

# 第四届“丝路中原” 文化娱乐盛典绽放精彩

郑报集团投拍的两部作品同获“年度最具影响力作品”大奖

本报讯(记者 苏瑜 实习生 安歆)12日晚,第四届“丝路中原”文化娱乐盛典在河南艺术中心大剧院举行。李树建、范军、孙甜甜、李金枝、张立、王彤、李易祥、梁超、卢卫国、翟宏为、于根艺、刘小宝、陈胜利、闵闵、柳亚刀、石头、郭倍倍、刘乐、鲁璐、秦梦瑶等众多知名河南籍文化名人及娱乐时尚文化界明星大咖及《百家讲坛》主讲人纪连海等各界代表嘉宾与现场千余名观众欢聚一堂,见证了本届盛典各大奖项一一揭晓。

此次盛典由省文化和旅游厅、河南广播电视台、省文联主办,河南广播电视台戏曲广播娱乐976、河南广播电视台都

市频道、郑州漫时传媒承办,作为献礼新中国70华诞活动之一,在秉承往届“弘扬中原文化,凝聚河南力量,盘点中原地区年度文坛成就,引领中原文化发展方向”宗旨的同时,进一步助推中原文化发展与传承,为打造中原对外交流的文化丝绸之路搭建平台,提升文化自信。

本届盛典共颁发“年度最具影响力新锐”“年度最具影响力作品”“年度最具影响力人物”“年度最具影响力机构”“年度特殊贡献”“年度传承与创新”六大类奖项,以一种娱乐、公开的姿态,以艺人影响力和美誉度为依据,对中原2018年度最具影响力之新人、作品、人

物、机构、年度特殊贡献者及传承与创新进行全面盘点与嘉奖。

郑报报业集团参与投拍的电视剧《龙族的后裔》和电影《我们的四十年》同获年度最具影响力作品大奖。

两个半小时的盛典,各具特色的表演节目极具亮点。70个孩子一起诵读《道德经》一下子把现场带入到悠久的历史文化当中;而秦梦瑶、陈胜利等带来的一首充满激情的歌曲《家在黄河边》燃爆全场;鲁璐演奏的《丝路箜篌》让观众感受到中原文化的包容性和深厚历史底蕴;获奖嘉宾马建超的太极表演和塔沟武校的武术表演珠联璧合,创新的节目形式让观众真切感

受到了河南文化工作者超越自我、创新拼搏的勇敢与自信;四位独立音乐人子奕、王华峰、常岭、万爽的原创歌曲联唱,展现了河南本土原创音乐的魅力……

主办方表示,盛典为在中原文化、非遗保护、戏剧、曲艺、影视、音乐、文物及时尚方面做出突出贡献的个人、团体和作品进行推介与表彰,并以盛典为纽带,集结河南籍知名文化人、明星嘉宾、媒体大咖和与中原文化有关联的社会名人等共同助力中原文化对外传播,为打造中原对外交流的文化丝绸之路搭建平台,希望通过举办盛典,让世界了解中原,让中原走向世界。

## 牛津大学一学院授予 莫言“荣誉院士”称号

新华社伦敦6月12日电(记者 张代蕾)英国牛津大学摄政公园学院12日授予中国作家莫言荣誉院士称号,并宣布成立以莫言命名的国际写作中心。

当天的颁授仪式上,学院院长罗伯特·埃利斯首先向学院师生们简要介绍了诺贝尔文学奖得主、北京师范大学教授莫言的经历和作品,然后向他赠送印有摄政公园学院徽章的披肩,宣布他正式当选为该学院荣誉院士,以表彰他对中国和世界文学的贡献。

莫言在致辞中与听众分享了他童年时热爱戏剧、成年后创作戏剧的经历,回忆家乡的地方剧种高密茂腔和英国文豪莎士比亚的剧作如何深刻影响了他的小说创作。

随后,他与埃利斯一起为“莫言国际写作中心”的牌匾揭幕。莫言将出任该写作中心主任,中

国当代文学家苏童和余华受邀成为首批驻校作家。

莫言在接受新华社记者采访时说,被授予荣誉院士既是个人的荣誉,也是牛津大学与北京师范大学校级合作的成果,更是中、英两国文学与文化交流的重要组成部分。“莫言国际写作中心”将致力于推动中英两国学术合作与人才交流。

埃利斯告诉记者,莫言是该学院自1810年创立以来第十位“精挑细选”的荣誉院士,此次也是牛津大学历史上首次以中国人命名学术研究中心。他希望莫言国际写作中心的成立能鼓励更多中、英两国年轻人爱上写作,培养出新的作家,加深东西方文化交流。

摄政公园学院还展示了英国艺术家为莫言绘制的一幅炭笔肖像画。莫言赠送给院方一幅他的书法作品。

## 池莉“三宝”:看书 种菜 写小说

本报记者 左丽慧

“消失”十年,武汉作家池莉日前携40万字新作《大树小虫》重回读者视线。这位上世纪80年代就开始发表作品的文坛大咖创造的“传奇”至今令不少人津津乐道。池莉想在新作中表达什么?为何十年才为读者奉上这本《大树小虫》?记者通过出版方博集天卷进行了采访。

### 生活是大树 人类是小虫

《大树小虫》故事的现实背景设定于2015年的武汉,通过俞家和钟家两个家族的联姻,引出两个家族三代人近百年的跌宕命运与世世纠葛。男主钟鑫涛出生于家底丰厚的富商家族,父母竭尽全力为其打造优越成长环境,将其培养成为211名校研究生,希望其继承家业;女主角俞思语出生于高干家庭,是在众星捧月环境中长大的娇娇女,性格天真单纯,不谙世事……在一众人等运筹帷幄、通力配合的精密部署下,钟鑫涛与俞思语按部就班步入婚姻殿堂,这时俞钟两家也有了正式交集,而故事才刚刚开始。书中每个人物都有着不为人知的“隐秘”,也显露出不同的私心与无奈。

全书充斥着时代的巨变、经济体制的飞跃与不变的家庭伦理、社会纲常之间的各种矛盾,是小说的笑点、泪点、看点,也是人性之软弱被不断戳中的痛点。三代人的命运对应着中国现当代不同时期的历史事件,这三代人都在努力想挣脱上一代人的轨迹,走出自己的路来,却每每被时代、被社会、被家族,更是被自己的性格弱点消磨锐气,一次次向主流、向既定规则妥协。



的历史真实,让读者对这段历史有了更为生动具象的认知与理解,一气呵成读完之余,更想不断重读与玩味。

### “消失”的十年过得很充实

“离开”的十年里,池莉都做了些什么?“看书、种菜。我没有微博,开垦了一些菜地自己种菜。”提到“种菜”,池莉体现出家里手的“自信”：“我种的菜都好,根本吃不完,邻居都吃我们家的菜,萝卜、青菜、辣椒、茄子都有。”至于厨艺,池莉更是“不谦虚”自我表扬“我做饭确实还行”。

她还介绍了自己的种菜经验：“首先,土地一定要好,板结或黄色、红色的一定不行,要是沙土、乌黑的黑土。第二种子要好。第三,种菜每天都要下地,每天都要呵护它,每天都要劳动,这样你就会很幸福。”

乐于并善于劳动种菜的池莉如今也把自己的新作像菜一样端进了读者的餐桌,她希望大家“能尝出属于自己的好味道。”

“当我的年龄和写作的阅历达到能看清楚上下父辈、祖辈、下一代四辈时,觉得应该动笔写这个长篇,但该怎么写,写什么?”池莉表示,正如书的扉页上爱因斯坦广义相对论所说:一只小的甲虫盲目地在一个大树上爬行,它不知道自己爬行的轨迹是弯曲的,但我幸运地发现了。“对我来说,生活就是一棵浩大的树,巨大的树,我们人类都是小虫,在奋力地生活,奋力地爬行。”池莉说,“也许从宏观上看我们爬行的轨迹真的是弯曲的,但我们能够在这个大树上生活和爬行是一件幸福的事情。”

### 想写一本“厚重”的书

“写一本厚重的书,可能也是个幼稚的梦想,我也不例外。”池莉坦言,作家都有着这样的“心愿”,而等她成长到

视线能够看清楚上下几代人往来一百年的时候,能够聚焦这些人看懂这些人,她才动笔,“所以先有念头和构思,十年之内开始写作。”

此次池莉将视线拉远拉长,在家长里短、永不止息的生活流之外,让当代读者看到的是宏观而深远的问题;在物质文明高度发达的今天,对传统伦理、道德底线、城乡及时代洪流中自我价值的缺失等普遍存在的问题做了入木三分地呈现,从而“引起疗救的注意”。

除去题材和写法上对自我的超越和突破,池莉新长篇还在其最擅长的武汉风土人情书写和血肉丰满的女性形象刻画之外给予读者更多更大的惊喜和冲击。90后的先锋话语、当下的时尚语汇,大量的历史、经济、政治、医学与科普知识,至精至密的生活细节描写,无处不在

## 《怒海潜沙&秦岭神树》开启新篇章 侯明昊带队“打怪升级”



南派三叔小说《盗墓笔记》,由刘国辉、李昂、周煜熹执导,田良良、孟扬、陈晨、李昂、阿瞬、刘芹志编剧,侯明昊、成毅、张博宇、刘学义、姚奕辰、姚梅等主演。讲述了从西礁海底遗迹归来,吴邪、王胖子(张博宇饰)因带有秘密的六角铃铛,又再次踏上了遥远的秦岭腹地开启探秘之路。其间,吴邪偶遇神秘发小老痒(廖彦龙饰),小哥也再度出现,在神秘的秦岭腹地,究竟有怎样的真相在等待着他们呢?

此次曝光的海报充分调动神秘意象,各主演围绕树丛姿态各异,静中有动透露着紧张的气氛,渲染着秦岭暗藏玄机的神秘气息,侯明昊执手电锁凝视前方,心有算成也坚毅沉稳,而成毅头戴帽衫,手握刀柄进入作战状态,眼神犀利,像要随时爆发出发狂的力量……

“秦岭神树”篇章作为系列章节的重要篇章在豆瓣高达8.0评分,一直被书迷们津津乐道,新版“秦岭神树”篇章在塑造人物时立于原著基础上融入了创新思考,为保证剧情连贯,以吴邪(侯明昊饰)仍为故事主线不变的前提下,将小哥(成毅饰)加入故事情节,辅助其他线索,“铁三角”将带领观众抽丝剥茧寻找真相。

## 《惊蛰》杀青首曝剧照

## 张若昀携手王鸥共谱爱国曲



本报讯(记者 秦华 杨丽萍)近日,由张若昀、王鸥、孙艺洲、阚清子、王泷正等主演的电视剧《惊蛰》,于杀青之际首度发布人物剧照。剧照中,角色状态与身处环境各自呼应又暗含深意,明暗的场景中传达着内心无声的涌动,展示出如同惊蛰雷鸣前,乌云压境般短暂的平静时刻。

《惊蛰》由千乘影视股份有限公司、新丽电视文化投资有限公司出品,改编自人民文学奖得主、金牌编剧海飞的同名小说,并由其担纲编剧,孙皓执导。剧中故事发生在1941年的上海与重庆之间,上海街头“包打听”陈山因长相酷似军统特工,意外卷入一场腥风血雨的潜伏谍战,在凶险的双城辗转中,陈山在共产主义的精神感召下,成长为坚强勇敢的爱国战士。

此次曝光的剧照中,各位主演与身处环境的结合与暗喻,也引发了观众对剧情走向和角色发展的诸多猜测与期待。剧照中,张若昀饰演的陈山,在昏暗中思索的眼

神坚毅笃定,在流光溢彩的霓虹灯下冒雨独行,都暗自展露着他在刀尖上行走,为信仰历经磨砺的凶险处境。而他温暖坚定的内心,正如暗夜中的一束光亮,指引前行的方向。而王鸥饰演的共产党人张离,喧闹街边的优雅装扮与暗藏玄机的神情,空荡办公室中干练造型与若有所思的眼神,则展露了她多重身份下的智慧与坚定。

据悉,电视剧《惊蛰》已于近日杀青,进入紧锣密鼓的后期制作阶段。

## 《共和国血脉》聚焦石油英雄

本报讯(记者 杨丽萍)由万盛华执导,王聪、蒋方婷、任程伟、陈锐等实力派演员联袂演绎的电视剧《共和国血脉》正在CCTV-1黄金档播出,该剧讲述了新中国建立初期,解放军官兵艰难攻关,踏上寻找油田资源的开拓之路,为新中国石油事业做出巨大贡献的感人故事。

剧中,青年演员王聪饰演了攻坚一线的钢刀连连长石兴国。王聪用“三最”来形容这段终生难忘的拍摄经历,“石兴国一生大起大落,经历太多悲欢离合,承受太多挫折和压力。这也是我从艺以来最艰苦、流泪最多、感触最深的一部戏。”青年演员蒋方婷在剧

中饰演女大学生许茹。剧中的许茹性格活泼,聪明热情,是一个极具浪漫主义色彩的人物。蒋方婷表示,这部作品让她获益良多,“演戏必须一丝不苟,再苦再累也要全力以赴。”

为还原真实的历史场景,摄制组历时三个多月,分别在北京、玉门、大庆等多地实景拍摄。拍摄现场气温一度低至零下25摄氏度,剧组主创不畏严寒艰辛,倾心倾力再现了上世纪石油英雄的战斗人生。万盛华表示,电视剧《共和国血脉》将从全新角度诠释新中国成立后工业发展的壮阔景象,带领观众走近这群可爱可敬的石油英雄。

## 《带着爸爸去留学》开播

孙红雷化身陪读爸爸

本报讯(记者 杨丽萍)经历了改档小插曲后,由姚晓峰执导,孙红雷、辛芷蕾、曾舜晞、蒋依依领衔主演,刘敏涛、涂松岩、杨烁特别出演,檀健次联合主演的电视剧《带着爸爸去留学》于13日晚登陆东方卫视东方剧场,每晚两集联播。该剧讲述了留学陪读背景下,几个不同类型家庭的父母和孩子实现互相陪伴,最终收获成长的故事。

《带着爸爸去留学》题材新颖,以国内鲜少涉及的留学陪读家庭及父子关系为切入点,讲述了身为陪读爸爸的黄成栋(孙红雷饰)与儿子黄小栋(曾舜晞饰)远赴海外,展开留学生活的故

事。剧中,孙红雷饰演了一位望子成龙的父亲,他平凡普通,将所有的希望都寄托在儿子黄小栋身上。作为他这辈子最得意的“作品”,儿子黄小栋却让他操碎心,尤其初到生活习惯和文化背景都明显差异的海外,这对父子屡次擦出火花,父子关系也在崩坏的边缘反复试探。

从《极限挑战》里形象百变的“孙美丽”,到《带着爸爸去留学》里为儿子操碎心的“老爸”,孙红雷始终在挑战着自己“形象”和“角色”上的极限,无论是色彩鲜艳的服装,大金链子和碎花发的搭配,还是他带着儿子勇闯海外的囧途趣事,都极富幽默感。