,幸交心。无世俗之庸习,无 人间之冷漠。众人曰:"语文真情!"

金水区文化路第二小学 李若冰 辅导老师 芦 艺

点评:文章像缓缓而流的小溪, 清秀、流畅。文笔优美,具有个人风 格。最后用《陋室铭》改编的《语文 铭》点明中心,深化了主题。