

我市精品剧目(节目)演出季明晚开幕

本报邀请您观看明晚孟广禄主演的《秦香莲》



京剧名家孟广禄在《秦香莲》中饰演包拯

本报讯(记者 左丽慧 成燕)记者昨日从郑州市文化广电和旅游局获悉,为提升郑州文化影响力、扩大文化交流,打造文化品牌,助推国家中心城市和自贸区建设,由郑州市人民政府主办,郑州市文化广电和旅游局承办的“2019郑州市精品剧目(节目)演出季”明日开启大幕。

据介绍,今年的演出季将引进省外精品剧目(节目)10台、组织郑州市精品剧目(节目)5台,将在河南艺术中心、河南省人民会堂、郑州艺术宫共计演出30场,演出剧目(节目)涵盖戏曲、舞剧、话剧、音乐剧等形式。本次演出季演出票免费发放。

最先与郑州观众见面的是天津市青年京剧团,著名京剧表演艺术家孟广禄将携该团优秀演员,于6月13日、14日晚7:30在河南省人民会堂演出《秦香莲》和《折子戏专场》。

6月13日上演的《秦香莲》中,国家一级演员、梅花奖获得者赵秀君饰秦香莲,国家一级演员、二度梅花奖获得者孟广禄将出演大名鼎鼎的“包青天”,国家一级演员、梅花奖获得者张克饰王延龄,国家一级演员马连生、孙

丽英、李秀成、刘轶杰、刘树军等也在剧中出演主要角色。众多优秀演员将联合为绿城观众讲述“铡美案”。

6月14日上演的折子戏专场由新排古装轻喜剧《牡丹巧戏仙》和传统剧目《击鼓骂曹》《九龙杯》组成,演出阵容同样也是“星光熠熠”——《牡丹巧戏仙》中,国家一级演员梅花奖获得者闫巍饰白牡丹,国家一级演员卢松饰吕洞宾,国家一级演员房志刚饰白云龙;《击鼓骂曹》中,国家一级演员、梅花奖获得者张克饰曹操,曹操、张辽、孔融、荀彧等由刘俊杰、唐春园、张毅、王俊、霍双来等饰演;《九龙杯》中,国家一级演员、梅花奖获得者石晓亮饰杨香武,石晓亮亲传弟子、河南京剧艺术中心李鹏飞也将特邀上场出演杨香武。此外,国家一级演员杨光、陈强、刘树军、房志刚等也将一一登场。

想看京剧名家孟广禄的演出?那么福利来了!本报联合郑州市文化广电和旅游局,将免费发放明晚的首场演出《秦香莲》的演出票,感兴趣的读者请关注“郑州日报”微信公众号,留言参与免费领票活动。

《清明上河图3.0》数码艺术展即将亮相香港

新华社香港6月11日电(记者 丁梓懿)《清明上河图3.0》数码艺术香港展将于7月以全新形式亮相香港,让那些因年代久远难以直观感知的历史信息与艺术精华变得“触手可及”,丰富香港市民的文化艺术生活体验。

作为2019年度内地与港澳文化和旅游交流的重点项目,《清明上河图3.0》数码艺术香港展将于7月26日至8月25日在香港亚洲国际博览馆举行。此次规模比以往扩大了二至三倍,更新增“开放之城”“宋·潮”游乐园”等核心展览内容。

2018年,由故宫博物院和凤凰卫视联合出品的《清明上河图3.0》高科技互动艺术展演在北京故宫展出,期间累计接待观众逾140万人次。《清明上河图3.0》数码艺术香港展是展演走出故宫、走向海外的第一站。

据介绍,展演面积约4000平方米,由“开放之城”《清明上河图》之旅、“盛世长卷”巨幅动态高清投影、“汴河码头”180度球幕影院影片则采用一镜到底的技术,描绘汴河从白天到傍晚的生动景象。

在新内容“开放之城”中,观众可以从时间和空间两个维度,郊外到市中心的八个场景,一览画作本身的故事和其所折射出的政治、经济、文化等多方面历史背景。

另一新内容“宋·潮”游乐园”将采用角色扮演形式,设置手绘团扇、临摹年画、猜灯谜等一系列闯关任务,大人和孩子通过看、触、听、赏、玩,“穿越”到宋代,了解华夏博物之美。

“盛世长卷”将呈现一幅近5米高、30余米长的《清明上河图》巨幅动态高清投影,动画线稿部分由20余位原画师历时400多天手工绘制而成,保留了原汁原味的宋代画作效果。“汴河码头”180度球幕影院影片则采用一镜到底的技术,描绘汴河从白天到傍晚的生动景象。

据介绍,《清明上河图》原作珍藏于故宫,每隔3至5年才能展出一次,且在故宫以外展出次数寥寥。由于参观者众多,观众只能在画作前短暂停留,很难认真观赏,细细品味。此次展览可让香港观众近距离感受作品魅力。

张艺谋作品《归来三峡》牵手河南朗诵艺术家连续

用声音表现古诗词意境美

本报记者 赵丽 秦华 文/图



著名导演张艺谋又出新作。大型实景演艺项目“归来”系列的首部作品——《归来三峡》日前在重庆奉节正式公演。在这场总长60分钟的大型诗词文化实景演出中,诗词朗诵和解说足足占了35分钟,是整场演出的主线与灵魂。而全篇30首诗词的诵读与解说,总导演张艺谋均交由河南朗诵艺术家连续担纲。在朗诵名家云集的背景下,唯独他被张艺谋选中,难道连续有何高超的绝技?记者近日采访了连续。



用诗词朗诵串起整场演出

张艺谋以往的作品几乎从未与中国古诗词有过交集,《归来三峡》被称为是他“最大胆的尝试”,与诗词的首度碰撞。在这出以诗歌为灵魂,以山水为载体的演出中,十首诗词的朗诵与解说无疑是重中之重,对于朗诵者的选择,张艺谋自然分外重视。

“对于声音,张导没有具体的要求,只要‘听着舒服’就行。”连续介绍说,而对于朗诵风格,张导却明确表示“不要播音腔,不要话剧腔,不要广告范儿”,而张导所摒弃的朗诵风格,无形中不少朗诵家拒之门外。

“朗诵中国古诗词,既要继承传统,又要有所创新。我反复思考了许久,在朗诵中加了一些韵白。”然而,录音小样交上去后还是被毙了,“反馈说声音很好,但不是想要的那种感觉。”连续说。在他试音的同时,国内还有十余位顶尖朗诵艺术家也递交了作品,张艺谋亲自试听后,再次联系连续,希望他能再松弛自然一些。连续于是又录了第二次,而这次比较成功,张艺谋敲定,《归来三峡》中全部十首古诗词的朗诵和解说由连续来完成。

用朗诵表现古诗词的美妙意境

担纲张艺谋作品的朗诵和解说,对连续来说既是出乎意料的惊喜,更意味着谨慎诚恐的压力,“有这么多名朗诵家前辈这些珠玉在前,又是第一次与张艺谋这样的国际大导演合作,心里特别忐忑。”但连续仍然相信并坚持自己的艺术直觉,他努力将自己的声音与音乐、画面、舞蹈完美结合,并将自己的个性表达融入朗诵中。

“张导给予了整个团队非常充裕的发挥空间,但我们都明白,他心中有他想要的画面和声音,有他想要表达的情感,就是要表现出中国古代诗词意境的美——不仅声音,还要所有的灯光、服装、道具都为这个目标服务。”连续说。

在与《归来三峡》团队的一次次沟通交流中,连续愈发感受到“我不是在朗诵,而是在通过李白、杜甫、苏轼的诗词来表达张导的内心。”在连续看来,已68岁的张艺谋,无论是人生境界还是艺术境界,都已经达到了最高峰,能与他产生艺术上的碰撞和情感上的共鸣,是最让自己感到骄傲与自豪的地方。

朗诵是艺术修养的集中表达

记者眼前的连续,蓄着胡须,头发有些泛白,脸上掩不住沧桑的痕迹。自打17岁在电台做播音员,连续先后做过解说员、主持人、配音员、演员、歌手……曾经的北漂一族,遭遇过困难挫折与失意,丰富的人生经历锻造着他的性格,也丰富着他对人生的理解,多年广泛的艺术涉猎和自我的沉淀修炼,使得他对作品的理解与表现更具有丰富的张力,也使他的声音拥有了与众不同的艺术感染力。

对于连续牵手张艺谋作品,河南大学新闻传播学院播音主持专业教授强海峰,河南省演讲与口才学会会长、著名朗诵艺术家于同云都表示并不感到惊奇。“连续对朗诵艺术有着独到的体认和理解,一旦条件成熟、机会来临,创作出直抵人心的有声语言艺术精品是再自然不过的事情了。”

“此次与张导合作,对我的语言艺术之路来说是个里程碑,对我个人在语言艺术上的追求来说,是鞭策,也是一个新的起点。”连续说,这将督促自己继续在朗诵园地深耕细作,让更多人赏心悦“耳”,“艺术无止境,而我亦学无止境。”

《非黑即白》正在热拍

动作热血元素独树一帜

本报讯(记者 杨丽萍 秦华)热血动作网剧《非黑即白》正在马来西亚热拍,故事以中国热血男儿在异国对抗黑恶势力为主线,主打动作、热血,在当下流行甜宠、玄幻、刑侦类网剧乃至整个电视剧市场中独树一帜。

《非黑即白》是搜狐视频出品的首部“动作型网剧”,在动作热血的紧张氛围下,又兼具爱情、喜剧等多种元素。与常规国产网剧相比,该剧共12集,短小精悍,高能烧脑,12集每集都信息量足,颇有美剧的快节奏风格。

《非黑即白》从台前到幕后都倾力打造“走心团队”,实力可圈可点——导演由演员跨界转型到幕后的田璐和电影《绣春刀》的武术指导曹影共同担

当;编剧由曾自编自导《23:59》《出轨》《一元婚礼》等多部影视作品、获得过奥组委杰出贡献奖的王蝶坐镇;此外,该剧美术指导卡斯斯和摄影指导景文庆也成绩斐然,在内界享有盛誉。

该剧的幕后制作也堪称“业内良心”,前期在马来西亚置景以及异域特殊年代感的服装和造型也斥资百万,力求还原不逊于电影感的“视觉盛宴”。此外,演员阵容的选择上也突出不走流量,用实力派演技说话,剧中两位铁血硬汉由张层层、利晴天挑大梁,两人外形高大俊猛,动作打戏也出手不凡。女主角则由孙佳琪、薛卉微担当。四个年轻人将在异国展开怎样的故事,让我们拭目以待。

《少年派》聚焦高考生活百态

本报讯(记者 杨丽萍)由张嘉译、闫妮领衔主演,赵今麦、郭俊辰、姜冠南、王玉雯联袂主演的电视剧《少年派》正在湖南卫视金鹰独播剧场热播,该剧以四个典型中国式备考家庭的三年状态为轴,深入聚焦高中生生活百态,直戳人心。

《少年派》中,林大为(张嘉译饰)和王胜男(闫妮饰)本是一对互怼不断的欢喜冤家,随着鬼马伶俐但成绩堪忧的女儿林妙妙(赵今麦饰)升入重点高中,三口之家正式开启高考“备战”状态,从而展开一系列笑泪不断的成长故事。与此同时,林妙妙在学校里的三个好朋友,学霸钱三一(郭俊辰饰)、乐天派江天昊(姜冠南饰)、校花郑小琪(王玉雯饰)面临着人生中的初次追梦冲刺,也和各自的家庭

之间产生碰撞。继联手演绎全口碑热剧《一仆二主》后,张嘉译、闫妮再度默契搭档,在剧中诠释一对日常互怼吐槽的欢喜冤家夫妻,或将掀起新一轮的话题讨论。剧中不仅有潜力黑马花旦赵今麦、人气小生郭俊辰、实力演员姜冠南和王玉雯组成超青春阵容,而且还汇聚刘孜、冯雷、扈耀之等众多获得演技认可的戏骨演员加持,实力不容小觑。

该剧由国内金牌导演刘惠宁、李少飞联手执导,刘惠宁曾执导《半路夫妻》《相爱十年》等众多经典口碑热作,还揽获过多个电视领域重量级奖项。金牌导演联手打造、两代“戏骨”同台飙戏,《少年派》集结超豪华班底制作阵容,精彩程度可见一斑。

李毓佩推出有声图书

让学数学变得轻松有趣

本报讯(记者 秦华)国内首款可听可看的数学故事书《听李毓佩教授讲数学故事》由广州出版社、广东大音音像出版社出版。书中,李毓佩用儿童喜闻乐见的童话故事形式,将抽象、枯燥的数学知识讲得浅显易懂,让学数学变得轻松有趣。

李毓佩是我国著名的科普作家,与张景中院士、谈祥柏教授一起称为“中国数学科普三驾马车”,被中国科普作家协会授予“新中国成立以来成绩突出的科普作家”,被誉为“数学故事第一人”。其作品出版三四十年来,好评如潮,影响了一代又一代人,至今已出版各类科普作品160余部。其作品曾获得“2010年度国家科学技术进步奖”、国家图书奖、中国图书奖一等奖、国家“五个一工程”奖、全国优秀数学教育图书奖一等奖、首届全国少年儿童科普图书一等奖、全国优秀少儿图书奖一等奖、宋庆龄儿童文学奖、冰心儿童优秀图书奖等奖项。

《听李毓佩教授讲数学故事》系列包括《哪吒智斗红孩儿》《兵发爱数王国》《数学历险记》和《数学司令小眼镜》四本书。这些作品或取材于流传古今的经典名著,或用儿童喜爱的军事故事、历险故事,将枯燥、抽象的数学知识和数学思维巧妙融入其中,让小读者读起来不知不觉爱上数学、提升数学思维。故事中所涉及的数学知识覆盖小学3~6年级数学学习的重点、难点、易错点,与小学教材同步,又高于教材。不仅可以看,还可以听,本系列作品是李毓佩唯一授权的有声纸质图书。



记者从猫眼电影获悉,截至6月10日,电影市场总票房为287亿元,低于去年同期票房成绩。年度重磅档期暑期档即将到来,在6月中下旬,还将有近30部影片上映,它们能否为即将到来的暑期档补平票房差值?能否超越去年上半年320.3亿元的票房成绩,助力2019年电影市场票房成绩再创新高?让我们拭目以待。

黑衣人蜘蛛侠再出征

科幻动作片《黑衣人:全球追缉》将于14日同步北美上映,新作沿袭《黑衣人》系列的世界观,“锤哥”与泰莎饰演的探员H&M接过黑衣衣钵,二人从伦敦出发,跨越多个城市击破外星入侵阴谋。影片对黑衣人设定进行重大升级,新打造星际移民局全球多个分部,多元文化碰撞出更多好玩剧情。而内部奸细的设定,也让故事看点十足。

本月还有另外一部漫威超级英雄大片——《蜘蛛侠:英雄远征》。该片依旧由导演乔·沃茨执导,汤姆·赫兰德继续饰演蜘蛛侠彼得·帕克。此次蜘蛛侠将前往欧洲展开新的征程,并将对抗由杰克·吉伦哈尔加盟饰演的大反派神

秘客,赞达亚、雅各布·巴特朗戈、托尼·雷沃罗利等原班人马也将悉数回归。经历了第一部的成长经历后,蜘蛛侠又会面临怎样的危机?影片将于8日上映,敬请期待。

各种类型片百花齐放

作为首部登上大银幕的法医泰明作品,14日上映《秦明·生死语者》被评价拓宽了中国大银幕的类型边界,填补了市场上法医题材的空白。影片融合刑侦、解剖、推理、现代医学、职业剧等多元复合元素,有望成为近期电影市场的一匹黑马。

同日上映的运动主题电影《冠军的心》是刘奋斗导演耗时五年的回归之作。作为电影《爱情麻辣烫》《开往春天

的地铁》等高口碑影片的编剧,执导拍摄出《绿帽子》《一半海水一半火焰》等高分佳作,刘奋斗一直是为业内输出好故事的导演。《冠军的心》延续了导演的浪漫主义风格,影片中,杨坤首次担任电影男主角,出演一名职业拳击手,谭凯一角对他来说考验的不仅是演技,更是在挑战自身的极限。

青春片主打“少年感”

27日上映的青春电影《少年的你》由《七月与安生》原班团队打造。影片将青春片与现实主义题材相结合,聚焦高考、家庭教育等社会话题热点。影片由周冬雨、易烊千玺主演,二人将碰撞出怎样的火花,令人备受期待。

如果你可以把梦境的一切带回现实,你的超级人生是否会就此打开?在28日上映的国产电影《超级的我》中,十八线小编剧秦瑜(王大陆饰)原本生活困顿经济拮据,但一夜之间发现拥有超能力的他,依靠从梦境中变现实的宝物和金钱,人生发生了天翻地覆的变化,甚至豪掷千金终于追到暗恋多年的女神花儿(宋佳饰)。然而在梦境中肆意掠夺的秦瑜却逐渐发现,这场躺赢的美梦并没有那么简单。故事将如何发展?且待上映即可知晓。

此外,进口动画电影《玩具总动员4》《千与千寻》,美国悬疑电影《真相漩涡》等也都将于本月上映,敬请期待。

票房总额落后去年同期

近30部影片为年中成绩“冲”!

本报记者 杨丽萍