

建设国家中心城市·献礼新中国70华诞

# 民族的大团结 你我的运动会

## 第十一届全国少数民族传统体育运动会 2019年9月8日—16日在郑州举行

# 微笑使者 为民族盛会加油

### 7000余名志愿者开始全面接受培训

本报记者 王文捷 通讯员 秦启皓 文图



▲ 志愿者在二七纪念馆下合影  
▼ 市内很多户外大屏,已经开始滚动播放城市志愿者宣传片

即将在郑东新区龙湖举行的“民体杯”全国龙舟、独竹漂比赛,是全国民族运动会前的一次“大练兵”,来自郑州师范学院、郑州旅游职业学院的67名赛会志愿者已招募培训完毕,调配至执委会竞赛表演部和交通运输部,参与龙舟、独竹漂比赛,开展竞赛运行服务和随车引导服务。

### 开展主题宣传活动 “中中带你看郑州”

5月中旬起,执委会社会工作部组织我市各级团、队组织,开展“中中带你看郑州”主题宣传活动,广泛动员全市团员青年、社会群众参与,提升市民对本届民族运动会的关注度及参与民族运动会的积极性。“中中带你看郑州”先后在郑州轨道

公司、二七纪念馆、奥体中心、郑州市实验小学、管城区回民第二小学、商都遗址、大上海城等窗口单位、社区商圈、学校等地方开展主题宣传活动,邀请郑州青少年及热心群众与本届民族运动会吉祥物——龙娃“中中”合影,并宣传讲解龙娃“中中”的文化内涵等本届民族运动会的相关知识,鼓励市民感受民族文化,主动关注、参与本届民族运动会。

### 现场志愿服务指挥体系 保驾开幕式有序进行

在本届全国民族运动会开幕式上,赛会志愿者具体的岗位职责分为观众引导、场地布置、演出配合、应急反应等不同类别的志愿服务。建立开幕式现场志愿服

务指挥体系,确保开幕式期间志愿服务工作有效推进。

为进一步强化开幕式现场志愿者服务技能,积累志愿服务经验,逐步优化和完善志愿者岗位设置,切实保证责任明确、流程明确、次序明确,确保开幕式志愿服务工作有序有效,开幕式前将对各岗位志愿者开展具体详细的岗位培训、实地勘察、演练合成等实训工作,计划在8月开展3次分校、分岗位志愿者演练和全区域志愿者演练;于9月参与开幕式整体彩排。

此外,为加强开幕式志愿者队伍建设,特制定《第十一届全国少数民族传统体育运动会开(闭)幕式志愿者行为规范》,同时为防范各类突发事件,特成立应急机动中队,并制定《开幕式志愿服务应急处置预案》,为运动会提供高水平的志愿服务。

### 两万城市志愿者骨干 一起温暖这座城市

除了招募7000余名赛会志愿者,5月底还启动了城市志愿者的招募活动。城市志愿者将在接受培训后,提供信息咨询、文明引导、清洁家园、文化展示、群防群治、应急救援等志愿服务。”工作人员介绍说,“目前,在我市公园广场、地铁公交等场所,正在播放志愿者宣传片和志愿者MV,以加强宣传,扩大影响力。计划在6月30日前完成2万名城市志愿者骨干的招募工作。”

城市志愿者招募年龄限定在16周岁到60周岁,要求身心健康、乐于奉献,能够确保参加城市志愿者培训,具备相关志愿服务岗位必备的专业知识和技能,并在服务项目开展期间提供连续服务。除了面向社会公开招募外,各县(市、区)、各行业管理部门将成立相应领域的专业志愿服务队伍,如文明交通方面,将组建机场、铁路、地铁、公交、出租车、长途汽车站、交警等志愿队伍。

另外,执委会还将在文化旅游、园林绿化、卫生健康、城市管理、社会治安、应急救援、环境保护等方面,成立多个专业志愿服务队伍。

今年恰逢新中国成立70周年、“五四”运动100周年,执委会社会工作部决心引领青年志愿者,成为五四精神的传播者,中原更出彩的践行者,讲好河南故事、打造郑州名片,为郑州成功举办一场圆满、精彩的盛会贡献自己的青春力量。



6月22日,巴西球员蒂亚戈·席尔瓦在比赛中。当日,在巴西圣保罗市举行的2019年美洲杯足球赛小组赛A组比赛中,东道主巴西队以5:0战胜秘鲁队。

新华社记者 幸悦 摄

## 让春秋人物在当下“复活” 作家柳岸推新作《夏姬传》

本报记者 秦华

“杀三夫一君一子,亡一国两卿”——在中国历史上,“绝代妖姬”“第一艳妇”成为夏姬的特定标签,而周口市作协主席、著名作家柳岸在新作《夏姬传》中却塑造了一个崭新的夏姬形象。22日下午,柳岸以“艳姬”的重塑为主题,与绿城读者探讨了夏姬的传奇一生,带领读者一同踏上新奇的春秋之旅。在活动开始前,记者采访了柳岸。

在史书中,夏姬是个极富争议的传奇女人。柳岸介绍,夏姬生在晋国,长在郑国,嫁在陈国,流亡在楚国,终老在晋国,她美艳动人,曾引出一连串历史事件,《诗经·陈风·株林》《左传》《清华简·系年》《史记》《列女传》《东周列国志》《株林野史》中,都有夏姬的生平轶事,但这些史料中的夏姬,形象都不是太美好,美艳、淫乱、祸国、不祥,似乎集中了所有对女性负面的描述。

然而,在查阅历史资料的过程中,我发现中国人与日本人看待夏姬是完全不同的眼光:中国人把夏姬写成一个淫荡不堪、妖艳惑主的女子,而日本人宫城谷昌光在《黑色春秋·夏姬情史》中却把夏姬写成命运悲惨的受害者,给予了同情的同情。”柳岸介绍,夏姬的一生,凄凄落落,曲折诡异,作为一名作家,这个人让她非常有创作欲望。

在下笔时,柳岸也尽量做到了笔墨所及皆有出处,想象与铺陈也只是依据史料提供的线索合理发展。男人们渲染夏姬的“红颜祸水”,而柳岸更重视夏姬的本真、率性、自由与爱。这样的夏姬,只是君权、夫权下,一个被命运摆弄的多情女子而已。

“我并不是要为夏姬平反,只是从女性的角度来说,我认为单纯地把亡国、杀戮归结到一个女人身上并不公平,所以我在创作中挑战了固有偏见,不以现代的道德伦理作为考量标准,而是让人物回到历史场景之中,以当时的历史背景和文化风向来还原这个人。”柳岸说。

为什么要写夏姬?柳岸写这样一个在历史上颇有争议的人物并非心血来潮,而是有着缜密的计划和深刻的原因——长居周口的柳岸是土生土长的古陈国人,长期致力于对陈文化的挖掘、传承、发扬和传播,而夏姬在陈国历史上扮演着十分关键的角色,自然成为柳岸创作的“富矿”。而这本《夏姬传》,是柳岸“春秋名媛”系列四部长篇历史小说之一,此前已出版第一部《公子桃花·息妫传》,剩余的《公子青鸾·文姜传》《越女夷光·西施传》也已创作完成,行将付梓。这四部小说,以文姜、息妫、夏姬、西施的生平,串起了一部春秋史,为春秋时期的文化找到全新的解读角度。

在创作“春秋名媛”系列之前,柳岸主要从事现实题材写作,步入春秋的百花园中,柳岸才仿佛找到了灵魂的归属,痴迷其中不能自拔,“希望更多的读者通过‘春秋名媛’的故事来了解神奇、美丽的陈地,了解古老的中原‘陈文化’,并引导大家不断回溯历史,以现世的目光反省人类自身的文明与演进。”

## 快乐家庭羽毛球赛郑州站举行

本报讯(记者 陈凯)感受羽球飞舞的魅力,跟家人一起舞动球拍在羽毛球场上绽放亲情!经过两天角逐,“碧源杯”2019中国·郑州快乐家庭国际羽毛球邀请赛,昨日在郑州财税金融职业学院体育馆收拍帷幕。最终,各组别名次各有归属。

本届赛事由中国羽毛球协会、郑州市体育局主办,郑州市羽毛球协会等承办,比赛根据参赛夫妻的婚龄以及家庭成员之间的关系,分为夫妻组、亲子组、专业组三大组别,共吸引了来自中国、马来西亚、新加坡、韩国、中国香港等28个国家和地区的近500名选手参赛。记者在比赛现场看到,参赛选手们或是夫妻搭档演绎伉俪情深,或是家长带着孩子上阵诠释“父子兵”的传奇,每一个人的脸上都带着笑容,大家在激情挥拍中尽情享受羽毛球运动带来的健康和快乐。

快乐家庭国际羽毛球邀请赛,是由郑州市快乐家庭俱乐部于2008年发起的,已连续举办了11届。本届赛事在往届比赛的基础上进行了全新升级,已发展成为一项国际性公益羽毛球赛事。

## 本报请你看《小Q》

本报讯(记者 杨丽萍)2003年,一部讲述导盲犬的图书《再见了,可鲁》步入大众视野,根据此书改编的日本电影《导盲犬小Q》,感动了亿万观众。今年8月1日,同样由图书改编而来的中国首部导盲犬题材电影《小Q》,也将与大家见面,24日下午2点,本报影迷俱乐部将邀请20位影迷在奥斯卡西元国际影城抢先观看这部电影,具体参与方式见本报官微。

电影《小Q》由著名导演罗永昌执导,任达华、梁咏琪、杨采妮、胡明、郭晋安、罗仲谦等联袂出演,用短短一个多小时的篇幅,讲述了导盲犬小Q的一生,从出生时的呆萌可爱,到训练成导盲犬的刻苦勤奋,在遇到失明的天才蛋糕师李宝庭之后,一段略有曲折却足够温馨的生命旅程,就此开启。

大银幕上曾出现的与有关狗狗的影片,大都相当虐心,但电影《小Q》并没有刻意煽情,而是用特别多的细节描写,来展现人类与汪星人之间微妙的关系,特别是由任达华饰演的李宝庭与小Q之间,从初期的排斥,到后来的信任,再到最后的不舍,直击观众内心。

## 省优秀美术作品展(油画)复评

本报讯(记者 秦华)22日,国家艺术基金·2019年度传播交流推广资助项目——河南省优秀美术作品展(油画)复评工作在郑州美术馆举行。本次复评从千余件参评作品中选出300余幅入选作品,其中获奖作品100余件,数十件作品入选全国第十三届美展油画展区。

据介绍,作为五年一届的换届,河南省优秀美术作品展是对河南省美术创作队伍的一次检阅。油画曾经是河南美术创作的强项,在历届

全国美展上,河南的油画曾摘过金、银、铜奖。

河南省美协主席刘杰说,本届油画展的参展作品突破了以往写实的单一面貌,绘画形式多样化,写实、写意、表现、装饰风格等都有呈现;表现内容上贴近现实生活,富有强烈的时代气息。更令人欣喜的是,从油画展的参展作品来看,我省的美术创作队伍结构合理,除了中年创作中坚,青年人也在一茬一茬地成长起来。

## 王宝山:保级之路豁然开朗



中超赛程即将收官,当王宝山和奥汉德扎联手从昔日的旧主深圳队身上抢走三分之后,建业队上半赛季最后一个主场圆满落幕。积17分排名第9,这是王宝山携弟子交出的成绩单,从联赛之初的两平三负岌岌可危的困境,王宝山用务实的打法和喜人的成绩,让建业拿到近三个赛季的半程最好成绩单,从而使联赛的保级之路变得豁然开朗。

虽然距离半程结束还有一场比赛,但因为这是建业队上半年的最后一个主场比赛,所以王宝山在赛后的发言也颇有些总结的意味。“联赛打到现在,确实非常艰苦,我们第一场多拉多就严重受伤,接下来是柯钊、杨阔、伊沃,这两场巴索戈又不在,几乎是损失了半个队,在这样的情况下,队员们打得非常顽强,非常感谢他们。”

这场比赛中唯一的坏消息就是奥汉德扎吃到了个人第四张黄牌,将无缘下一场客场对富力的比赛。原本在赛前人们还因为富力的首席射手扎哈维吃到红牌下场将停赛而欣喜,但富力的停赛几乎抵消了这个“利好”。6月29日对阵富力,建业能出场的外援只

剩下伊沃一个人了。

无论本周末在广州的战绩如何,目前建业队17分排名第9的成绩也足够让人满意,这也是建业队最近3个赛季的半程最高分。要知道在前两年的这个时候,建业已经经历过一次换帅了,去年王宝山在第23轮后接手球队时,积分也仅有19分。

上半程结束之后,中超联赛的二次转会窗口就将开启,届时已经随队训练多时的卡兰加将“满血归来”,为了应对更改过的U23政策(全场比赛中至少有一名U23球员始终在场),俱乐部也正在物色一名具备打主力能力的年轻球员。经过半程补血之后,建业队在下半赛季的表现也更值得期待。“卡兰加已经随队训练了,目前他的状态非常好,随着二次转会的到来,卡兰加一定会成为建业锋线上的另一把利器,随着众多病号的回归,下半程我们的日子会更好过,实现联赛之初定下的目标大有希望。”王宝山自信地告诉记者。

左图:赛后王宝山笑容满面。

本报记者 刘超峰 李焱 图

## 《中国机长》曝幕后故事

本报讯(记者 杨丽萍)近日,即将于今年国庆档上映的电影《中国机长》首次曝光特辑,揭秘电影拍摄幕后故事。特辑中,电影原型“中国民航英雄机组”在拍摄期间现身片场探班,与演员分享真实细节。

作为博纳影业中国骄傲三部曲之一,《中国机长》特辑首度揭秘电影拍摄的幕后故事:剧组沿着3U8633航班的航线,辗转重庆、四川、拉萨等多地实拍,为观众打造最真实的体验。出品方博纳影业斥资数千万,邀请国内顶尖乘务员训练设备制造商,打造1:1还原空客A319飞机的模拟机,逼真效果被主创直赞“真实”。

在电影中饰演英雄机长的张涵予表示,与英雄机组交流过后压力倍增,“这部电影取材于真实事件,每一个人都是真实的,塑造一个英雄人物,你要使出十二分的力量”。张涵予透露自己在拍摄中,常常要经受人造狂风的考验,“每天喝风喝到饱,根本不想吃饭”。