

文化产业资讯

文庙祈福 爱心换书 传递能量

108集《百家姓·起源故事》六一上线



你想成为“百家姓”能量小使者吗？108位“龙族少年”约你一起，过一个有意义的儿童节。记者昨日获悉，由郑州市委宣传部出品的108集《百家姓·起源故事》将于6月1日正式

上线播出。上线当日将举行文庙祈福礼致敬先贤、爱心换书传递能量、郑州图书馆上线仪式等多项传统文化姓氏主题活动，用姓氏解读历史，带大家近距离感受中原历史文脉，触摸郑州城市的温度。

《百家姓·起源故事》由河南东方起源文化与河南卫视童星联盟共同承制，奇言妙语、童星梦工厂、壮美小剧场、互动课堂童星学院、郑州YOYO亲子活动策划中心等机构联合支持。该片将用微视频讲述108个姓氏，通过动画和郑州园博园实景拍摄相结合的形式呈现，每个故事约六分钟。虽然时间短，但内容非常丰富，15秒的片头用水墨呈现郑州元素，渲染姓氏文化氛围，然后30秒“说文解字”释义某个姓氏。片子主体内容四分钟左右，由108位从全球选拔出的“龙族少年”讲述姓氏故事，以一人讲、大家听的私塾学堂形式呈现。随后是对故事中提取的知识点进行解读，片尾对姓氏的发展、变迁予以介绍。

该片的总策划兼总导演张清说，姓氏主题电视剧《龙族的后裔》体现的是姓氏文化的高度，追根溯源，讲述得姓始祖的故事，姓氏文化宣传片《百家姓·起源故事》则着眼于广度，让孩子通过姓氏文化和郑州城市记忆来一次更亲密的接

触，“微视频作为一种集艺术、技术、文化于一体的‘新秀’，也易于传播和抵达受众。”

为了在上线当日给孩子一个不一样的文化体验，主办方将于六一儿童节上午在郑州文庙举行祈福礼，祭拜先贤，祈福中华。随后，用诵读的形式感受传统文化“经典”的魅力，进一步激发孩子们对国学经典的热爱。当日下午，《百家姓·起源故事》上线仪式将在郑州图书馆举行，龙族少年将现场讲述姓氏起源故事。

值得一提的是，上线当日，郑州文庙和郑州图书馆的活动现场将同步开启“童言心语·能量册”传递活动。孩子们只要带上一本自己喜欢的图书，就可以来交换“童言心语·能量册”，成为能量小使者，并通过“壹分力量”线上能量评选系统将正能量传递给更多读者。而能量小使者们用于交换能量册的图书，也将用于筹建爱心书摊，让更多孩子从中受益。

“因爱而战”系列活动启动

本报讯(记者 刘超峰)昨日是建业设立的首个“建业公益日”，一系列的公益活动随之启动。而作为其中的“重头戏”，“建业杯”河南省业余五人制足球挑战赛也正式发布，5月25日，比赛将在全省18个地市的分赛区同时打响。

去年“建业杯”创办之初就吸引了132支队伍、1597名运动员参加，成为省内规模最大、水平最高、影响力最广泛的业余五人制足球赛事，通过“建业杯”，建业集团投入400万元为省内的26所贫困学校捐建了球场。

今年的“建业杯”在去年的基础上，在赛事规模、奖励办法、捐赠力度等方面都进一步提升，五人制超级联赛将在全省18个地市同时揭开序幕，此外，还将增设大学生校园足球挑战赛、女子足球赛以及社区足球节等活动。

据了解，今年全省的足球爱好者参与“建业杯”的热情高涨，五人制联赛报名人数多达521支，大大超过了设计的赛事规模。经过组委会审核，最终确定了320支参赛队伍，参赛运动员3840人。五人制联赛分为分赛区预选赛和总决赛两个阶段，其中预选赛时间为5月25日至6月30日；总决赛时间为8月3日至9月7日。

大学生十一人制校园足球挑战赛共设4个赛区，48支队伍参赛。预选赛将于6月7日，总决赛预计在8月下旬举行。今年首次增设的女子足球赛计划在全省招募4支队伍，采取交叉淘汰赛的方式决出冠军。

社区足球节将在建业集团全省的160个社区举行，将通过一系列的线上线下活动旨在让足球深入每个家庭。“建业杯”是由河南省慈善总会、河南省球类运动管理中心、河南省足协办和河南省足协共同主办，河南足球事业基金会承办，河南建业足球俱乐部和各地市球迷协会协办，建业集团提供全程支持的一项大型公益足球赛事。今年建业集团将继续通过“建业杯”这个平台向贫困地区的中小学校提供捐助，捐助工作在去年捐建足球场地的基础上，增加了足球装备、师资培训等内容。

亚冠前瞻：

恒大盼胜利 鲁能当“判官”

今天，另外两支中国球队将在亚冠赛场亮相，如今恒大和鲁能的命运大不相同，其中广州恒大已经命悬一线，而提前获得出线资格的山东鲁能将以轻松的心情出战。

F组积分榜，日本球队广岛三箭积12分已经锁定头名出线，墨尔本胜利积1分出局。本组另一个出线名额将在积9分的大邱FC和积7分的广州恒大之间产生。最后一轮，恒大在主场死磕大邱，由于积分落后，恒大只有取胜一条路可走，因此必须孤注一掷。

与前些年相比，如今的恒大已不复当年之勇，无论在中超还是在亚冠都没有了王者风范。恒大攻击力目前问题多多，郜林和于大宝的伤停增加了恒大此战的难度，加上塔利斯卡伤情反复，如此一来，恒大被淘汰出局

也非危言耸听。

尽管鲁能已经提前锁定小组头名，但此前主帅李霄鹏表示，他会派出最好的球员出战。其中，刘军帅刚刚伤愈复出，本次亚冠也随队出征，首发出战可能极大。上一场与申花比赛轮休的金敬道，很可能成为本场比赛的本土核心，蒿俊闵此役有望轮休。

从小组的局面看，鲁能提前锁定第一，已经提前确保出线，鹿岛只有赢球才能确保出线，庆南和柔佛想要出线，要看鲁能的脸色。不出意外，与鹿岛鹿角的比赛鲁能将进行适度的轮换，但是李霄鹏也表示将会带最好的队员征战日本，根据胜负关系，小组中的另外三支球队都还有出线可能，届时鲁能也将扮演“判官”的角色。

本报记者 刘超峰

朱婷28日有望献回国首秀

本报讯(记者 陈凯)2019年世界女排联赛首站比赛将于北京时间今日在巴西利亚打响，结束瑞士女排精英赛的中国女排二队在助理教练安家杰的带领下直接飞往巴西利亚参赛。目前正在北京训练的中国女排队长、河南姑娘朱婷有望于28日亮相今年世界女排联赛澳门站的比赛，实现今年回国后的“首秀”。

据了解，参加瑞士女排精英赛的主攻手李盈莹不再参加今年世界女排联赛首站巴西站的比赛，而是返回北京与在京训练的中国女排一队会继续训练，老将曾春蕾将奔赴巴西进行增援。巴西站的比赛为期3天，22日-24日，中国女排将陆续对阵巴西、俄罗斯、多米尼加。

目前中国女排一队正在总教练郎平的带领下在北京进行训练。郎平表示，在京训练的队员将于5月28日从世界女排联赛澳门站打起，这也意味着正在北京训练的朱婷有望于28日亮相澳门站的比赛。不过按照以前已经公布的公告显示，朱婷将领衔出战江门站的比赛。究竟中国女排队长本月底还是下月中旬奉献今年回国后的“首秀”？让我们拭目以待。

本报曾春蕾将奔赴巴西进行增援。巴西站的比赛为期3天，22日-24日，中国女排将陆续对阵巴西、俄罗斯、多米尼加。

目前中国女排一队正在总教练郎平的带领下在北京进行训练。郎平表示，在京训练的队员将于5月28日从世界女排联赛澳门站打起，这也意味着正在北京训练的朱婷有望于28日亮相澳门站的比赛。不过按照以前已经公布的公告显示，朱婷将领衔出战江门站的比赛。究竟中国女排队长本月底还是下月中旬奉献今年回国后的“首秀”？让我们拭目以待。

全国二青会武术套路体校组预赛 河南小将满员出线

本报讯(记者 陈凯)作为武术大省的河南又一次在全国武术大赛上展现出了不俗的实力！昨日，记者从河南省武术运动管理中心获悉，在日前于四川成都结束的第二届全运会武术套路体校组预赛中，参赛的14名河南小将发挥出色，共摘得3枚金牌、2枚银牌以及4个第四名、3个第五名和2个第六名，并全部拿到了参加全国二青会武术套路体校组决赛阶段的“门票”，充分展现了我省武术套路优良的后备人才储备。

本次全运会武术套路体校组预赛，由国家体育总局武术运动管理中心、中国武术协会、四川省体育局主办，分为青

年、少年两个组别，其中青年组男、女设22项，少年组男、女设14项，包含长拳、太极拳、南拳、剑术、八法五步等项目。比赛共吸引了来自全国各地的53支代表队参赛。

河南省共派出了郑州少年儿童体育学校和平顶山市中心体校2支代表队14名运动员参赛，经过4天激烈角逐，郑州少年儿童体育学校参赛的7名小将取得了不俗的成绩，赵艺和王彦霖分别获得女子甲组棍术和男子乙组长拳+棍术全能的金牌；司奇永则获得了男子乙组长拳+枪术全能的银牌；此外该代表队还获得了2个第四名、1个第五名和1个第六名，参赛的7名小将全部出线。

十人获亚锦赛“门票”

本报讯(记者 陈凯)经过两天激烈角逐，2019年中国铁人三项联赛暨全国冠军赛河南睢县站的比赛，日前在睢县北湖景区落下帷幕。中国选手李鹏程和于婧瑶分别获得男、女大师组的冠军，他们与另外男、女各四名选手获得了代表中国参加铁人三项亚锦赛的“门票”。

本次比赛由中国铁人三项运动协会、河南省体育局、商丘市人民政府主办。赛事为“四赛合一”，包括中国铁人三项联赛、全国铁人三项冠军赛暨U系列

冠军赛、中国业余铁人三项国家队选拔赛、全国第二届青年运动会铁人三项资格赛河南睢县站，共吸引了来自全国各地的近千名选手参赛。

经过紧张比拼，“铁三”联赛大师组男、女组别成绩最好的各五位中国选手，李鹏程、余如壮、魏臣、李彬、李頌恩；于婧瑶、王丹、史乐蒙、刘芳蓉、陈文娟，他们将组成首支中国业余铁人三项代表队，参加今年6月份在韩国庆州举行的铁人三项亚洲锦标赛，并有望创造佳绩。

林永健：郑州巨变令我吃惊

本报记者 秦华 文/图



昨日下午，“到人民中去”中国文联文艺志愿服务小分队、河南省文联文艺志愿服务团慰问演出在航空港实验区精彩上演。中国文艺志愿者协会副主席、国家

著名影视表演艺术家林永健献上了诗朗诵《致敬！郑州航空港》，他充满激情的朗诵令在场观众也跟着激情澎湃。演出后，林永健接受了记者的采访。

昨日的郑州骄阳似火，一场不到10分钟的演出下来，林永健已是汗流浹背，“别看我出这么多汗，我可并不觉得燥热，作为一名文艺工作者，演出是我的工作，就像我们拍戏，剧情需要的话，再热也得穿棉袄，再冷的天也得穿单衣。”林永健说，5月23日是第6个中国文艺志愿者服务日，在这个特殊的日子里，能为河南的群众表演，他感到很开心兴奋。

“我对河南非常有感情，以前曾经在电视剧《王贵与安娜》中塑造过一个河南的好男人的形象，所以这次来郑州演出，我是义不容辞。”林永健说，这次来河南，他感受到郑州的巨大变化，“现在的郑州，和前几年我来的时候已经完全不同了，变化之大令我吃惊。一出高铁站就有高架，交通非常便利，绿化也很好，高楼大厦拔地而起，人们的精神面貌也发生了很大变化，很富有朝气。”

林永健说，希望以后能多在河南参加这样的演出活动，“一名文艺工作者要多参加这样的活动，从人民中来，到人民中去，也应该借助这样的活动，体会、感受老百姓的喜悦哀乐，从群众中汲取营养，为自己的创作打下深厚基础。”

一出大调曲 满腔扶贫情

大调曲子《杨书记买羊》情动上海

本报讯(记者 秦华 通讯员 赵宇宏 文/图)5月19日晚，第十八届全国“群星奖”曲艺门类第二场决赛在上海东方艺术中心举办，这也是本届大赛的最后一场决赛。河南省入围作品——大调曲子《杨书记买羊》压轴登场，唱响了一曲精准扶贫扶智的欢歌，精美的舞台呈现更是令现场观众眼前一亮。

南阳是全国曲艺之乡，南阳大调曲被国务院列入第一批国家级非物质文化遗产名录。大调曲《杨书记买羊》讲述了扶贫驻村第一书记杨晓阳了解到一位老汉独自生活困难，而老人的继子因养羊卖羊生意比较忙，长期不在身边，更顾不上照顾老人，于是杨书记到集镇牛羊市场找到这位卖羊人，通过买小羊羔送给老人做伴，把故事展开。卖羊人在杨书记的巧妙引导下，通过“羊羔跪乳”的举止，认识到自己无意中缺失了



对老人的亲情陪伴，最后，二人一同前往老人住处送羊，小院传出欢乐笑声……

本届全国“群星奖”曲艺门类共有21个作品入围，这些作品展示了新时代全国群众文艺繁荣发展的最新成果。赛后的专家点评中说，大调曲《杨书记买羊》紧扣时代脉搏，题材新颖，独具特色。简洁优美的音乐，以小见大的情节，接地气的

语言，朴实无华的表演，都为人津津乐道。据悉，作品自2018年3月排演完成后，已在河南的乡村、集镇、厂矿、学校、社区等地巡演62场。

根据组委会安排，5月20日、21日，《杨书记买羊》在浦东新区周浦剧院、黄浦文化馆白玉兰剧场参加惠民展演，展示河南优秀传统文化和基层群众文化工作者的风采。

职场剧《我的真朋友》开播

杨颖邓伦结伴征战职场

本报讯(记者 杨丽萍)由杨颖、邓伦、朱一龙、许娣、谭凯、李溪峰等演员主演的电视剧《我的真朋友》已于19日在东方卫视开播。该剧讲述了一群因为买房、卖房、租房而聚到一起的陌生人，从最初彼此漠然，甚至误解，到后来逐渐放下戒备并肩作战，在大城市中追求梦想与爱情的暖心故事。剧情既聚焦当下社会围绕房子而产生的各种情况，也从侧面反映了中国人特有的家庭文化。

杨颖在剧中出演性格率真、待人处事掏心掏肺的程真真，她

不仅有如名年轻演员担纲主演，更有老戏骨保驾护航——近年凭《我的前半生》中“薛珠珠”一角夺得白玉兰奖的许娣在剧中出演“朱一龙”的母亲，她在剧里有不少演技爆发的时刻；演员谭凯在剧中出演企业高管，为了服务邓伦饰演的角色，他几乎无微不至，但却心灰意冷，后续更经历了价值的抉择，同样颇具挑战；实力派演员倪大红这次在剧中出演“杨颖”的父亲，将“苏大强”“程洪斗”等父亲角色表演得淋漓尽致，本次又会有怎样的突破呢？不妨锁定《我的真朋友》。

职场剧《我的真朋友》开播，杨颖邓伦结伴征战职场。该剧讲述了一群因为买房、卖房、租房而聚到一起的陌生人，从最初彼此漠然，甚至误解，到后来逐渐放下戒备并肩作战，在大城市中追求梦想与爱情的暖心故事。剧情既聚焦当下社会围绕房子而产生的各种情况，也从侧面反映了中国人特有的家庭文化。杨颖在剧中出演性格率真、待人处事掏心掏肺的程真真，她不仅有如名年轻演员担纲主演，更有老戏骨保驾护航——近年凭《我的前半生》中“薛珠珠”一角夺得白玉兰奖的许娣在剧中出演“朱一龙”的母亲，她在剧里有不少演技爆发的时刻；演员谭凯在剧中出演企业高管，为了服务邓伦饰演的角色，他几乎无微不至，但却心灰意冷，后续更经历了价值的抉择，同样颇具挑战；实力派演员倪大红这次在剧中出演“杨颖”的父亲，将“苏大强”“程洪斗”等父亲角色表演得淋漓尽致，本次又会有怎样的突破呢？不妨锁定《我的真朋友》。

本报连载的两部小说 参评第十届茅盾文学奖

本报讯(记者 秦华)中国作协第十届茅盾文学奖评奖办公室日前发布公告，初步认定234部作品符合《茅盾文学奖评奖条例》规定的参评条件。其中，先后在郑州日报连载的长篇小说《借命而生》《中原孤》榜上有名。

《借命而生》是北京作家石一枫致敬经典、致敬时代的一部力作。小说通过追缉越狱逃犯的通俗故事框架，把社会问题都串联起来，显示了作品丰富的信息量，堪称中国版的《肖申克的救赎》。一桩1988年的盗窃案，两个越狱的嫌犯，让看守所管教杜湘东从此走上了追捕之路。随着时间拉长，这场追逐逐渐渗透到当事人的生活，甚至改变了命运的底色。《借命而生》于2018年10月10日~2019年1月4日在郑州日报《郑风》版连载，共刊登25期。

《中原孤》是郑州作家八月天向“深入生活，扎根人民”致敬、向“生活”致敬、向“改革开放”致敬的一部作品。小说主人公出身贫寒的农家子弟宋书恩，因为高考前夕偶然醉酒荒唐出走，从而改变命运，历经磨难，尝尽人生悲喜，展现了民族文化背景下主人公与命运抗争的坚韧与人性的复杂，底层人物的隐忍与挣扎、抗争与奋斗以及人性的扭曲与觉醒、生命的沉沦与觉悟，通过小人物反映了大时代。《中原孤》于3月20日开始在郑州日报《郑风》版连载，目前正在连载中。

据悉，河南籍作家参评此次茅盾文学奖的作品，还有刘庆邦的《黑白男女》、朱秀海的《乔家大院》、李洱的《应物兄》、乔叶的《藏珠记》、唐兴顺的《陌上花》和程韬光的《诗仙李白》。

让戏迷来“挑刺儿”

《单娘》戏迷座谈会别开生面

本报讯(记者 秦华)一部新的戏曲作品往往在孕育或出炉之际都要举行不同形式的研讨会，听取业界专家、学者等相关人士就剧目创作方面问题的建言献策，但是以戏迷观众为主要发言群体举办座谈会还是件新鲜事儿。

由崔派再传弟子吴慧霞领衔主演的大型原创豫剧《单娘》近日在郑州演出5场，刮起了一阵“人人评说好单娘”的梨园旋风。20日下午，由河南广播电视台戏曲广播·月阳工作室策划主办的“原创豫剧《单娘》戏迷观众座谈会”在河南广播电视台举行。

座谈会上，戏迷观众各抒己见，来自《魅力中国杂志社》的青年编辑蒋见朝在《单娘》的首演当日就观看了此剧，他说：“《单娘》有品相，有气质，有情怀，五场演出舞台呈现一场胜过一场，它并非完美无缺，却是不同寻常。”戏迷朱金凤则说出了作为一个普通戏迷对该剧的意见：“我认为演员的唱腔目前花腔与拖腔过多，另外在化妆、头饰及造型上的改变还不太习惯。”

豫剧《单娘》导演丁建英、编剧王明山、作曲汤其河以及“单娘”的扮演者、崔派再传弟子吴慧霞及吴慧霞的恩师、该剧艺术指导张宝英等主创人员，在认真聆听了戏迷朋友的发言后，纷纷表示，此次和观众面对面，颇多受益，豫剧《单娘》下一步将大胆吸取大家提出的中肯建议，进一步修改、打磨和提高。

《大大哒》24日上映

本报讯(记者 杨丽萍)由马来西亚知名导演周青元执导，马来西亚“全民女神”林宜妤主演的青春喜剧电影《大大哒》将于24日上映，昨日下午，河南奥斯卡电影院线在奥斯卡大上海国际影城组织了该片的超前观影活动，影片通过女主角的经历，对现代社会中盛行的“以瘦为美”观念提出了新的思考。

影片讲述了元气小妞林满月，从胖女孩蜕变成“全民女神”，但从路人甲变成人群聚光点的转变，使她逐渐迷失了最初的自己，忽略了关爱自己的父母和情谊深厚的闺蜜，一场关乎亲情和友情的危机开始全面袭来……林满月又能否重拾初心，找回自己？闺蜜们又该如何帮其摆脱困境？这些问题都将在影片中一一解答。

影片中，小胖妞林满月需要在100天中狂瘦30公斤，闺蜜团则二话不说“暖心”帮忙，针灸、汗蒸、抹辣椒……五花八门的减肥招数让人眼花缭乱，忍俊不禁。此外，影片的台词设计也是逗趣十足，对话令人捧腹，也让当下社会中的减肥人群感同身受。

《大大哒》由马来西亚国宝级导演周青元执导，他执导的电影作品多次创下马来西亚本土票房奇迹。电影《大大哒》凭借暖心剧情横扫东南亚华语影坛，一跃成为马来西亚2018年度十大卖座电影之一。