中牟县狼城岗镇:做足"党建+"功课 推动高质量发展

"镇里想得可算周到,第 一次选房结束后,对于6口及 6口人以上户又进行二次选 房,咱群众不仅住得下,而且 住得好!""环境好、学校近、有 天然气、有物业;学技术,不花 钱;家门口,找工作……跟过 去相比,真是天壤之别!"在中 牟县狼城岗镇东西狼社区,提 及现在的幸福生活,给人印象 最深的是群众那一张张笑脸。

殊不知,幸福笑容的背 后,凝聚着镇村两级党员干部 无数心血和汗水。

上月,省领导到狼城岗镇 实地调研黄河滩区居民迁建 工作,对工作进展情况表示满 意,对黄河滩区迁建工作给予 充分肯定。

今年以来,狼城岗镇紧扣 高质量发展这个主题,充分发 挥党建工作主引擎作用,以基 层党建工作项目化管理和深 化"支部建设提升年"为抓手, 深入落实县委提出的"强基 础、补短板、增亮点、创品牌' 12字要求,做足、做实"党 建+"功课,全镇各项工作迈 上一个大台阶。



群众选房 开心不已

"党建+责任落实"筑牢坚强堡垒

全面落实基层党建工作责任制,镇党委书记 切实履行基层党建第一责任人的责任,主动抓党 建、带头抓党建、自觉抓党建,每月组织召开一次 党建工作例会,对乡土人才联络和回归、村级后 备干部、"支部建设提升年"、软弱涣散和后进村 党组织整顿、"三个清单"制定等党建工作的重点 难点工作进行专题研究;每月主持召开党委会 议,每季度召开基层党组织书记工作会议,经常 听取基层党建工作汇报,切实加强对基层的工作 指导,突出强化村级基层党组织书记管党治党责 任;健全完善村级绩效考核评价办法,每月对各 村的党建责任落实情况和制度执行情况进行督 查,督查分值计入村干部绩效月考评总分,并严 格兑现奖惩。



"党建+民生工程"深化为民服务

黄河滩区居民迁建是一项重大的民生工程, 事关群众的切身利益。一期搬迁自2月18日全 面启动以后,镇党委在2个村深入开展以"一个 党员一面旗帜"为主题的"亮旗"行动和以"我是 党员我带头助力搬迁作表率"为主题的党员活动 日,要求所有党员干部"以党性作保证",做到"三 带头、三不准",即党员干部带头支持搬迁工作, 不准说不利于搬迁工作的话;带头做好家庭成员 和亲朋好友的工作,不准做不利于搬迁工作的 事;带头征迁,不准拖征迁工作的后腿。

各级党员干部敢为、想为、勤为、善为,"五加 二""白加黑""雨加晴",呈现出工作越干越顺、进 度越来越快的良好局面。

同时,把2个村庄划分成16个网格,由党员划 片包干,推行"一包二争三带"活动,形成党员带家 庭、家庭带亲朋、亲朋带邻里的动人画面。针对无



劳动力、留守老人和贫困户家庭,党员干部挺身而 出,主动帮助他们无偿联系搬迁车辆和人员进行 生活物品及财产转移,整个搬迁实现了有序推进, 实现了户口认定签字、承诺书签字、房屋丈量、协 议签订、房源分配、房屋拆除"六个100%"和搬迁 群众县级以上信访、治安案件、违法建设"三个零 发生"。

"党建+产业项目"助力乡村振兴

为推动农村经济发展,消除集体经济"空壳" 村,实现村集体经济破零增收目标,今年以来,镇 党委全面发力,积极探索发展壮大农村集体经济 新途径,提出了"521+1"换档转型发展产业规划 思路,即依托省级贫困村北堤村、后史庄村,持续 带动发展5个产业项目(北堤的蒲公英种植、内循 环水产养殖及甲鱼水稻共生生态种养、蜗牛养殖, 北韦的菊花种植,后史庄的服装加工),重点打造 2个产业扶贫示范基地(北堤村现代农业示范基 地、后史庄村服装加工基地),持续推广一种庭院 养殖模式(蜗牛养殖),精心打造一条精品旅游线 路(黄河滩区风景游和特色农俗产品乡村游)。



"党建+村容户貌整治"提升人居环境

落实党建责任,改善生态环境,建设美丽乡 村。通过明确各村党支部书记为第一责任人,镇党 委引领各党支部实施村容村貌集中整治行动,落实 农村生活垃圾转运机制,完善水、电、路、网络及绿 化、排污等基础设施建设。在镇党委推动整治下, 通过责任清单下的"党建+村容户貌整治",以省级 卫生镇、市级健康镇和美丽乡村创建为抓手,以党 委带支部,以支部带党员,以党员带群众,大力开展 清洁家园行动,做好村容、户貌的清扫和保洁,推动 人居环境大整治、大提升。今年以来,全镇累计投 入85万元,出动车辆900台次、人力3500人次,清 除陈年垃圾3200多吨,集中清理乱堆乱放垃圾点 43处,镇村人居环境得到全面改善。

"党建+精神文明"凝聚发展能量

着力打造文化服务型党组织,建设党员"文化 领地"和"精神家园",引领广大党员群众共建和谐 家园。结合"两学一做"学习教育常态化、制度化 和"支部主题党日"活动,组织党员学习党的路线 方针政策、党的纪律规矩、习总书记重要讲话精 神,进一步坚定党员理想信念、规范党员行为、陶 冶党员道德情操、激发党员使命感和荣誉感。镇 党委还以全县"双优""双带"文化惠民工程为契 机,组织完善盘鼓、秧歌、广场舞、武术等文艺队 20支,带动乡风民风改善,形成建设全面小康的 强大动力。同时,依托新时代文明实践站,扎实开 展志愿服务、文明家庭、星级家庭户评选等系列活 动,充分发挥"一约五会"效能,倡树新风正气。

'党建+微信平台"创新工作方式

组织党员关注使用"滨河田园狼城岗"微信公 众号,及时掌握最新的党建动态。各党支部利用 微信等现代交流工具建立党务村务微信工作群 通过建立微信工作群,有效将在村和外出的党员 干部聚合在一起,使农村党员干部无论在哪儿都 能便捷地了解最新的党务村务动态,参与有关事 务的讨论,也能及时地与村支书、主任交流想法, 真正实现"零距离"的沟通。同时,驻村干部加入 各村的微信工作群中,及时在群内发布党的方针 政策和上级工作要求,宣传中心工作,推广农技科 技、水利灌溉知识,解答各村党员干部提出的相关 问题,有效提高了工作效率。

"党建+平安建设"提升"两率两度"

将信访维稳与基层党建工作相结合,每名包村 镇干部作为基层接访第一责任人,村支部书记作为 接访的直接责任人,每周到村进行下访,并和村"两 委"一起处理和解决群众信访问题,现场不能解决 的问题,归纳梳理上报。将平安建设与基层党建工 作相结合,党员干部走街入巷,向过往行人发放平 安建设、扫黑除恶宣传彩页,在辖区内营造良好的 平安宣传氛围。为了确保群众出行安全,各村组建 党员干部义务巡逻队15支、120人,对各辖区进行 24小时不间断巡逻,时刻守护着人民群众的生命 财产安全,全镇"两率两度"(人民群众对社会治安 的满意率,对平安建设的知晓率和人民群众对政法 干警的认知度,对政法机关的满意度)明显提升。

狼城岗镇党委书记白钢林表示:"下一步,我 们将以提升组织力为重点,以党建项目化为统揽, 确保党建目标任务全面落实,不断取得新成效,切 实做到'六抓、六强、六促、六提升',即抓短板、强 规范,促党建基础工作水平提升:抓学习、强教育, 促党员素质能力提升;抓制度、强管理,促党组织 服务水平提升;抓经济、强保障,促村级集体经济 发展水平提升;抓作风、强监管,促党组织战斗力 提升;抓督查、强考核,促工作落实水平提升,以党

建的高质量引领推动全镇域的高质量发展。" 卢文军 李少波 张保真 窦磊



几乎每个时代都有来自中原的伟大作家。先 秦的老庄,汉代的张衡、蔡琰,魏晋时代的"竹林七 贤"(有四位是中原人),光辉熠熠。南北朝时代的 "二谢"谢灵运、谢朓,创立山水诗派;庾信融汇南 北,开一代诗风。唐代是中国诗歌的黄金时代,无 论古体诗、格律诗,还是乐府诗,都取得了世人瞩 目的成就。尤其是格律诗,不但形成于唐代,也在 这时臻于极盛。而唐诗自身也经历了初唐、盛唐、 中唐和晚唐的四部曲。在唐诗的四重奏中,每一 部乐章,中原诗人都奏出了最强音。初唐有杜审 言、刘希夷、沈佺期、宋之问、诗僧王梵志,盛唐有 李白、杜甫、李颀、王湾、崔颢、边塞诗派代表岑参, 中唐有新乐府运动倡导者白居易、元稹、刘禹锡、 李贺,晚唐有杜牧、李商隐。诗仙李白、诗圣杜甫、 诗佛王维、诗魔(又称诗王)白居易、诗豪刘禹锡、 诗鬼李贺……每一位诗人,每一个名字都是中国 文明的历史,更是中国文明历史的见证者。

其中"诗圣"杜甫, 一生创作诗歌 1450多 首,他的诗被称为"诗 史",他的诗歌具有穿越 时空的巨大力量,其影 响不仅是文学的也是社 会的,不仅是历史的也 是现实的,不仅是中国 的也是世界的,千载历 史的回音壁上,崇杜之 声不断。

6月25日,郑州万 科携媒体一起走进河南 社会科学院,与河南社 会科学院研究员、博士 生导师、中国杜甫研究 会副会长、中国李白研 究会原副会长葛景春教 授,河南社会科学院文 学所的副研究员、文学 博士、中国杜甫研究会 理事胡永杰教授等一起 穿越千年时空隧道,探 索杜甫的足迹。

大河奔流五千年,文化璀璨满中原。河南,中 华民族和华夏文明的重要发源地,中华儿女的心 灵故乡。一部河南史,半部中国史。河南,历史源 远流长,文化底蕴深厚,形成了兼容并蓄、刚柔相 济、革故鼎新、生生不息的中原文化。同时,也孕 育了众多华夏历史文化名人,在历史发展各个领 域发挥了举足轻重的作用。

说:"任何伟大诗人之所以伟大,是因为他们的 痛苦和幸福的根子深深地伸进了社会和历史 的土壤里,因为他是社会、时代、人类的器官和 代表。"

杜甫正是如此,他的诗作不仅充满了自己 一生失意的凄凉,而且记录了国家民族的兴衰、 百姓民生的安危,其胸怀天下的远大抱负,心系 百姓的博大情怀,正是不死的诗魂,在每个时代 都能被感应到穿越历史的精神脉动。

"杜甫是中华民族的脊梁!"鲁迅曾这样评 价。"行吟惠义腹中诗,沉郁高扬赋我思。讴云 颂月无闻语,吐尽人间疾苦词。"著名书画学者 黄锦祥纪念杜甫诞辰1300周年时这样即兴赋 诗《忆杜甫》。

葛景春认为,"杜甫是唐朝现实主义的旗 手,他传承了忧国忧民的伟大精神,他从'民为 邦本,邦为民本'的高度关心百姓疾苦。"穿过 1300多年历史风雨,至今仍然滋养着一个民族

诗圣以诗史抒家国大爱 万科以杜甫致厚重中原

诗圣杜甫 以家国大爱 挺起中华民族脊梁

俄罗斯思想家、文学评论家别林斯基曾

的思想与灵魂,支撑着民族文化精神的顶峰。

票务电话:



杜甫离我们很近,又离我们很远。当"两 个黄鹂鸣翠柳,一行白鹭上青天""好雨知时 节,当春乃发生""会当凌绝顶,一览众山小" "露从今夜白,月是故乡明"…… 一句句脍炙 人口的唐诗从口中吟诵出来时,我们觉得杜甫

杜甫离我们仿佛又很远。"感时花溅泪,恨 别鸟惊心",他感时忧国,他绪密思深,他沉郁顿 挫。"安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜", 他始终关心国家和民族的命运,始终关心人民 的生存状态,并以满含血泪的歌吟,传达一个儒 者的良知和勇气。他那古今独步的雄浑诗篇, 惊天地、泣鬼神的诗作,就是一座高山,只有仰 视才能看到那耸入云端的巅峰。

杜甫是唐代大诗人,生活于盛唐时代,其一 生的诗篇,像一幅巨大的历史画卷,诉说着风卷 云舒的历史沧桑。关注民生、心系百姓,是杜甫 诗史千古流传的灵魂。

从题材内容上看,杜甫诗作中,家国大爱是 重头。他的诗反映民生疾苦,表达对人民的深 切同情,如《兵车行》、《石壕吏》等"三吏三别"、 《茅屋为秋风所破歌》、《又呈吴郎》、《岁晏行》; 他的诗凝聚着深挚的爱国感情,安史之乱,叛军 长驱直入,战火烧遍中原,唐王朝一度摇摇欲 坠,关注国家命运便成了杜甫诗歌最突出的内 容,譬如《悲陈陶》《春望》《闻官军收河南河北》 等;他的诗对统治阶级的荒淫腐朽无情揭露,如 《自京赴奉先县咏怀五百字》中,"朱门酒肉臭, 路有冻死骨"诗句,集中抨击了封建社会不合理 的阶级对立现实;他的诗歌咏自然景物,抒写亲 友之间的深情厚谊,沉郁情深、各具风采,是诗 人对生活的热爱,是诗人热爱祖国、热爱人民的 具体体现。

从文学地位上看,杜甫在我国现实主义诗 歌发展史上占有承上启下、继往开来的重要地 位。他继承《诗经》、汉魏乐府及初唐陈子昂诗 歌的现实主义传统,拓宽和加深了诗歌的题材 范围和反映现实的深度和广度,使诗歌的艺术 形式和风格技巧更加丰富多彩,把现实主义诗 歌推向新的高峰。

杜甫诗歌对后世的影响是巨大而深远的。 杜诗的现实主义精神影响着一代代诗人,如中 唐的元、白新乐府诗派,晚唐的聂夷中、杜荀鹤、 皮日休,宋代的陆游、文天祥,直至清末的黄遵 宪等都受到杜诗的影响;杜甫忧国忧民思想和 爱国主义精神在后世的爱国诗人(如文天样等) 以及广大人民中引起广泛的共鸣;杜甫的诗歌 在艺术技巧和表现手法等方面为后世诗人提供 了丰富的艺术借鉴。

民族的才是世界的。从中晚唐到五代、 宋、元、明、清、现当代乃至国外,都在学习研究 杜甫。如何让杜甫的精神得以传承?如何让 杜甫卓越的诗歌成就与国外的莎士比亚一样 走向世界?专门研究杜甫的葛景春、胡永杰更 是身体力行地为杜甫精神的传承与发扬鼓与 呼。《杜甫与中原文化》《杜诗与地域文化》《二 十世纪以来李杜比较研究述评》《杜甫诗选》等 一部部著作、一篇篇学术论文纷纷问世。



葛景春教授



胡永杰教授

郑州万科 与城市共生 助力中原美好生活

在中原,天地有大美而可言。以美好,致盛

2019年是万科进入郑州的第七个年头,多 年以来,郑州万科始终践行"城乡建设与生活服 务商"的定位,致力于与城市同步发展,与中原大

4月9日郑州万科城市发布会上,郑州万科企 业有限公司责任合伙人黄荣庆发表演讲称:河南 之于中国,正如同中国之于世界,河南成长,万科 成长,郑州成长,万科成长。对于城市而言,郑州 万科要做的不仅是房地产产品的提供,更重要的 是深入城市肌理,与城市、与居住在城市的人一起 共融共生。这也是郑州万科2019年度品牌主题

的要义——越山河拥大地,与中原同生长。 在郑州这座文化厚重而又活力无限的城市, 得益于中原人民的勤劳拼搏,人们的物质生活一 步步迈向美好。然而无论我们走得多远,传承千 年的文化都是我们永远的根。让更多的人感受 文化之美好,让传统文化焕发新的生命力,这是 万科与城市同生长的一个重要维度。

6月3日,河南博物院"牵手"郑州万科,为文 化注入新的生命力。郑州万科企业有限公司首 席合伙人许沈波表示:河南历史文化悠久灿烂, "老家河南"四个字的分量很重,随着社会的不断 进步,人民对于美好生活的向往,不仅仅停留在

物质层面,更加体现在精神文化层面。 文化是民族的血脉,是人民的精神家园。文 化自信是更基本、更深层、更持久的力量。古有杜 甫"安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜"之言,

今有万科"越山河拥大地,与中原同生长"之行。 6月17日,郑州万科启动"诗词少年向阳而

生"活动,旨在弘扬诗词文化、感知中原历史。 7月17日,郑州万科联合百禾传媒即将携 手《杜甫》舞剧,由近到远、由远及近地完成一次 为一体的精品舞剧,为中原人民献上一场文化 盛宴。作为以舞剧形式呈现杜甫一生的原创作 品,本剧通过打破传统舞剧重在叙事的表现方 式,运用多种艺术手段将诗歌和舞蹈相结合,完 美地将诗圣杜甫颠沛流离的一生以舞蹈的形式 呈现在舞台上,用历史的题材呼吁并引发人们 对现实的关照。采访中,胡永杰对此新的艺术 形式予以高度评价。

集精神追寻,以一部集思想性、艺术性、观赏性

不一样的朝代与历史,有着同样的匠心与筑 梦,不一样的艰苦与磨难,有着同样的家国情怀, 同样的精神支撑,只为美好生活。

"士不可以不弘毅,任重而道远。"城市的美 好,是万科心之所向,一次次活动筹办,一种种文 化传承,一次次跨界碰撞……一场全新的城市文 化复兴运动正在中原大地上缓缓兴起,更多的精 彩,让你我共同见证…… 张子静