

796 件套文物艺术品回到祖国怀抱

国家文物局:正在进行鉴定等工作

新华社北京4月11日电(记者 王晓洁 鲁畅 施雨岑)4月10日6:54,北京首都国际机场停机坪565机位,在北京海关关员的现场监管下,796件套中国流失文物艺术品分4个专用集装箱板从CA950航班货舱中卸下,漂泊海外多年的中国文物终于正式回到了祖国的怀抱。

这批796件文物于当地时间9日15:20(北京时间9日21:20)从意大利米兰马尔彭萨机场由中国国航客机装运起飞。经过8个多小时飞行顺利到达北京首都国

际机场。随后,北京海关第一时间完成了监卸、核放等通关流程。

2007年,意大利文物宪兵在本国文物市场查获一批疑似非法流失的中国文物艺术品,随即启动国内司法审判程序。中国国家文物局得知相关信息后,立即对接意大利文化遗产主管部门,开展流失文物的追索返还工作。后历经十余年漫长追索,意大利法院最终作出向中方返还796件套文物艺术品的判决。今年3月23日,在

两国领导人共同见证下,中意双方代表交换关于796件套中国流失文物艺术品返还的证书。

记者从北京海关了解到,此次返还中国文物艺术品的规模为近20年来最大。为确保文物顺利、高效返回祖国,北京海关协助文物部门以最快速度办理完成了相关备案及通关手续。

国家文物局相关负责人11日表示,正在组织专家对这些文物艺术品进行鉴定研究等工作。在相关工作结束后,这批

文物艺术品中的一部分将与公众在中国国家博物馆见面。

这位负责人说,从文物本身的价值来看,这批文物艺术品年代跨度长、数量多、类型丰富;从社会价值来看,它们能唤起全社会对我国文物保护和对海外流失文物追索工作的重视。依照相关的国际公约,国家文物局下一步还将继续加强与各国的合作,推进海外流失文物追索工作,让更多的文物回归祖国怀抱。

河南16个剧种入选《中国戏曲剧种全集》

本报讯(记者 秦华)记者从河南省文化和旅游厅获悉,文化和旅游部日前发出通知,计划组织编撰出版《中国戏曲剧种全集》。其中,我省有16个本土剧种入选。

为弘扬中华优秀传统文化,加强全国地方戏曲剧种普查成果的分析与利用,全面展现全国348个戏曲剧种的历史与现状,推广普及戏曲艺术,文化和旅游部计划组织编写《中国戏曲剧种全集》。这是文化和旅游部实施“戏曲振兴工程”,促进传统戏曲艺术的创造性转化和创新性发展的一项重要举措。

据了解,像这样大规模地集中组织全国地方剧种编撰,在我国近些年的戏曲工作中尚属首

次。2015年至2017年,曾在全国范围内开展全国地方戏曲剧种普查工作,初步统计出全国目前存活剧种348个。此次全集项目的编撰正是立足于当前全国这348个戏曲剧种,预计每个剧种1册,另有木偶、皮影2册,共计350册,由人民出版社及各省(区、市)分社联合出版。

根据工作安排,《中国戏曲剧种全集》须于2019年完成部分剧种分册的编写工作,2020年底前完成全部350个剧种分册的编写工作。我省承担了太康道情戏、扬高戏、罗卷戏、宛梆、豫南花鼓戏(光山花鼓戏)、落腔、怀梆、越调、豫剧、大弦子戏、怀调、曲剧、坠子戏、四平调、大平调、二夹弦(两夹弦)等共计16个剧种的编写工作。

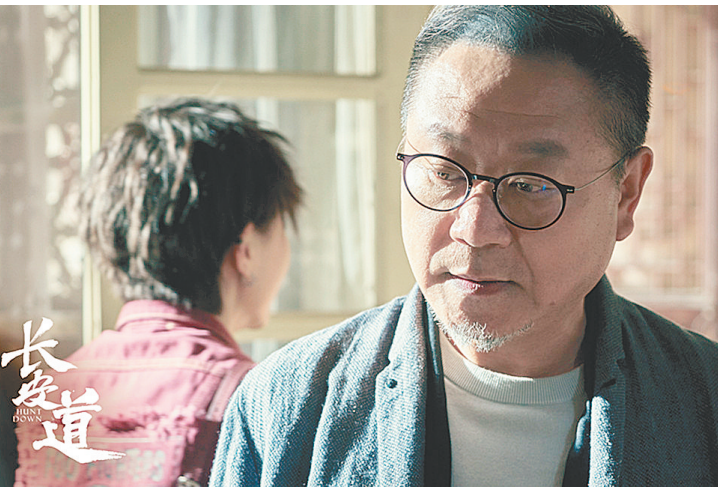
省民协今年重点工作敲定

本报讯(记者 秦华)河南省民间文艺家协会2019年工作会、骨干培训会暨六届四次理事会近日在郑州召开。记者从会上获悉,做好《中国民间文学大系·河南卷》和《中国民间工艺集成》的编纂工作,是省民协今年的一项重要工作。

会上总结了过去一年的工作成绩,并对今年的重点工作进行了部署:将大力做好民协深化创新发展,广泛吸收和发展中青年会员,不断完善民协会员管理机制;重点做好《中国民间文学大系·河南卷》和《中国民间工艺集成》的编纂工作;进一步叫响“我们的节日”系列文化活动的品牌;全面规范文化之乡建设管理,着力启动民间文艺高端人才培养工作;积极组织参加“金鼎奖”终评活动和深入开展文艺志愿服务等活动,确保为河南建设文化强省、为中原更加出彩贡献民间文艺的力量。

据介绍,编纂出版《中国民间文学大系》是国家“传承发展工程”设立的十五个重大工程之一,按照神话、史诗、民间传说等类别与系列编选,计划出版1000卷,每卷100万字。《中国民间工艺集成》旨在以省区市为单位,出版一套中国乡土生活的民间工艺集成,建立我国民族民间工艺学术档案库,保留民间工艺文化基因。

《长安道》首曝海报引悬念 范伟焦俊艳演绎父女情深



本报讯(记者 秦华)昨日,由海岩小说改编,李骏执导,范伟、宋洋、焦俊艳、陈数联袂主演的犯罪伦理片《长安道》发布先导海报。海报正中,片名“长安道”用苍劲有力的书法书写,猩红渐变的“道”字分外醒目,引人猜想。而那句“真相近在咫尺,人心遥不可及”更是耐人寻味,究竟是真相易得还是人心难测,电影《长安道》为观众提前出了一道难题。

在最新发布的海报中,房檐一角下隐露出由苍劲有力的书法体写成的“长安道”。其中,被血迹沾染的“道”字更是格外醒目,暗示着每个人都为了追求自己心中的“道”付出了惨痛的代价。渐渐猩红的“道”究竟沾染了多少鲜血?每个人所追求的“道”又是否一致?这其间又有着怎样错综复杂的人物关系?不禁引人猜测。

《长安道》改编自一起震惊全国的真实重大案件,讲述了身为刑警的赵红雨(焦俊艳饰),为了调查亲生父亲万正纲(范伟饰)的现任妻子林白玉(陈数饰),在搭

档邵宽城(宋洋饰)的掩护之下,到其身边卧底。不同于其他犯罪类型的影片,《长安道》虽然以国宝盗窃案为线索展开,但除了有关犯罪、伦理、警匪、盗墓的元素之外,影片更侧重的是对人性的揭露和探讨。时隔多年女儿重回亲生父亲身边,本就如履薄冰的亲情感能否经受住法律和正义的挑战?而隐藏在真相背后的人性考验又将如何浮出水面?影片内容着实引人入胜。

从原著小说的改编到影视化作品的完成,再到将片名《长安盗》正式更改为《长安道》,这不仅是主创团队历经四年之久精心打磨的过程,也是基于影片内核,做出的更加精准的表达。从代表犯罪的“盗”转变为体现人性的“道”,突出了《长安道》不同于其他类型的电影,它更像是一部犯罪外壳包裹下的探讨人性的作品。道路,道义,道德……一个“道”字究竟包含多少种解释?还需要影片上映时观众去影院细细品味了。

影片将于今年暑期上映。

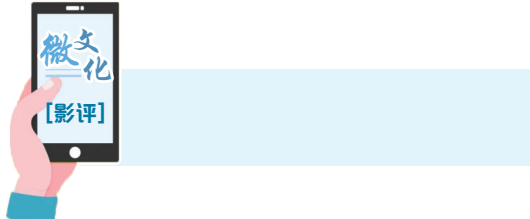
《撞死了一只羊》风格独特

本报讯(记者 杨丽萍)由王家卫监制,万玛才旦执导的电影《撞死了一只羊》将于26日上映,昨日,片方发布幕后特辑和终极海报,幕后特辑显露出充满诗意与藏地魅力的电影拍摄场景和高原原始艰辛的艰辛,而终极海报充满“解读趣味”。

电影《撞死了一只羊》是导演万玛才旦继“藏地三部曲”后的又一进阶之作,影片用全新的风格、从独特的角度为观众展现出可可西里的魅力。昨日曝光的海报中,司机金巴依日戴着墨镜,眼神不明,在他左脸轮廓的红色阴影中,隐约可见茶馆老板娘的剪影,杀手孤独弱小的身板正重叠,延伸向远处,这三个人之间究竟有何种牵连引人深思。

据了解,为了找到合适的取景地,摄制团队在走过多个藏区后,最终决定在可可西里拍摄,而海拔6500米的稀薄空气,零下20摄氏度的高寒气温,都为剧组带来了严峻的考验。为了克服环境的不足,影片中的每一个场景和画面都经过精心的设计。

电影《撞死了一只羊》曾于威尼斯电影节拿下地平线单元最佳剧本大奖,并且走过全球九大影展,收获一众好评。影片独特的构图和纯净的藏区景色不仅让影迷沉醉,而它在类型、风格上的突破也令影迷称奇,有人表示“用文艺片来定义这部电影未免有些以偏概全”,称赞影片在影像质感等内容呈现上十分突出,着实令人期待。



《雷霆沙赞!》为何不敌《反贪风暴4》?

本报记者 杨丽萍



4月的大银幕“百花齐放”,《反贪风暴4》《老师·好》《风中有朵雨做的云》等国产影片与进口巨制《雷霆沙赞!》、印度悬疑电影《调音师》同台竞秀,渐分伯仲:此前被各方看好的DC超级英雄大片《雷霆沙赞!》口碑与票房持续下滑,后来居上的《反贪风暴4》已蝉联每日票房冠军多日。凭借优质内容与精良制作,未来或许还会有更多的国产电影从“套路化”的进口影片中脱颖而出。

警匪犯罪题材一直是香港电影必不可少的“硬菜”,卧底设定则是其中呈现最多的一种形式。作为一部逆势反超的国产影片,电影《反贪风暴4》保留了一贯的“反贪”主题,吸引了大批“老粉”,在此基础上,影片将大环境设定在了极端封闭的监狱中,帮派厮杀、贿赂狱警、明争暗斗等极具代表性的情节都在电影中有不同程度的展现。除了反贪系列的核心正义人物古天乐之外,精英干探郑嘉颖、首演阴狠反派的林峰、多面警司林家栋及笑点担当张继聪都在电影中有着亮眼的表现,他们将正邪各派的角色特征精湛呈现,为绝妙的电影剧情锦上添花。

进口巨制《雷霆沙赞!》虽然裹着奇幻巨制的鲜艳外衣,但其本质还是从套路化流水线上走下来的超级英雄。“偷穿大人衣服的小孩”虽然扩大了影片的受众范围,但对于成人而言其故事情节略显“低幼”,对于孩子们来说影片中的七宗罪长相又太过恐怖,因而网上关于这部电影反响平平。

纵观近年来逆势突围、抢占一席之地的国产电影,无论是从《猩球崛起》《铁甲钢拳》《惊天战神》中脱颖而出的《失恋33天》,还是直面《变形金刚4》的《分手大师》,抑或是时下正在热映的《反贪风暴4》,它们都是用心打磨、别出心裁制作的精良国产电影,也许唯有如此,才能在套路化的大银幕中占据一席之地,才能收获国产影片该有的口碑和票房。

《趁我们还年轻》本周日开播 聚焦青春成长故事

本报讯(记者 杨丽萍)后青春时代都市励志电视剧《趁我们还年轻》将于本周日登陆东方卫视,每晚两集连播,该剧将为观众讲述一个欢喜与悲伤掺杂、汗水与泪水齐聚、追忆过去与展望未来并行的后青春成长故事。

据了解,《趁我们还年轻》由“金牌制作人”高琛任总制片,青春题材资深导演王迎执导,张云龙、乔欣、刘芮麟、黄梦莹、代斯等新势力青年演员联袂主演,聚焦五位性格迥异的当代青年、四人横跨十年的莫逆之交、三对性格鲜明的欢喜CP、两种面对诱惑的人生选择、一束困境之中勇于崛起的能量之光……

该剧近日发布的预告片中,既有朋友相处的真实状态,又有令观众捧腹不断的“神转折”剧情,既有生动鲜明的人物表达,又有珍惜当下奋力一搏的精神内核。万能“捧场王”樊书臣(张云龙 饰)、“便利贴”女孩林子渝(乔欣 饰)、“妈宝小机灵”史唯聪(刘芮麟 饰)、硬梗“白骨精”李洪涛(代斯 饰)、“抓马女王”纪绚丽(黄梦莹 饰)、“撩心高手”葛一寒(黄柏钧 饰)……各位主演以极具性格表征的精炼台词依次登场,各具特色的人物形象立时跃然于荧屏之上,不知不觉中让观众引入一段欢喜故事。

《趁我们还年轻》将如何为观众展现后青春时代精彩?本周日晚,不妨锁定东方卫视黄金档一探究竟。

倡导全民阅读 共建书香河南 2019全民阅读活动即将开幕



本报讯(记者 秦华 文 李焱图)人间四月天,正是读书时。在这书香诗意的季节,“2019全民阅读”系列活动将于4月23日“世界读书日”拉开帷幕,主要包括主题展览、演讲朗诵、推荐阅读、征文征集、知识竞赛和公益讲座等活动内容。

此次活动由河南省文化和旅游厅主办,贯穿全年,紧紧围绕“倡导全民阅读、共建书香河南”的主题,充分发挥公共图书馆在构建现

代公共文化服务体系和丰富人民群众精神文化生活等方面的主阵地作用,将在河南各地开展各种精品展览、知识讲座和阅读活动,广泛推动各项全民阅读活动的深入开展,提升河南文化软实力。

据介绍,全省各级公共图书馆将于4月23日同步启动“2019全民阅读”系列活动,河南省少年儿童图书馆将于4月18日率先启动“2019全民阅读河南省少

年儿童阅读年”系列活动。通过开展各种主题阅读活动,深入推进全民阅读进农村、进社区、进校园、进军营、进企业、进机关、进家庭,真正做到面向基层群众,培育阅读习惯,提高阅读能力。采取有效措施深入开展各项少年儿童阅读活动,着力推动少年儿童阅读,加强书香校园建设。推动公共图书馆总分馆制建设,在全省各级图书馆开展河南省公共图书馆服务联盟、河南省公共图书馆未成年人阅读服务联盟系列活动和各项培训活动。

此外,为推选并打造一批“河南全民阅读优秀阅读推广”品牌项目,河南省图书馆、河南省少年儿童图书馆等分别牵头举行阅读品牌项目推广与评选、“让经典走向大众——《中华传统文百部经典》推介全国行”、古籍保护传承与展示、公共数字文化进景区(试点)、公共图书馆文化志愿者与志愿者团队培育评选活动、“豫”见·童心向祖国少儿美术作品展、“我和我的祖国”朗诵、传统文化知识闯关大赛、讲座联盟、展览联盟和各项培训等,活动将从4月持续至12月。

值得一提的是,本次活动充分还利用公共图书馆现有的数字文化资源及“百姓文化云”等数字文化体验,力争真正打通公共文化服务“最后一公里”。

插图珍藏版《大秦帝国》出版

本报讯(记者 左丽慧)著名学者孙皓晖潜心16载创作完成的、被誉为中国当代历史小说高峰之作的《大秦帝国》,面世以来近20年长销不衰。记者昨日获悉,世纪文景日前推出了2019年全新插图珍藏版《大秦帝国》,由孙皓晖修订,国画名家戴敦邦、戴红倩父子倾力题绘。

在礼崩乐坏,群雄逐鹿的战国末年,面临亡国之祸的秦国于列强环伺之下,崛起于铁血竞争的群雄列强之林。从秦孝公开始的六代领袖,筚路蓝缕、彻底变革,崇尚法制、统一政令,历160余年坚定不移地努力追求,才完成了一场伟大的帝国

革命……《大秦帝国》全书洋洋500多万言,深情讲述了纷纭乱世中自强不息的大国崛起征途。

《大秦帝国》是迄今为止唯一一部全景式正面展现秦帝国时代的长篇历史小说,不仅赢得了百万读者和粉丝的关注,更入选中宣部“五个一工程”奖、新闻出版总署“三个一百”原创图书奖及茅盾文学奖提名。

全新插图珍藏版《大秦帝国》是作者在2012年世纪文景经典6部11卷版本的基础上,参考最近的一次考古、历史学研究成果进行的首大规模修订。在维持基本情节不变的前提下,推敲语言文字,更对战争

国至秦代的国家与家族观念、政治与司法制度、文化生活与时代风尚等各个方面反复斟酌,力求更加精准地还原那个时代的社会风貌与人物风骨。

同时,本书还邀请了著名国画家戴敦邦、戴红倩父子为书中的经典场景绘制了30余幅精美插图。戴氏父子共同为《水浒传》《红楼梦》《牡丹亭》《封神演义》等多部古典文学名著绘制插图。为了更好地贴合《大秦帝国》的风格气质,戴氏父子精细研读小说,选择书中的精彩场景和大众耳熟能详的经典历史画面,将人物与故事融入其中,极具表现力。