

# 以“空中丝路”为纽带 拓宽卢森堡与河南合作领域

## ——访卢森堡可持续发展与基础产业部部长弗朗索瓦·鲍施

郑报全媒体特派记者 武建玲 聂春洁 马健 段天博 许婷婷 安璐 发自卢森堡

卢森堡当地时间6月24日上午11时，卢森堡可持续发展与基础产业部部长弗朗索瓦·鲍施在办公室接受了郑州报业集团“空中丝路”采访团记者的专访。

2014年6月27日，郑州—卢森堡国际货运航线开通，架起了横贯中欧的“空中丝绸之路”。该航线目前已覆盖欧洲、北美洲和亚洲三大洲的23个国家100多个城市。以郑州机场为亚太枢纽、以卢森堡机场为欧美枢纽的“双枢纽”战略布局，建立起跨越中欧、覆盖全球的航空货运网络，也为实施好“一带一路”倡议完善了空中布局。目前，双方正利用双枢纽带动产业发展，促进就业，造福当地人民。

作为郑州—卢森堡“空中丝绸之路”建设的参与者和见证者，鲍施4年5次到访河南，代表卢森堡与河南签署了一系列合作协议，推动郑州—卢森堡航空货运“双枢纽”建设等重大项目快速实施。

谈到“空中丝绸之路”的开通给卢森堡带来的影响时，鲍施说，郑州—卢森堡货运航线开通对于卢森堡是重要的一步。卢森堡航空货运航线已由最初每周2班加密至每周18班，货运量从每年约1.5万吨增至每年近13万吨。这对于卢森堡货运航空公司等国企来说，是一个重要的战略，对于卢森堡的对外开放是有力的推动，对于卢森堡拓展新的市场有着非常重要的作用。

卢森堡有欧洲“十字路口”之称，是欧洲重要的航空枢纽、陆路枢纽和世界著名金融之都。承东启西、连南贯北的郑州是中国重要的综合交通枢纽。郑州—卢森堡“空中丝绸之路”的建设必将带来双方更多经贸、人文的交流。对此卢森堡做了哪些准备？鲍施介绍说，卢森堡是一个对外开放的现代国家，国民有着开放包容的精神，有近一半的非卢森堡人在此定居。目前卢森堡讲多种语言，如德语、法语、卢森堡语和英语等，现在卢森堡的一些学校开始教授普通话。去年，有很多中国游客到卢森堡。卢森堡非常欢迎河南的朋友来卢森堡学习旅游工作，未来还会提供更多便利。

在谈到卢森堡今后在深化与河南的合作方面有何打算时，鲍施表示，“双枢纽”不仅指河南和卢森堡之间的交通联系，更指的是联通全球的两个平台、两个枢纽的联通，使卢森堡和河南在国际市场优势显著。卢森堡已成为河南、郑州进入欧洲，融入世界的新门户。除了交通，中国和卢森堡在金融等方面的合作也很密切，许多中资银行的欧洲分支机构设在卢森堡，卢森堡的金融机构也纷纷访问中国。鲍施认为，卢森堡和河南的合作是双赢，他对双方合作的进一步深化持乐观态度。

谈到河南和郑州的发展时，鲍施说他2014年第一次来郑州，郑州机场二期工程正在建设。去年他再次到访河南，被河南和郑州的快速发展所震惊。目前中国正着力促进中部崛起，河南人口多、市场大，与卢森堡的合作除了交通物流外，还可以拓展到更广泛的领域，希望未来河南、郑州与卢森堡在更多领域加强合作。



“空中丝路”采访团记者与卢森堡可持续发展与基础产业部部长弗朗索瓦·鲍施(左三)合影

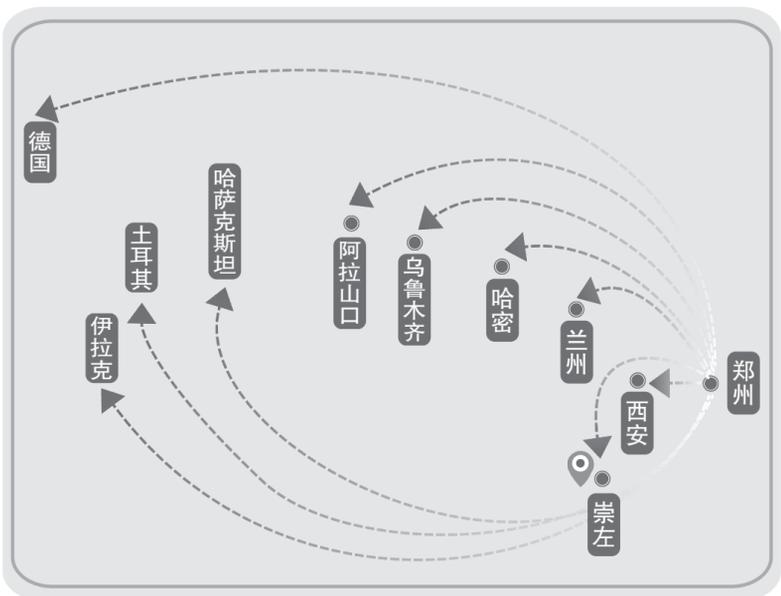
鲍施说，郑州—卢森堡国际货运航线开通，架起了横贯中欧的“空中丝绸之路”。该航线目前已覆盖欧洲、北美洲和亚洲三大洲的23个国家100多个城市。以郑州机场为亚太枢纽、以卢森堡机场为欧美枢纽的“双枢纽”战略布局，建立起跨越中欧、覆盖全球的航空货运网络，也为实施好“一带一路”倡议完善了空中布局。目前，双方正利用双枢纽带动产业发展，促进就业，造福当地人民。

鲍施说，郑州—卢森堡国际货运航线开通，架起了横贯中欧的“空中丝绸之路”。该航线目前已覆盖欧洲、北美洲和亚洲三大洲的23个国家100多个城市。以郑州机场为亚太枢纽、以卢森堡机场为欧美枢纽的“双枢纽”战略布局，建立起跨越中欧、覆盖全球的航空货运网络，也为实施好“一带一路”倡议完善了空中布局。目前，双方正利用双枢纽带动产业发展，促进就业，造福当地人民。

## “陆上丝路”采访团抵达祖国“南大门”广西崇左

# 苍苍森八桂 兹地在湘南

郑报全媒体记者 李娜 王红 李焱 陈冲 发自崇左



口岸城市，得天独厚的地理优势为这座城市的发展注入了机会与活力：崇左市共有各类边境口岸11个，其中一类口岸3个，地方二类小额贸易口岸4个，会晤口岸4个，边民互市贸易点15个。

崇左又被称为“甜蜜”之城，因为这里是最大的甘蔗种植、蔗糖生产基地，是远近闻名的“中国糖都”。

崇左的母亲河左江，在崇山峻岭间汇集了数十条大小河流，清澈透亮，日夜奔流。左江流域植被茂盛、山环水绕，景色旖旎、姿态万千，构成独具特色的“左江百里画廊”，被誉为“北有漓江，南有左江”。今天，崇左的水光山色早已屡屡出现在各种版本的影视剧和摄影作品中，而崇左深厚的文化底蕴和民族风情也深深根植于海内外的游客心坎上。璀璨夺目的花山岩画从远古的岩壁上走来，走上了北京奥运会的开幕式；龙州天琴的清脆声响在央视的各种舞台上拨动了多少人的心弦；还有壮乡的依洞舞、大新的高腔山歌、天等的打榔舞等，诠释了壮乡独具特色的文化风情和处处歌舞成排的民俗风情。在这里，可谓“处处是美景，时时闻歌声”，更享有“崇左天下美”的盛誉。

来到崇左，满城苍翠，温暖湿润的空气把我们包裹，如同热情欢迎的怀抱。未来的几天，郑报集团采访团将深入这座边陲明珠，在南国独特风光里，寻访陆上丝绸之路的前世今生、世间百态。

却通过中欧班列跨越千山万水，遥遥“牵手”。两座城，在“一带一路”的历史车轮中共同积累成长，在陆上丝路加速建设中协力奔跑。

当时光回溯，崇左所在地古时为壮族先民骆越民族聚居之地。战国时期，岭南称百越之地，崇左属百越的一部分。公元前214年，秦统一岭南地区后，设南海、桂林和象郡三郡，象郡治所临尘县就在现在的崇左市。由于其位于中国中南半岛走廊、大湄公河次区域、泛北部湾区域交汇的咽喉地带，地理位置重要，成为兵家必争之地，镇南关大捷、中法战争、龙州起义响彻国内外。

崇左很古老，却也很年轻。今天的崇左市，2003年正式挂牌成立，管辖扶绥、大新、天等、龙州、宁明县和江州区，代管县级凭祥市。地处通往东盟各国的陆路通道上，崇左也是中国南部边境线上同时有铁路、公路与中国国内大交通网相连的陆路



## 中原“铁军”汗洒昆仑 丝路重镇树起“河南品牌”

郑报全媒体记者 黄永东 左丽慧 郭仕杰 乌鲁木齐报道

这是一群退伍军人，从河南到新疆，他们开拓进取、艰苦拼搏。在昆仑山上，他们克服高原、高寒极端环境，按时保质完成各项建筑施工任务，被誉为中原建筑“铁军”。他们不仅为河南人争了光，更为新疆在丝路建设中书写了绚丽的神采。

6月25日，“陆上丝路”采访团记者走进新疆和纵横投资有限公司，采访了奋战在新疆建筑市场的河南人郑四成。

郑四成1969年出生于河南上蔡县，1986年高中毕业后入伍当兵，被分到了新疆南疆地区。运送新兵的车走了四天才到达所在部队。郑四成人伍一年，就当上了班长，后来又转为志愿兵，在部队一干就是13年。

转业后，郑四成决定自主创业。他和自己的战友、老乡一起在新疆建筑市场摸爬滚打了两年，决定自己去承包建筑工程。由于干活实在，保质保量完成工程，慢慢地机会开始增多。后来，他们熟悉的活一个建筑公司承包了部队营房建设的项目，信赖郑四成是部队转业，做事又很认真，就把这个活交给郑四成。结果，郑四成的团队出色地完成了任务，赢得了大家的一致赞赏。就这样，一步一步郑四成的施工队伍接到了越来越多的工程，并渐渐从山脚下干到了高原上。

高原工程许多位于高海拔地区，高寒缺氧是最大问题。一方面运输困难，

如果一颗钉子、一件工具没有运上去，施工队伍就需要等待几天。另一方面早晚温差大，高原施工困难，工作人员，因为缺氧，经常头疼呕吐，需要吃药吸氧。

有一次，郑四成的团队接到了一个高原无人区建设任务。那里没有公路，运送物资需要在戈壁滩上自己探路。两位司机为施工队伍运送物资的过程中，卡车陷入了戈壁滩上的沼泽地里，施工队于是决定派人下山营救。没想到，营救车辆又坏到半路，最后5个人仅剩下2个罐，几乎陷入绝境……遇到这些困难最终都挺过来了。

跟随郑四成的许多人都是退役的、转业的战友，几十个人一起转战南北。大家保持了在部队养成的好作风，说干就干，干就干好，再大的苦，再大的难，都能克服，最终在昆仑山上赢得了良好口碑。如今，许多高海拔、高寒地区的建筑工程都有人主动推荐郑四成的队伍。

随着接到的工程活越来越多，郑四成的公司慢慢壮大，2009年，郑四成将公司搬到了乌鲁木齐。如今，他又联合在新疆发展的豫籍企业家，一起创办了中小企业创业园，帮助更多河南人在新疆创业发展。他们共同成立了新疆和纵横投资有限公司，由郑四成担任董事长，决心在新疆打造一个凸显河南品牌的产业园，共同助力新疆的新发展。

在新疆，他们致力于豫新文化交流

郑报全媒体记者 左丽慧 黄永东 郭仕杰 发自乌鲁木齐

新疆，在历史上一直作为古丝绸之路的重要通道而雄踞中国西北边陲，现在更是第二座“亚欧大陆桥”的必经之地，中华民族大家庭中40多个民族的群众在这里安居乐业。2000多年前，张骞出使西域，架起了中华文化向西开放的桥梁，身处现代社会，也有一群人在新疆孜孜不倦地致力于两地文化的交融兴盛，他们，就是在当地有口皆碑的“新疆中原文化促进会”。6月24日，“陆上丝路”采访团记者来到这里，对他们的事迹一探究竟。

来到位于新疆昆仑宾馆的新疆中原文化促进会办公室，环顾办公室内，大幅山水画、书法作品令人深切感受到“中原风”的独特魅力。陈胜利向记者介绍道，今年3月，真实记录河南人民情满天山的大型文献纪录片《天山长路》已正式开机，目前正在霍尔果斯、伊犁等地拍摄，他作为联合拍摄单位的负责人，正为纪录片的拍摄协调各种事宜。

传播文化的组织见过不少，专门“跑”到新疆来搞文化交流，却属意义不凡。为什么要这么做？陈胜利给出了答案：一为自己的中原文化情结，二为响应国家发展传统文化的号召。

“我是河南人，从小受河南文化的影响，想推动家乡的文化更加繁荣。”1966年出生的陈胜利在改革开放初期就来到新疆，淘到了人生的第一桶金后又回乡开公司，随着中原大地的繁荣发展，陈胜利开始了以新疆为主、新疆河南两边兼顾的工作模式。

事情出现转折是在2016年，当时陈胜利邀请了几位中原书画家到新疆采风，两地文化交流起来互有“感觉”，为了进一步促进交流、共同繁荣发展，陈胜利在朋友的建议、帮助下，成立了“新疆中原文化促进会”，从此一发而不可收。

在办公室里，记者见到了新疆中原文化促进会成立后的一份工作“成绩单”：2017年7月组织邀请河南省文联主席团走进新疆，慰问援疆干部、武警官兵；11月2日联合新疆维吾尔自治区人民政府参事室、河南省文史研究馆举办“墨彩天山·新疆书画艺术走进中原”书画展；2018年6月组织十省美术家新疆写生采风，书写当地的人文地貌、风土人情；7月在新疆组织举办“回梦丝路”河南省书画名家走进新疆作品展；8月在乌鲁木齐美术馆举办十省艺术家“新丝路新梦想”新疆写生作品展；9月与郑州市援疆办联合组织“豫疆情”新疆作品展及文化交流；2019年1月联合新疆书法家协会开展“我们的中国梦——书法进万家”志愿服务公益活动走进昌吉、和田等地……

“2016年中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，提出了深入发掘文化精髓、保护传承文化遗产、滋养文艺创作、融入生产生活、加大宣传教育力度、推动文化交流互鉴等重点任务，我当时意识到，文化事业大有可为！”回想起当初成立促进会的情形，陈胜利坚信自己这条路“走对了”，虽然在协会成立后为各种活动的举办花费了两三百万元而没有进账，但他始终相信，文化的影响力是钱买不来的。

“我是河南人，河南的土地生养了我，文化滋养了我，新疆的土成就了我，我对这两个地方充满感恩。”陈胜利说，作为河南人，他有义务把中原文化传播到更远的地方，也有责任把新疆建设得更好。

说到这里，身边的工作人员给记者讲述了一个小故事：几年前陈胜利在新疆乘出租车回办公室，司机边接电话边掉眼泪，原来是家人生病急需住院，差500元钱的住院费而迟迟不能得到治疗。到地方后，陈胜利掏出了1000元硬塞给司机，感激涕零的司机一再询问陈胜利的姓名和电话表示日后回报，陈胜利却摆摆手告诉他：“你不用管我叫什么，你只要知道我是河南人就行了！”

“河南”是陈胜利引以为豪、致力于发扬光大的标签。除了继续搞文化交流推广，下一步，他还打算花一年的时间在新疆建设一个建筑面积近3万平方米的“中原文化会客厅”。“开封的版画、焦作的太极等，我想把河南18地市的文化特点、特产都在这里逐一展示，让人们可以看到、摸到、吃到我们河南的文化精华。”谈到未来，陈胜利依然信心满满。