

中国(郑州)国际街舞大赛八月开战

本报讯(记者 苏瑜 杨丽萍)由中国舞蹈家协会、中共郑州市委宣传部、郑州市金水区人民政府联合指导的2019年“美丽郑州·炫舞世界”WDG第七届中国(郑州)国际街舞大赛已正式开赛!记者从昨日下午举行的WDG第七届中国(郑州)国际街舞大赛新闻发布会上了解到,本届大赛的所有筹备工作已全部到位,总决赛将于2019年8月9日至12日在河南省体育馆举行。

赛事规模更大 新增马来西亚和加拿大两个海外赛区

WDG中国(郑州)国际街舞大赛自举办以来,因其健康向上、时尚酷炫的魅力深受广大群众的喜爱。参赛人数由2013年的2000多人增加到2018年的4万多人,观众达到20万人次,影响范围不断扩大,先后在全国30多个城市开设分赛区,影响力涉及2亿人次。WDG街舞大赛现已成为街舞行业赛事品牌的翘楚,是唯一一官方政府主办、中国第一、亚洲最大、世界第二的国际街舞赛事。

据中国舞蹈家协会街舞委员会常务副主任、秘书长夏锐介绍,今年大赛共开设分赛区14个,其中国内分赛区12个,分别为云南、广东、辽宁、浙江、四川等,海外分赛区2个,分别为马来西亚和加拿大。截至目前,分赛区首站云南昆明分赛区已圆满收官。其余分赛区也在紧锣密鼓的筹备当中,预计分赛区将于7月底全部比赛完毕。总决赛将于2019年8月9日至12日在河南省体育馆举行。

在赛制上,依照第六届的标准,组委会将少儿赛事We Are The Future与WDG独立开来,届时WDG/WATF将在省体育馆主馆内外及儿童剧院同时开赛。裁判阵容依旧多元化,将邀请20多个国家的国际级街舞裁判、中国民族民间舞专业裁判及明星裁判,保证大赛更专业更权威。

跨界联动更多 增设首届中国街舞行业年度颁奖盛典

总决赛期间,除开幕式、颁奖典礼、街舞

委员会年会、HIPHOP文化产业博览会、街舞文化产业发展高峰论坛等一系列以街舞文化为核心的项目外,今年将增设首届中国街舞行业年度颁奖盛典,此次盛典将作为街舞行业的“奥斯卡”,对中国街舞行业做出贡献的街舞人群进行表彰及鼓励,届时现场不仅会有精彩表演,同时将评选出“中国街舞行业年度影响力人物、最佳贡献、十佳舞者”等奖项。

据了解,主办方将以首届中国街舞行业年度颁奖盛典为契机,对街舞发展的40年进行全面、立体的梳理,将街舞文化以可视化的方式,直达公众,通过微博平台,让街舞与有影响力的人发生跨界的联动,从而让更多的人了解街舞,让更多的年轻人走近街舞,爱上街舞。

助力产业发展 探索群众文化活动品牌快速发展之路

近年来,郑州的文化发展突飞猛进,日新月异。拜祖大典、少林武术节、郑开马拉松、禅宗音乐大典等活动品牌,唱响全国,影响四海,传统文化大放异彩。在时尚潮流方面,郑州也积极培育能代表现代流行元素的文化品牌,提升郑州国际大都市的形象。而一年一度的街舞大赛正是典型代表之一。郑州这座历史文化名城也因街舞赛事的举办让更多人熟知,更加散发出新的活力和朝气。

据了解,今年的活动将深度探讨产业发展前景,谋划产业布局,构建产业结构,促进产业融合,以赛带商,以赛带艺,利用品牌价值,助推经济发展,结合政府及社会资源,产生联动效应,实现冠名商及赞助商,让大赛真正做到自我造血。同时,围绕街舞艺术开发衍生产品,推动街舞文化产业化全方位发展。

此外,本届大赛在总体策划、环节设计、媒体传播、运作模式、产业发展、专业提升、艺术创作等方面都进行了创新和完善,可期待的亮点多,将呈现更多的精彩。

入围全国“群星奖” 道情《清洁工》上演



本报讯(记者 秦华 文/图)记者昨日从河南省文化馆获悉,河南省入围第十届全国“群星奖”作品太康道情小戏《清洁工》,近日亮相戏剧门类第二场决赛,在上海东方艺术中心上演了一曲社会主义核心价值观的赞歌。

道情是河南珍稀剧种,2006年被国务院列入第一批国家级非物质文化遗产保护名录项目。近年来,河南的公共文化工作者紧跟时代发展脉络,深入生活,扎根人民,创作和推出了一批有筋骨、有道德、有温度的精品力作,太康道情小戏《清洁工》就是其中的代表。

《清洁工》讲述了两位城市环卫工人在捡到巨款后发生的故事,刻画了两位可亲可爱的环卫清洁工形象。该剧从真实生活中提炼素材,作品自创作以来,主创人员曾多次到环卫工人身边体验生活,力图使表演更加生活化、真实化。今年2月,在专家的指导下,该剧在剧本上做了大规模的调整。

据介绍,本届全国“群星奖”戏剧门类有21个作品入围,它们是从全国7000余件作品中脱颖而出的,是近三年全国群众文化战线新作品的佼佼者,这些作品题材广泛、表现形式多样,均反映了新时代基层百姓的所思所想和对美好生活的向往,体现了群文战线创作者们对生活与时代的感悟和火热激情。

空手道东亚锦标赛 河南小将摘金夺银

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从河南省武术运动管理中心获悉,在日前于香港结束的第九届空手道东亚锦标赛上,身披国家队“战袍”的河南小将发挥出色,共摘得1枚金牌和2枚铜牌,彰显了我省空手道项目不俗的后备人才实力。

本次比赛共吸引了来自东亚近十个国家和地区的200余名空手道选手参赛,中国空手道队共派出了20名运动员参赛,这其中有4名运动员是咱河南老乡。经过3天激烈角逐,最终张良宇斩获了本次比赛男子个人组手-55公斤级的金牌,徐俊博获得了男子个人组手-68公斤级的铜牌,康欣雨则获得了女子个人组手+59公斤级的铜牌。

“市长杯”小学组总冠军诞生

本报讯(记者 卢文军)记者昨日获悉,在日前举办的郑州市“市长杯”青少年校园足球超级联赛第二阶段县组区的比赛中,中牟县新圃街小学男子甲组获得第二阶段冠军,并凭借第一阶段冠军的巨大优势摘下年度总冠军的桂冠。

本届比赛汇集了郑州所辖六个县(市、区)的最强代表队,经过五天五场比赛的奋勇拼搏,中牟县新圃街小学在摘下年度总冠军的同时,女子组获得季军,并凭借第一阶段季军的成绩获得年度第三名,男子乙组获得年度第五名的好成绩。男子甲组教练员胡文勇老师获得郑州市年度“最佳教练员”,男队丁一、女队张子涵同学分别获得年度“最佳运动员”。

据了解,作为唯一一支参加了历届“市长杯”赛事的学校,中牟县新圃街小学派出了男子甲组、男子乙组、女子组三支队伍出战,这也成为唯一一所派出三支参赛队伍的学校。



经过两天激烈角逐,2019年CBBA“动力森林杯”中国健美健身公开赛河南站的比赛,19日晚在河南机电职业学院落下帷幕。7名全场冠军、34名各组(级)别冠军以及团体冠军各有归属。本报记者 陈凯 摄

《我是唱作人》再现音乐交锋

本报讯(记者 杨丽萍)上周五,《我是唱作人》迎来下半季赛程,唱作人胡海泉、周笔畅、金志文、常石磊、白举纲、钱正昊、王以太、白安正式上线,解锁八首全新原创单曲。八位唱作人从年龄到音乐理解都存在着“代沟”,真实的观点碰撞引发了大众热议。

《我是唱作人》开播以来,由音乐引发的社会话题讨论承包了节目的话题点,关于音乐观点的交锋几乎随处可见。而下半季一开始,横跨80、90、00年代的八位唱作人又再度将“音乐代沟”的讨论推至台前,引发大众对华语音乐市场的冷静思考。

节目中,以胡海泉、常石磊、金志文等为代表的高资历传统唱作人,和以钱正昊、白举纲、王以太等为代表的新生代之间对音乐理念的理解和喜好形成了鲜明的对比。面对王以太带来的说唱作品,传统派唱作人常石磊认为能力应该和听众的接受习惯挂钩,胡海泉直言在遣词造句上很难打动他。相比之下钱正昊却产生了与他们截然相反的感受,直言还想再多听几首。同样,钱正昊演唱的《普罗米修斯》也面临两种极端的评价,有的评审感叹于他前沿的西方潮流音乐,将他定义为“今天最好的”,但也有人认为他被歌词的框架所限制,创作过于空泛。

传统派的作品也并未得到一致好评,直言“什么好听我做什么”的金志文在作品中展现了超高的音域,但钱正昊却表示平时不会听这种类型的作品,周笔畅更直言“这可能是大众喜欢的东西吧”,“音乐代沟”上的差异可以说是泾渭分明。



5月19日,雄鹿队球员布莱德索(左)在比赛中上篮。当日,在NBA季后赛东部决赛第三场比赛中,多伦多猛龙队客场以118:112战胜密尔沃基雄鹿队,将总比分扳成1:2。新华社发

亚冠前瞻：上港主场不容闪失 国安打平即可出线

北京时间5月21日开始,2019赛季亚冠小组赛第6轮的16场比赛将陆续打响,中超4强鲁能已经提前晋级外,上港、国安及恒大都迎来生死对决。今天,上港和国安将首先登场。

上港主场不容闪失

对阵双方:上海上港 VS 蔚山现代
比赛时间:5月21日 18:00

川崎前锋客场对阵已经出局的悉尼FC,拿到3分的希望极高,上港在主场不容有失,必须拿下已经提前出线的蔚山现代。不过,蔚山已经提前锁定小组第一,此役又是客场作战,以替补及年轻球员出战的可能性较高,关键看上港能否做好自己。中超卫冕冠军3线10场不败,近6场拿到5胜,状态趋于稳定,若上周末免战的蔡慧康及胡尔克能够双双复出,上港主场若对上K联赛领头羊的第二阵容,取胜希望较高。亚冠资深专家埃尔克森有望延续自己近期的进球势头。

前5轮过后,蔚山现代3胜2平积11分已提前锁定小组头名,上港1胜3平1负积6分位居次席,川崎前锋1胜2平2负积5分,悉尼FC3平2负积3分。在主场对阵已提前出线的蔚山现代,上港显然掌控着争夺出线的主动权,做好自己的事,就无须理会川崎前锋客场悉尼FC会打出何种结果。

国安打平即可出线

对阵双方:浦和红钻 VS 北京国安
比赛时间:5月21日 18:00

国安的晋级形势还不错,客场面对同积7分浦和红钻,国安只要拿到一场有进球的平局,就可以压倒浦和,与全北现代携手晋级。跟在国内赛场顺风水的国安不同,浦和在J联赛近期表现令人失望,近3轮连遭败仗,已经跌至积分榜第十。本赛季前8个主场,浦和输掉5场仅有两胜,进攻是球队的最大问题,国安要重点盯防浦和头号射手,本赛季已有6球进球的兴根慎三。国安前场主将中,比埃拉及张玉宁尚未斩获过亚冠进球,他们此役能够顺利破门吗?

本赛季中超战线国安打出了10连胜的强势战绩,“轻松感”非常明显;但在中超对阵恒大、亚冠两战全北现代等突出对阵难度、压力以及不确定性的比赛中,国安的实战表现形成了一定反差,客场浦和红钻显然又是一次考验,比赛形势势必同联赛中多场比赛所突出的“轻松感”截然不同,国安在心态上必须保持平稳。本报记者 刘超峰



5月19日,尤文图斯队球员克里斯蒂亚诺·罗纳尔多捧杯庆祝。当日,在2018-2019赛季意大利足球甲级联赛第37轮比赛中,尤文图斯队主场以1:1战平亚特兰大队。赛后举行了本赛季意甲冠军颁奖仪式。此前,在4月20日举行的意甲第33轮比赛中,尤文图斯队主场2:1战胜佛罗伦萨队,提前5轮夺得意甲冠军。新华社发

郑州市第九届美展开幕

本报讯(记者 左丽慧)庆祝中华人民共和国成立七十周年,作为“向人民汇报”系列展演活动的重要组成部分,为期一周的郑州市第九届美术作品展,昨天上午在升达艺术馆开幕。中国画、油画、版画、雕塑、陶瓷、当代艺术等十几个画种齐登场,集中展示了郑州美术创作的艺术成就和丰硕成果。

据了解,美术大展五年一次,不仅是美术界的一件盛事,也是衡量美术作者水平的一个标尺。郑州美术家都非常重视此次展览,写生、构思、创作都投入了大量精力,作品大都是鸿篇巨制。组委会共收到各类画种投稿照片1600多件,各艺委会严格评选,入围作品600余件。

“评选中把重视文化积淀与提倡技术创新统一起来,根据各画种的基本特点,侧重选拔体现民族传统文化精神,弘扬健康向上主旋律的作品。”郑州市美术家协会主席白金尧介绍,经过优中选优,选拔出参展作品209件,优秀作品134件。“通过此次展览,反映出美术家遵循艺术规律,把握时代性、学术性、多样性、创新性的创作风貌。作为郑州最高规格的美术大展,是站在新的历史起点上再现郑州美术事业所取得的成就。”白金尧表示,郑州美术家协会还将团结引导美术工作者描绘更加出彩的美术新篇章,助推郑州国家中心城市城市建设。

马未都:收藏要戒贪

收藏家、古董鉴赏家马未都最新杂文集《小文65》19日在京首发,书中收录了他15年来的序跋文章。记者昨日通过长江文艺出版社采访了马未都,关于新书、关于收藏,马未都娓娓道来。谈到新书,马未都说,《小文65》精选了他近15年来所写的序跋文章,内容涉及收藏、文化、艺术、建筑、文学、社会等方面。每篇序跋小文虽然不长,但寥寥数语却将该领域的历史梳理了一番。

作为公众人物,马未都常有被人邀序的经历,写着写着,他发现自己已经写了很多序,聚沙成塔、集腋成裘,便有了这本《小文65》。出身于编剧的马未都对序特别重视,“序放在书首,如戏之序幕,乐之序曲,我认为一篇优质的序能够点出一本书的灵魂。”马未都说,《小文65》中的每一篇小文都是他自己在夜深人静时一笔一画写的,在作序前,他会先读其书,读完再谨慎下笔,大多数文章都控制在千字之内,为的是让读者有耐心读完。

马未都写序有着自己的原则,“首先我写序必须是我感兴趣的,其次这本书必须要有一面之长,总得让读者有某些受益才行,我也会从一个职业编辑的角度去考量这本书的质量。我写序从不收钱,找我写序的人特别多,很多时候有人拿着大钱拿着书稿请我写序,但不符合我原则的我不会写。”马未都说,“万不能以其昏昏,使人昭昭”,此乃为人作嫁的准则。写序要言之有物,有话则长,无话则短,言简意赅。”

最初从事文学,之后与王朔、刘震云等人一起组建了“海马影视创作室”,创作了颇有影响的电视剧《编辑部的故事》《海马歌舞厅》,最后又转战收藏,登上央视《百家讲坛》……回顾人生之路的改变,马未都谦虚地说,“其实不是我有多能耐,是我没能耐做很多事,就不停在换。人评估自己比评估世界重要,你要了解自己的长处和兴趣所在,做你自己擅长的事情。”

作为知名的收藏家,马未都在收藏方面有许多心得:“收藏戒贪是一个原则,人生戒赌,收藏戒贪。收藏其实就是跟物谈恋爱,收藏者大都没有能力跟所有的藏品谈恋爱,不要老幻想捡漏,你得多想想万一上当了怎么办?现在做收藏需要大量资金支持,一定要量力而行。”

马未都创建了新中国第一家私人博物馆——观复博物馆,在他看来,博物馆是了解历史文化的一个重要途径,“建议大家要多去看博物馆,博物馆的藏品都是别人帮你挑选出来的,是非常有价值的。对于收藏爱好者来说,更是需要去博物馆多看、多观摩,这样自己的鉴赏能力也会逐渐提升。” 本报记者 秦华