

姓氏起源 读懂中原 一带一路英雄梦 纵一横百家姓

从周播到日播 两台同时聚焦

《龙族的后裔》持续引发姓氏文化热潮

本报融媒体记者 秦华 苏瑜



对先祖的认同 帮我们更好地探索未来

“上周日播出的高姓起源故事，我们积极组织各地高姓宗亲收看。大家都被剧中高侯公展现出的雄才大略和爱民如子的胸怀所折服，始祖的精神也让我们受到感召和鼓舞。”河南省姓氏文化研究会高姓委员会常务副会长高永强说，对于一个家族来讲，姓氏是凝聚族人的最重要的力量。

高永强介绍说，高氏的家训，以父慈子孝、兄弟和睦、幼幼有序、夫妻有别、生活有律为大义，具体来说有12条，即拜祖望、敬长辈、待父母、恭兄弟、习诗礼、重纲常、立正业、节财用、完国赋、息诉讼、倡公益、书传世。“传承这些家规家训，有利于规范家庭成员的行为，让家庭生活更有秩序，更加融洽，让子孙后代发展得更好。”

“很感谢张清导演克服诸多困难，拍出《龙族的后裔》这部反映姓氏起源的电视剧。通过寻根溯源，很多姓氏的根都可以上溯到人始祖黄帝与炎帝，从这个意义上讲，姓氏自然会成为联系全球华人的重要纽带。”高永强说。“研究姓氏文化，不仅是对民族文化遗产的继承和发扬，而且还可以为诸多海内外华人提供寻根问祖的依据。从姓氏上我们可以看到祖先经历的苦难与辉煌，感受到祖先在政治、经济、文化等领域的成就，可以了解祖先的立身处境、价值观念等状况，这样的回顾和思考，能更好地激励自己在人生路上前行。”高国安认为，越是事业有成，越不能忘记自己从哪里来。

“一个人走得再远，心里永远不会忘怀的就是故乡，这就是为什么每年三月三，都有那么多华人要从世界各地来到郑州敬拜人始祖黄帝。现在，黄帝故里新郑已经成为全球华人的心灵故乡。海内外华人来参加拜祖大典，满足了他们寻根问祖的情感需求，也促进了文化的交流和经济贸易的发展，这应该是更深层次上的感恩与反哺，是对中华民族发源地的一种支持和贡献。”高国安说。

河南是高氏的重要发祥地 河南郡是高姓五大郡望之一

“高氏源头较多，其中影响最大的两支均出自姜姓。一支以姜为氏，一支以字为氏。”河南省姓氏文化研究会副秘书长李乔介绍说，前者的说法最早见于北宋所修《广韵》一书，该书“高”字下注：“又姓，为齐太公之后，食采于高，因氏焉。”“北宋文学家晁补之《高元常墓志铭》及王应麟《姓氏急就篇》中也有记载，意思都是说，被封在高邑的姜太公后裔，其后代以封邑为姓氏，就是高氏。高邑所在地有河南禹州、山东禹城两种说法，至于是谁被封在了高邑，史书无载。”李乔说。

“以字为氏的说法，《新唐书·宰相世系表》、郑樵《通志·氏族略》、邓名世《古今姓氏书辩证》等姓氏书均有记载，他们都认为公子高的孙子偃因拥立齐桓公有功，被允许以其祖父的名字作为自己的姓氏，从而形成高氏。高侯

充，以智慧和胸怀成功“圈粉”，最终成为“文王之师”，为天下人谋福祉的故事。29日，第九、十集将为大家呈现“陈”姓始祖妫满的故事，讲述了烧制陶器的一介平民妫满如何成为周武王的女婿，不仅被封于陈地建立陈国的故事。这不仅仅是一部精彩的“大国工匠”成长记，还是一堂生动的“人生逆袭”哲学课，更是姓氏文化的一次有趣“科普”。30日，播出第十一、十二集，讲述“李”姓得姓故事，讲述“理官”之后逃避追杀以野果充饥才得以存活，后感念“木子”活命之恩改“李”姓避难的故事。剧中以理徵妻儿逃避追杀的艰辛过程为重点，向观众展示了人在遭遇磨难时的坚韧。31日，第十三、十四集将动情呈现“宋”姓得姓故事。身为纣王之兄，在商朝灭亡、周朝初建的特殊时期，微子启的

身份处境极为尴尬敏感，他将在宗族命运与百姓期待中何去何从？面对一心想图光复殷商的侄儿武庚和天下归心的明君周武王，又将何去何从？……剧中娓娓讲述宋姓始祖微子启“以民为天”的感人故事。

《龙族的后裔》总导演张清介绍，每位得姓始祖的身上，都闪烁着不同的人性光辉，他们或忠，或孝，或仁，或义，或礼，或智，或信，他们的故事体现着中华民族的优秀传统文化与生存智慧，希望先祖先贤身上的宝贵的品质，能够打动观众，并为当下提供力量。值得一提的是，“看郑州”APP也将及时奉上每集的完整视频，让大家在移动端也能随时随地欣赏《龙族的后裔》，了解姓氏起源。

下周，还将有更精彩的姓氏故事在郑州电视台一套播出，让我们拭目以待。

为献礼己亥年黄帝故里拜祖大典，固定每周日晚在河南卫视播出的同时，电视剧《龙族的后裔》3月25日起登录郑州电视台一套《黄金剧场》，每晚两集连播，播出两日来，该剧重新带领观众回到上古时代，追溯文明源头，感受先贤智慧与精神。“寻根问祖不仅仅是人类的怀旧情感，也是后人先祖的认同，对历史的反思，更是继承者对未来趋势的探索。”《龙族的后裔》荣誉出品人、亚星集团董事长主席高国安认为，对人们姓氏的研究是人类寻根问祖的一条重要途径。

郡，即今天河南洛阳一带，就是其中之一。”李乔说，河南有众多高氏遗迹。卫辉市太公泉村为太公故里，是姜姓高氏的祖地，这里有太公河、太公庙、太公墓；巩义市芝田镇茶庄村南部有高怀德墓；新郑市城关乡阎家坟村北有高拱墓；淇县北阳镇十里铺村高遐昌墓。

延续血脉亲情 吸引更多人寻根问祖

既然在高侯得姓之前，已经有高元、高阳氏、高辛氏和其他一些姓氏的人见诸史籍，为什么尊称高侯为始祖呢？

河南省姓氏文化研究会高姓委员会副会长高玉祥介绍说，虽然高元是历史书籍中有记载的第一位姓高的人，可是史籍中没有看到他们后裔的记载。这样，他们就缺少了“有世系可考”这个前提条件，不能称为始祖。

“而高侯得姓的原委，改姓之始末，文字都记得清清楚楚；依其祖父公子高之名改姓高以后，他可考的世系史料是比较齐全的。前述两个前提条件高侯都具备了，所以，高侯作为高姓始祖是理所当然的。”高玉祥说，高侯墓地位于临淄白兔丘村，在当地政府的积极支持下，全球高姓家人筹资在此基础上修建了高侯文化园，在每年的祭祖活动中，来自海内外的侯公后裔就像回到自己的家一样，心情无比的激动。

“姓氏文化与寻根问祖凝聚着血脉亲情的延续，让更多的人知道我们的根在哪里，我们来自哪里。”高玉祥说，希望《龙族的后裔》播出后，能吸引越来越多的人积极参与到寻根问祖中来。

从河南卫视的周播，到郑州电视台的日播，相信《龙族的后裔》会引起更多人的关注，掀起一场传播和弘扬姓氏文化的热潮。



扫码观看精彩片花



扫码欣赏优美主题曲



扫码观看河南卫视宣传片



扫码观看郑州电视台相关报道



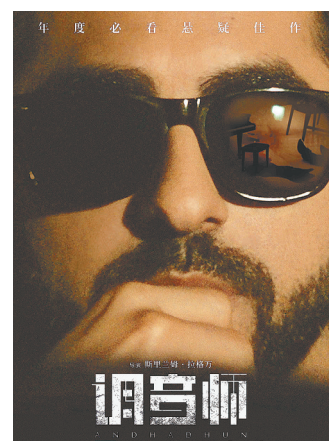
关注公众号看剧参与精彩活动

本报请你看印度电影《调音师》

本报融媒体记者 杨丽萍 喜欢悬疑电影的读者有福了，本周四下午2点，郑州日报影迷俱乐部将邀请20位影迷，在奥斯卡电影大世界观看印度悬疑电影《调音师》，感兴趣的读者可通过“郑州日报”微信公众号或者官方微博报名参与。

据了解，电影《调音师》的故事灵感来自2010年的同名法国短片——豆瓣评分高达9.2的一部神级作品，印度导演斯里兰姆·拉格万将这14分钟的短片扩充到近140分钟，不仅丝毫不显拖沓，而且将剧情的悬念和反转扩写到极致。导演保留了原短片“扮盲调音师目睹凶杀案”的这一核心设定，但即使看过短片的观众来看《调音师》也依旧是“完全猜不到走向”。

作为一部纯烧脑、强剧情的悬疑影片，《调音师》与近年来中国观众熟悉的《摔跤吧，爸爸》《神秘巨星》《起跑线》等印度电影完全不同，更没有以往印度影片中“伟光正”的男主角，只有一个“骗过了”的“盲人钢琴师”。



影片中，这个“盲人钢琴师”的一句谎言牵扯出两起凶案，逆天脑洞和人性善恶主题完美融合，故事背后的寓意更令人“细思极恐”。试想一下，一位靠“装瞎”骗取福利、骗到工作、骗到傻甜女友的钢琴调音师，意外“目击”了一场凶案，却选择继续装瞎……影片《调音师》涉及的题材之暗黑、人性之恶，会让观众在感受紧张悬疑的剧情之外，引发更多关于人性、关于道德的思考。赶快报名参加免费观影吧。

王家卫新作讲述藏地故事

本报融媒体记者 杨丽萍 当王家卫与万玛才旦“撞”到一起，会给电影世界带来怎样的化学反应？昨日，由王家卫监制，万玛才旦执导的电影《撞死了一只羊》发布预告，几乎不见活物的可可西里无人区，司机先是“撞死”一只羊又“撞见”与自己同名的杀手，一系列不寻常的事情接连上演。

据介绍，电影《撞死了一只羊》讲述了一段发生在海拔5500米、最低气温可达零下40摄氏度的藏地故事，司机金巴对生命的尊重、对陌生人如密友般的关心等，均呈现出该片的温暖内核与迷人的世界观。影片曾于威尼斯电影节拿下地平线单元最佳剧本大奖，并且走过全球九大影展，收获一众好口碑，巧妙的故事与丰富的细节令

观众赞叹不已，给了影迷很多想象与解读空间，有观众表示“这是一部深入且独特的电影”。定档海报发布后，影迷更是脑洞大开深挖画面中的诸多细节，直呼“看海报就知道这里头有故事！”

昨日片方发布的预告更是一解影迷的热切期盼，预告仅148秒，但呈现出不少耐人寻味的画面与细节，海拔5500米的可可西里，满世界看不见活物的无人区，为什么司机会撞死了一只羊，又撞见与自己同名的杀手？被撞死的羊和杀手之间有何联系？两个名字相同甚至名字来源也相同的男人，命运是否也相同？……预告信息满满，即使循环数次，也都如王家卫所说“每一次都有不同的感受”。

影片将于4月26日上映。

直面青春“背光面”

本报记者 杨丽萍



《渴望》《过把瘾》《永不瞑目》《奋斗》《我的青春谁做主》《北京青年》……很少有哪位导演能像赵宝刚这样，在从业近三十年里，每部作品都能引发观剧狂潮和焦点热议。正在热播的《青春斗》作为其睽违电视荧屏三年之后的又一力作，继续把社会热点和人们的所思所想、疑问困惑，通过交叠淋漓、直击致地展现出来，甫一开播便掀起收视热潮。

相较于其他青春剧，《青春斗》并没有在对与错、是与非的“选择题”上大做文章，也没有过分浮夸地宣扬某些特定价值观念，而是大方、真实地刻画了五位“与自己、与负能量斗争”的姑娘们多姿多彩的青春，以最真实的笔触，展现青春路上的跌跌撞撞和精彩瞬间。可以说，这是一部展现青春问题的剧。

诚如赵宝刚之前接受采访时所说，其实这个时代每个年轻人身上都有很多问题，但很多人都不自知，譬如这个剧中的五个“问题女孩”，她们每个人都不完美，每个人都有优缺点，但她们都没有放弃自己，最后都完成了自己的成长，有痛苦有挫折，这就是真实的青春。在青春的过程中，大部分人的经历不是如何成功，而是一点点进步成长。

在青春的过程中，大部分人的经历不是如何成功，而是一点点进步成长。

在目前的四集中，《青春斗》带领观众回望着自己的经历，产生了这样或者那样的共鸣，被感动，被鼓励，被温暖。前两集中，《青春斗》对“就业还是考研”等大学毕业生常见的话题进行了探讨，剧中向真身为历史学系的优等生，对于教授提出的“保研”决定产生怀疑，一来她怕读研会限制她的职业走向，她不想过“一眼就能望到头”的日子；但如果选择就业，她还需要考虑更多复杂的问题。随着剧情的进展，诸如此类的问题还将继续困扰着剧中的年轻人。

蛰伏三年归来，赵宝刚以更加简练、轻快的叙述方式，直面着当下年轻人的“弊病”：“抗压力不够”“他们喜欢按照自己的意愿行事，更愿意去追求一些比较自由、快乐、幸福的东西，但同时还存在一些惰性”，还有一些人“好高骛远”，渴望快速成功，这些都是青春的“背光面”，“包括随之而来的负能量也是一样”，唯有战胜这些“弊病”，才能迎来人生的高光时刻。

《龙族的后裔》郑州电视台一套热播中

本周还有五个姓氏故事与观众见面

本报讯(本报融媒体记者 秦华 苏瑜)由郑州报业集团投拍的百家姓主题电视剧《龙族的后裔》25日起登录郑州电视台一套《黄金剧场》，每晚两集连播，为已亥年黄帝故里拜祖大典献礼。接下来，本周三至周日，《龙族的后裔》将在郑州电视台播出第5-14集，为观众讲述吴、熊、陈、李、宋这五个姓氏的起源故事。

27日，播出第五、六集，将向观众深情讲述“吴”姓起源故事，讲述周部族首领姬宜长子泰伯大义让贤的故事，颂扬舍小我为大家、堪称“中国品质”的大局意识。

28日，第七、八集将如期与观众见面，为大家讲述“熊”姓得姓故事。周朝故事的主角，“熊”姓得姓始祖鬻熊，在周朝奠基时期起了关键作用。《龙族的后裔》将为观众呈现蛮族大首领鬻熊如何不卑不

亢，以智慧和胸怀成功“圈粉”，最终成为“文王之师”，为天下人谋福祉的故事。

29日，第九、十集将为大家呈现“陈”姓始祖妫满的故事，讲述了烧制陶器的一介平民妫满如何成为周武王的女婿，不仅被封于陈地建立陈国的故事。这不仅仅是一部精彩的“大国工匠”成长记，还是一堂生动的“人生逆袭”哲学课，更是姓氏文化的一次有趣“科普”。

30日，播出第十一、十二集，讲述“李”姓得姓故事，讲述“理官”之后逃避追杀以野果充饥才得以存活，后感念“木子”活命之恩改“李”姓避难的故事。剧中以理徵妻儿逃避追杀的艰辛过程为重点，向观众展示了人在遭遇磨难时的坚韧。

31日，第十三、十四集将动情呈现“宋”姓得姓故事。身为纣王之兄，在商朝灭亡、周朝初建的特殊时期，微子启的

《龙族的后裔》郑州电视台一套播出安排表

Table with 4 columns: Date, Episode, and Actor Name. It lists the broadcast schedule for the TV show 'The Descendants of the Dragon' on Zhengzhou TV Channel 1.