

学习贯彻习近平总书记重要讲话精神

# 培根铸魂 用精品佳作建设『郑中心』

本报记者左丽慧 李文焱 图

编者按

“一个国家、一个民族不能没有灵魂。文艺工作、哲学社会科学工作就属于培根铸魂的工作，在党和国家全局工作中居于十分重要的地位，在新时代坚持和发展中国特色社会主义中具有十分重要的作用……”

“承担记录新时代、书写新时代、讴歌新时代的使命，勇于回答时代课题，从当代中国的伟大创造中发现创作的主题、捕捉创新的灵感，深刻反映我们这个时代的时代巨变，描绘我们这个时代的精神图谱，为时代画像、为时代立传、为时代明德……”

“人民是创作的源头活水，只有扎根人民，创作才能获得取之不尽、用之不竭的源泉……”

“文艺创作要以扎根本土、深植时代为基础，提高作品的精神高度、文化内涵、艺术价值……”

习近平总书记看望参加全国政协十三届二次会议的文化艺术界、社会科学界委员时的讲话，激励着我市文化艺术界工作者，大家纷纷表示，将把讲话精神贯彻到实际工作中，以人民为中心，创作更多的精品力作……



《朝阳城》

## 用歌曲讲好“郑州故事”

“作为一个文艺工作者，总书记的讲话给我带来了极大的鼓舞和振奋。”郑州市艺术创作研究院院长、知名作词人阮志斌告诉记者，在今后的创作中，他要更加自觉地“正好身子、走好路子、扎下根子、多结果子”。

“总书记说，文艺工作者肩负着启迪思想、陶冶情操、温润心灵的重要职责。正人先正己，如果文艺工作者自己都‘三观’不正，怎么能写出高尚的作品呢？因此，文艺工作者要把崇尚德艺作为一门功课来做，努力追求真才学、好德行、高品位。”阮志斌表示，“走好路子”就是坚持以人民为中心的创作导向，为繁荣社会主义文艺添砖加瓦，“我们每一个文艺工作者都是从人民中来，自己也是人民的一员，要从人民的情感、人民的视觉出发，写人民群众所思、所想、所乐、所忧，这样才能写出人民群众喜爱的作品。”

总书记指出：“人民是创作的源头活水，只有扎根人民，创作才能获得取之不尽、用之不竭的源泉。”文艺工作者只有深入生活、扎根人民，才能不断汲取营养，迸发创作激情，否则就会成为无源之水、无本之木。“艺术创作是一个艰辛甚至痛苦的过程，也因此才有‘呕心沥血’这句古语。我们要坚持精品意识，摒弃浮躁心理，耐得住寂寞，真正沉下心来，尽力创作出更多为人民群众喜欢的优秀作品。”

今年春节，阮志斌创作的歌曲《妈，我回来啦！》唱响央视春晚，被誉为“最催泪”歌曲，在温暖全国观众心头的同时，也使“阮志斌”在全国都有了知名度，“郑州制造”也使得郑州的文化形象更为丰富和立体。

“艺术来源于生活。对于我自己来说，每一首歌曲的诞生，后面都有故事。”阮志斌深有感触地回忆，2017年他和作曲家宋清安参加河南省音乐协组织的“深入生活，扎根人民”主题实践活动，到平顶山鲁山县辛集乡几个村庄进行创作采风，走进田间地头、深入农民家中，采访贫困户，亲身感受基层扶贫干部的坚守与奉献，切身体会他们的艰辛与不易，回来后写出了歌曲《第一书记》，并入选2018年度中原文艺精品创作工程重点项目。

“后来，我总感觉‘第一书记’这个名字尽管准确，但缺少一些情感的张力，琢磨再三，改成了‘我的好兄弟’，从农民的角度抒写对驻村第一书记的情感。这个作品两次邀请专家座谈听取意见，反复修改了六稿，在今年的全省脱贫攻坚专题文艺演出中受到好评。”阮志斌告诉记者，今年是新中国成立70周年，也是脱贫攻坚的决战之年，他刚刚完成了歌曲《我与祖国同在》的歌词，作曲家正在谱曲。现在正在构思一首扶贫题材的歌曲，计划把这首歌曲写成民谣体，在内容上更接地气，在旋律上更时尚、更走心。另外，市委宣传部正在筹划今年的“深入生活，扎根人民”活动，下一步打算结合此项活动，在郑州文化旅游资源的挖掘上下些功夫，用歌曲的形式讲好郑州故事、展示郑州形象。

“现在排练到哪一步了，新增了几个舞段？”“最快什么时候可以进入合成？”……昨日下午，在演员们挥汗如雨进行排练的同时，郑州歌舞剧院会议室里也正在举行一场临时会议，为推进《精忠报国》排练进度协调各方事宜。

## 以精品奉献人民

“《精忠报国》是郑州歌舞剧院继《风中少林》《水月洛神》之后创排的第三部舞剧作品，是2018年河南省中原文艺精品创作工程资助项目、2019年国家艺术基金资助项目，还是国家舞台艺术精品创作扶持工程重点扶持剧目、中国文学艺术发展专项基金项目、中国舞蹈家协会舞蹈名家助力工程创作资助项目。”郑州歌舞剧院院长孙书杰表示，该院始终把社会效益放在首位，努力坚持以精品奉献人民，《风中少林》《水月洛神》为郑州歌舞剧院这个年轻的院团在全国创造了良好的口碑，使得大家对《精忠报国》更充满期待，“《精忠报国》不仅是向郑州人民交出的汇报，也是给全国观众交出的一份创作答卷。”

记者了解到，《精忠报国》2018年11月9日在河南艺术中心进行了首场试演。原北京军区战友文工团团长、词作家王晓岭，中国著名电视文艺策划人宋海，《舞蹈》杂志执行副主编、舞蹈理论评论家张萍等业内专家和广大省会观众一起观看了演出，并在演出结束后连夜和主创召开座谈会，对《精忠报国》的剧本、舞美、音乐、服装等提出了修改意见。

“今年大年初九，主创人员又进行了第二轮创作提高，直到3月16日确定下来修改意见，17日全体演职人员就进入了新的排练阶段，大家夜以继日加紧排练，节假日也不休息，全院演职员用‘精忠报国’的精神履行自己的职责。”孙书杰告诉记者，修改提高后的《精忠报国》初步定在今年年中再次进行汇报演出，用不断打磨提高的文艺精品献礼新中国70华诞。

## 让亲切乡音慰乡亲

作为河南人，原汁原味的豫腔豫韵最能让广大观众觉得“得劲”。作为“2019年郑州市重点民生实事”，郑州市人民政府今年将完成的文化惠民工程中，“舞台艺术进乡村、进社区”文艺演出活动就有1200场，由郑州市属文艺院团分工协作完成。除了送到社区基层、田间地头的文艺

演出，郑州市豫剧院、曲剧团还在紧锣密鼓地进行新的文艺创作，用不断呈现的新作品回馈父老乡亲对本土戏曲的喜爱。

“郑州市曲剧团今年执行的是‘精品戏’与‘吃饭戏’两手抓的方向，进而制定出全年剧目排练创作计划。”郑州市曲剧团团长曲亚汉介绍，经过精心筹备，传统经典剧目《三夫人》复排已于近日鸣锣开演。“《三夫人》讲述岳飞奸贼陷害冤死风波亭之后，为了民族大义、家国情怀，岳夫人、柴夫人与中帼元帅梁红玉舍弃私怨，义结金兰立誓共同抗敌保家卫国的故事。《三夫人》由郑州市曲剧团移植改编于1983年，是叫好叫座的经典“吃饭戏”，剧中三位女主角早就鲜活于观众心中。”

曲亚汉介绍，为了创作排练出百姓爱看爱听的经典作品，结合剧团内部女演员实力雄厚的特点，《三夫人》安排国家一级演员孙玉香、张娜、张兰珍等老戏骨和杨鹏辉、张来峰等优秀年轻一代共同打造，力争把一出老戏排出新气象、新味道，让观众入耳入心，再次喜欢上她爱上她！

“现代豫剧《朝阳城》去年11月2日首演后，我们又根据专家研讨会的意见进行了修改和加工，这部戏的再提高也是院里今年安排的重点工作之一。”郑州市豫剧院院长高新军介绍，《朝阳城》是结合当前改革发展形势，紧紧围绕新型城镇化建设而创作的一部新作，尽管作品立上舞台时间不长，但由于其人物故事情节作为豫剧经典作品《朝阳城》的延续，一经首演就得到了广大观众的密切关注，“我们将针对剧目的思想性、时代性进行再加工、再提高，着力将之打造成为一台高质量、高水平、与国家重点中心城市相匹配的具有影响力的精品剧目，用与时俱进的新作品奉献给新的时代和人民。”

郑州市文化广电和旅游局党组书记宋建国表示，艺术创作是艺术的中心工作、首要工作。近几年来，我们把艺术创作当作中心工作，制定了长期规划、中期规划和近期规划，促进了文艺创作的繁荣发展。2018年，组织全市各级国有文艺院团新创、改编移植、复排、加工提升剧目28台（其中新创6台、改编移植6台、复排11台、加工提升5台），进一步充实了演出内容，抓好创作的同时，积极组织全市各级国有文艺院团开展舞台艺术进乡村进社区、舞台艺术送基层、情暖新春、绿色周末、红色文艺轻骑兵、传统文化进校园等文化惠民演出4027场，极大地丰富了广大人民群众的文化生活。

听从时代号召，做到习近平总书记对文艺工作者提出的“四要”标准，坚持以精品奉献人民，树立高远的理想追求和深沉的家国情怀，郑州文艺工作者们以饱满的热情、严谨的态度，正在为郑州迈向文艺高地不懈努力！



《精忠报国》正在排练

## 《乐高大电影2》今日上映

### 颠覆超级英雄上演“正义联萌”

本报讯(记者 杨丽萍)你见过全身都会发光的超级英雄们吗?日前,由华纳兄弟影片公司出品、《蜘蛛侠:平行宇宙》金牌班底倾力打造的现象级爆笑动画《乐高大电影2》在奥斯卡西元国际影城提前点映,家喻户晓的DC超级英雄们变成浑身闪着光的乐高小人,硬朗的造型加上闪光的皮肤,让原本以拯救世界为名的正义联盟变成了不一样的“正义联萌”。

《乐高大电影2》由迈克尔·米歇尔执导,影片中,艾米特与雷克斯偶然闯入一个小镇,并在这里遇见了好久不见的老朋友们。在这个安逸祥和的小镇中,浑身闪着亮光的超人、绿巾侠、海王,以及大小号的神奇女侠“三姐妹”也在乐高世界中惊喜亮相。

有趣的是,原本是拯救世界的DC超级英雄们,在乐高世界被赋予了乐高专属的积木小人造型,加之闪着光的外表、不一样的画风也让超级英雄们在英朗之外更增添了一份可爱的气息。而艾米特偶然闯入的这个小镇中,似乎充满了什么特殊的魔力,正义联盟变成“正义联萌”,所向披靡的DC英雄们身上再无关乎生死的戾气,大家在这里有着曾经的“敌人”变成了朋友,不需要拯救世界的超级英雄们也在这里惬意地过着“退休”生活。在艾米特的带领下,乐高小人们从片头响到片尾,以“宇宙探险”为主的故事视角让观众看到不一样的乐高宇宙。

据悉,影片今日欢乐上映。

## 《紧急救援》国内拍摄杀青

### 海报预告齐发展现“最强”救援



蓝盈莹领衔主演。林超贤上一部电影作品《红海行动》不仅斩获国内多项大奖,拥有超高的口碑,更夺得2018年度中国电影年度票房冠军。此次《紧急救援》投资额高达7亿元,不仅拥有超豪华的全明星阵容,好莱坞顶尖的制作团队,超强震撼的视觉特效,更是在细节上做到了极致,救援服及装备都是远赴欧

《紧急救援》由林超贤执导,梁凤英监制,彭于晏、王彦霖、辛芷蕾、

美量身定制,与专业的救援装备无异,一比一真实还原每个救援场景。

昨日,片方发布了《紧急救援》“勇闯海渊”国际先导版海报,海报以直升机、救援人员、深海为主体元素,冷冽的色调带来强烈的视觉冲击,让人感受到救援时刻的紧张与危险。冰冷黑暗的海底深不可测,身着潜水服的救援队员潜入海中,承受着对抗大自然未知的危险,救援队员命悬一线,纵使心存畏惧,但为了遇险者的生命他们仍一往无前,勇气和信念便是他们奋战拼搏于黑暗中透出的光亮。

此前在3月19日的香港国际影视展中,林超贤携《紧急救援》部分主创王彦霖、辛芷蕾、陈家乐亮相英皇电影巡礼。活动中首次发布了《紧急救援》首支预告片,磅礴震撼的音乐将观众带入惊险紧迫的救援时刻,令人热血沸腾,倍感期待。

## 姓氏起源 读懂中原

### 【一带一路英雄梦 一纵一横百家姓】

## 本周日晚《龙族的后裔》播出第23、24集 看“高”姓始祖如何大智安邦

郑报融媒记者 秦华 苏瑜

作为春秋五霸之首,齐桓公是历史上举足轻重的人物。公子小白之所以能登上君主之位,有一个人功不可没。本周日晚9点,《龙族的后裔》第23、24集将在河南卫视星光剧场播出,精彩演绎“高”姓得姓始祖吕伋在国政混乱之际运筹帷幄,迎立公子小白为君的传奇故事,后世尊称其为高侯公。



## 监国深谋远虑 国政混乱之际护全公子安邦

据《左传·桓公十八年》记载,公元前694年,鲁桓公与夫人姜(齐襄公的同父异母妹妹)同去齐国,原先就与文姜有淫乱关系的齐襄公趁机和文姜私通,被鲁桓公发觉,谴责了文姜。文姜告诉了齐襄公,襄公便设宴宴请鲁桓公,将其灌醉后,派人将其扼死。

《龙族的后裔》第23集从齐襄公与文姜这段乱伦之恋引起的两国纷争讲起,为故事铺垫了一个关系错综复杂的时代大背景。

吕家世为齐国上卿,被周王室委以监国。齐襄公督师伐纪,还报当年纪侯向周室谗言齐国致使周天子怒烹齐襄公之仇。吕侯担心鲁侯被杀后,引起齐、鲁、纪三国大混战,于是,吕侯与齐国大夫鬬朋为保二公子纠、三公子小白周全,未雨绸缪,命其二人远赴齐国避难。鬬叔牙侍公子小白按计划前往姥姥家齐国,不料,另怀心思的管仲侍公子纠却前往姥姥家——鲁国。

《龙族的后裔》用一开场的分道扬镳,为两位公子争夺君位埋下伏笔,围绕公子走后,吕侯如何在国内一边稳定乱局,一边培植捍卫国家力量,展开精彩的故事。

## 卧底中途反水 反衬先贤精神的感召力

高姓得姓故事融谋反篡位、宫廷斗争、家族利益等多种元素于一体,为观众呈现了吕侯的大气沉稳、足智多谋、心怀天下。其中美女卧底的设置,让剧情更加跌宕起伏,张力十足。

美女卧底天香的爷爷早在齐僖公时期犯下罪行被贬海州海盐。天香本性善良,为了能使家族脱胎,她投靠齐襄公叔父之子公孙无知,成为他安插在吕侯身边的眼线,为其篡位做了内应和帮凶。

在剧中饰演天香的是青年演员王彤羽,毕业于北京电影学院的她,此前在《左手劈刀》《东宫》中有着出色表现。谈到天香这个角色,她说:“天香为了整个家族,不惜违逆本心,陪救命恩人吕侯于不义,最后,她被吕侯所感动而反水,一心忠于吕侯,还在关键时刻救下吕侯性命。”谈及最后这场戏,王彤羽感叹不已。

在剧中饰演吕侯的是80多岁高龄的老艺术家许还山,王彤羽说,从许老师身上学到很多:“拍摄时是在山里,天很黑,路不平,地上很多石子,因为是被迫走的群戏,一个人出错,就要重来,许老师非常敬业,一遍一遍地陪着大家跑来跑去,这让我非常感动。戏里戏外,我都被‘吕侯’折服了。”王彤羽说,《龙族的后裔》让她对姓氏文化有了更多的了解,也引起了她对自己家族的好奇,“追根溯源是人的本能,拍摄完成后,我特别想对我们家的迁徙演变好好研究一下。”

## 迎明主继位 吕侯以安邦定国之功被赐高姓

国政混乱,非贤者不能定国,经过众人一番谋划和努力,先入齐国的小白被吕侯迎回齐国继位,史称齐桓公。吕侯后又与鬬叔牙联手举荐管仲为相,辅助齐国图霸春秋,齐桓公感念吕侯劳苦功高,赐高姓于吕侯,因其安邦定国之功德,被后世尊为高、卢两姓得姓始祖。

“他之所以被高、卢两姓尊奉为得姓始祖,不仅仅是因为血缘,更是出于高尚伟大的人格。”此次执笔《龙族的后裔》第23、24集的是编剧康兵,他告诉记者,吕侯安邦定国,为齐国夯实了图霸春秋的基础,创作剧本时,他没有刻意强调吕侯的功绩,而是从小处着手。

“通过吕侯献出卢地食邑慰问抚恤死难将士的无私,还有他对天香既往不咎、设榻安置难民等一件件具体的事情,点点滴滴的细节,来丰富他的人格和性格。”康兵说。

“吕侯的作为折射出他对天下对齐国对子民的担当,其大胸怀大情怀令后世敬仰。作为周天子委派在齐国的监国,他不辱使命,作为齐国臣僚,他时刻明了自己肩负的责任,心系国本民生,竭力维持稳定,吕侯身上敢于承担、睿智务实的开拓进取精神值得学习,希望更多人看到这个故事,获得精神上的洗涤和心灵上的升华。”康兵说。



扫码观看精彩片花



扫码欣赏优美主题曲



扫码观看河南卫视宣传片



扫码观看郑州电视台相关报道



关注公众号看剧参与精彩活动

全面展示70年豫疆情缘 架起共同发展连心桥

## 大型电视文献纪录片《天山长路》在郑启动

本报讯(记者 秦华)昨日上午,由河南省人民政府驻新疆办事处组织策划,河南省委宣传部、新疆维吾尔自治区党委宣传部、河南省民委等单位指导和支持,经国家新闻出版广电总局、河南省新闻出版广电局备案的8集大型电视文献纪录片《天山长路》启动仪式在我市举行。

自1950年河南省抽调一批干部支援新疆以来,豫疆两地结下了深厚情谊。为更好地总结豫疆两地近70年来的合作发展成果,展示豫疆人民友谊,真实记录河南人援疆的历史,总结援疆的成果,记载可歌可泣的援疆人风采,增进豫疆文化交流合作,促进民族团结,2018年,河南省政府驻疆办开始策划拍摄《天山长路》纪录片。

《天山长路》总撰稿、作家郑雄介绍,纪录片聚焦新中国成立70年来,新疆、河南发生的巨变,共分为《跨越时空的对话》《大漠洗礼》《不悔青春》《第二故乡》《无字丰碑》《阳光的诱惑》《天山作证》《长路无尽》8个篇章,讲述中原儿女和新疆儿女建设、创业的历程,记录发生在河南和新疆土地上有亲情、友情、爱情的感天动地、荡气回肠的故事。

“该纪录片兼顾政治高度和历史厚度,努力在记真事、述真情、说真话的基础上,讲好故事,将采用电影化的手法、剪影式的样态,对过往年代进行情景再现。”总导演丁颖安介绍,该片预计2019年年底全部拍摄完成,将陆续在中央电视台、河南卫视、新疆卫视和兵团卫视播出,献礼新中国成立70周年。