

雨

织梦空间

早上,我打开窗户,远远望去,雨像一团雾,一团烟,又像一副珠帘。雨声均匀细密,就像窃窃私语,又像远远地吹着短笛,隐隐约约,若有若无。

在上学的路上,同学们都穿着五颜六色的雨衣,看上去就像一朵朵绽放的小花。微风吹来,小雨滴打在我的脸上有一丝丝凉意。这些可爱的小雨滴很顽皮,它们一会儿落在我的头上,一会儿又跑到我的手上,好像和我捉迷藏似的。路边的小花小草也探出了脑袋,张开嘴仰着脸把水喝了个饱。

正如唐代大诗人杜甫诗中所写的那样:“好雨知时节,当春乃发生。随风潜入夜,润物细无声。”这场雨滋润着世间万物,给人们带来向往和希望。

金水区文化路第一小学 张恬昕

点评:作者通过拟人的修辞手法,描绘出一幅形象动人的雨景,字里行间流露出对这场雨的喜爱之情。

我们的节日

一年一度的六一国际儿童节是专门为儿童们设立的节日。

清晨,我迎着朝阳,背着书包,健步走进校园,操场旗杆上鲜艳的五星红旗和中国少年先锋队队旗在迎风飘扬,校园的广播喇叭里传来了威武雄壮的《中国少年先锋队队歌》。在六一儿童节到来之际,看着我们井然有序的学校,和蔼可亲的老师,勤奋好学、活泼可爱的同学们,顷刻间,我热血沸腾、思绪万千……儿童是祖国的未来,我们如何才能不负重托、担当起人民赋予我们的重任呢?

首先,我们要牢记历史,树立强烈的爱国意识。有国才有家,才有广大少年儿童无忧无虑健康成长的安全环境。其次,我们要做一名德智体美劳全面发展的新时代好少年。今天的小小少年势必成长为明天的国之栋梁。

我们要如《中国少年先锋队队歌》所描述的那样:不怕困难,不怕敌人。顽强学习,坚决斗争,向着胜利勇敢前进。为此,在老师的带领和家长的配合下,我们要努力克服学习、成长道路上的种种困难,勤学好问,积极参加学校组织的文体活动,做一名有知识、有文化、爱祖国、爱科学、爱劳动、有健康体魄和崇高理想的好少年,不辜负老师和家长的期望。

金水区文化路第二小学 魏民熙 辅导老师 芦艺

点评:小作者饱含深情地述说出新时期少年儿童的风采,表达出浓浓的爱国情怀。以蓬勃向上的精神面貌使人们坚信:祖国的明天更美好。

在《千与千寻》中学习勇气

6月21日下午,我和爸爸到电影院看了一部精彩的电影——《千与千寻》。

这部电影是爸爸强烈推荐,他说这部电影非常好看,到底有多好看呢?我也很想去看看呢!我查资料了解,这部电影2001年在日本上映,2019年6月21日在中国上映。

这部电影讲述了一个非常胆小的小女孩千寻和她的好朋友白龙一起救父母的冒险之旅。在旅行的过程中,千寻和白龙遭遇了很多困难的事情,比如他们遇到了形态各异的怪物,遇到了非常凶恶的汤婆婆,还遇到了会吃人的隐身怪物,但是他们不放弃,勇往直前,坚持到底,最终救出了千寻的父母。

这部电影中最打动我的是千寻和白龙勇敢的精神、善良的品质、坚持的态度,让我看了忍不住为他们欢呼喝彩。我想到,有一天,我和小朋友们一块儿去玩“勇攀高峰”,当时小朋友们都很勇敢去挑战了,他们爬的爬,翻的翻,看着可开心了。我坐在旁边想:“要不要去试一试呢?算了,太高了,我还是不敢。”正在我心里犹豫不决的时候,小朋友都在鼓励我:“加油,你可以的。”于是我鼓起勇气,一点一点地爬到了顶部,我发现只要肯挑战,其实也没有想象的那么难。看了这部电影,再想想自己,我以后要和千寻一样,遇到困难不放弃,坚持到底。

金水区世纪先锋小学 负雷 辅导老师 孔瑞雷

点评:语言流畅,感情真挚。小作者通过电影感悟联想到自己曾经的经历,明白了勇气的重要性,并表明自己以后遇到困难,也要迎难而上。

美丽的公鸡

金水区经三路小学 黄子瑄

我劳动我快乐

快乐是什么?有人回答说,快乐是自由,我觉得快乐是劳动。

五一劳动节放假,我看家里很乱,于是就开始了大扫除。我决定先从我自己的房间开始打扫,我发现“敌人”有很多缺点,我胸有成竹,可也不能放松阵容,我决定先从“敌国”边境开始“攻打”。我让“抹布大将”和“敌方”的“铅笔大将”决斗,我们的抹布大将刚刚去除我们的桌子阵营身上的伤痕,可是铅笔笔轻轻一划,桌子阵营就又多了许多伤痕,没办法,我方的“抹布大将”只好继续为桌子阵营“疗伤”。在我方不断的攻击和防御下,敌方的“铅笔大将”终于坚持不住了,接下来我方要挑战敌方最强大将“被子大将”。我决定由我亲自攻打,我闯进“被子大将”的住宅,一直攻打,可是敌方还是没有变成豆腐块,气得我直叫,我又继续开始攻打,在我的坚持下,他终于变成了豆腐块的样子,我的心里十分高兴。

最后,我看着焕然一新的房间,心里十分快乐。二七区人和路小学 李梓光 辅导老师 李红

点评:小作者语言风趣幽默,仿佛这不是在打扫卫生,而是在进行一场有趣的游戏,也对应了“我劳动我快乐”的主题,描写生动,让读者耳目一新。

一把爱心雨伞

在这个世界上,有一种东西叫做“感动”。它往往是能打动人心,最能触动人们心灵的。此刻,一股感动不觉涌上心头。

那是一个周六的早上,下了好大一场雨,虽然雨天阴冷,但是在倾盆大雨中,我的心却依然是温暖的。那天早上晴空万里,我要去补习班上英语课。在上英语课的时候,我听到了打雷声,心里不由得奇怪起来:怎么会有打雷声呢?不,不可能。后来,我就没再多想,继续上课。可是当我下课时,外面已经是倾盆大雨了,我心里不觉开始发愁:唉,雨下得这么大,出门又没有带雨伞,这下可怎么办啊!

就在这个时候,我身后传来了一个温柔的声音:“太阳伞不嫌弃吧。”我转身一看,原来是同一个补习班的一位同学。我就结结巴巴地问:“你……你的意思是要把雨伞借给我吗?”她爽快地回答说:“当然啰!”我又追问道:“你怎么回去?”她故作轻松地回答说:“没关系,我家就在附近。”说着,她就冲向雨中,不顾一切地向家跑去。

望着她那远去的背影,我的眼角不由得湿润了。是啊,我是多么幸运啊!在雨天遇到这么一个热心的同学。这份感动,我一辈子也不会忘记!一把伞撑起一片天,这把爱心雨伞给了我幸运和快乐!这件事虽然过去了很久,但它却时时刻刻感动着我,温暖着我……

管城回族区腾飞路七里河小学 孙婉淇 辅导老师 马瑞枝

点评:补习班放学偶遇下雨天,是不幸的,又是幸运的。面对大雨发愁的时候,一位同学雪中送炭,递过来“一把雨伞”,这是一把爱心的雨伞,温暖的雨伞。文中的感动也感染了读者。

征文啦

2019年,我们迎来新中国成立70周年。这70年,是中华大地沧桑巨变、努力实现中华民族伟大复兴的70年,是辉煌的70年,是奋进的70年,是值得书写与感悟的70年。即日起,我们开始开展“我和我的祖国”庆祝新中国成立70周年征文活动,赶快行动起来吧,抒发你对祖国的赞美与热爱之情。

当代师者 栏目记者 禹萌萌

给孩子一个自由的舞台



在金水区文化绿城小学,有这样一位老师,她性格开朗、风趣幽默、不拘小节,她注重培养孩子的自主学习能力,总是让孩子们在课堂上“唱主角”。她教学经验丰富,从教以来与时俱进,不断学习,吸纳新的教学方法和教育理念,并结合自身特点和学生实际,丰富、完善自己的教学思想。在教学实践中,不断总结改进,形成自己独具特色的教学模式。她通过不断提高学生自主思考的能力来培养学生学习语文的兴趣。与文为友,与生为友,她是孩子们的良师益友。

自从1997年踏上教师的工作岗位,刘玉敏已经在三尺讲台上辛勤耕耘了二十余年。从教以来,每当看到孩子们求知若渴的眼神,面对家长对孩子的殷切期望,她总会感受到:作为老师,自己肩上的任务之重、责任之大。所以,她力求利用好课堂上的每一分钟,将精心备好的“水”拿来给学生解“渴”。

在学习《宋庆龄故居的樟树》一课时,刘玉敏与孩子们反转身份。她挑选了两名自愿到讲堂上当老师的孩子,把课堂的主动权完全交

刘玉敏:金水区文化绿城小学五年级三班语文老师、班主任

师说:放手让孩子去做吧,相信他们会比我们想象中的更加出彩。

给学生。从备课到教学设计,两名学生把老师的指导意见和自己的想法相融合,为同学们上了一堂活泼生动的语文课。“挑选出的两名学生,本身就属于爱展示自己的类型,让他们当老师,也是给他们提供了发挥的舞台。”在刘玉敏看来,“这样的课堂还给他们听课的学生带来了不一样的体验。他们觉得很新奇,上课的注意力也比平时更加集中。如此经历给孩子们留下了深刻的印象,无论是上课的,还是听课的,他们在后来的作文里都多次提到过。”

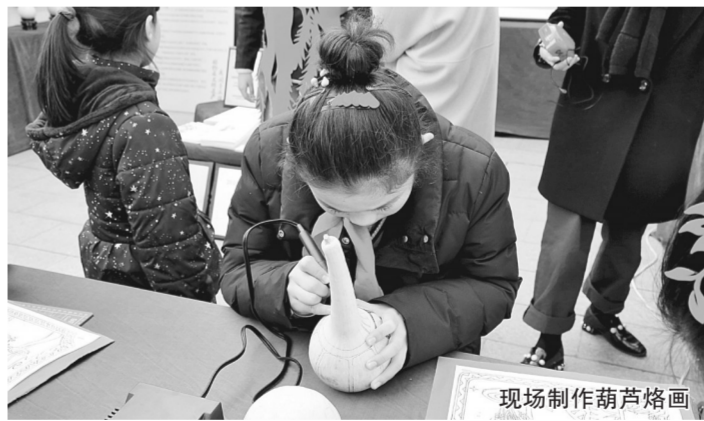
除了在课堂上给予孩子们充分的自由空间,在班级管理上,刘玉敏同样注重让孩子们自主管理。“班里六人一组,一组一个小组长,从上课纪律到收发作业再到早读午读,我们的小组长可忙活了。”除此之外,组与组之间的评比也成为了孩子们眼中的重点。“他们变得更加具有集体荣誉感,小组成员之间的互相帮助、倾力合作也在无形中增强了孩子们的团结力、凝聚力。”在刘玉敏的班级里,她就像是一位导演,孩子们则是一个个主角儿,“给孩子一个空间,孩子们会还我们无限精彩。”

记者手记:每周五的创客课堂,是孩子们尽情撒欢儿的地方,他们可以依次把自己创造的作品在同伴们面前展示、讲解。“尽管分给每个人的时间只有短短的一两分钟,但对于孩子们来说,同样是一个让他们精彩绽放的舞台。”刘玉敏说。

厉害了,我的团 栏目记者 禹萌萌

「火笔」下的艺术

本期社团:郑东新区圃田乡中心小学葫芦烙画社团



现场制作葫芦烙画

烙画古称“火针刺绣”,近名“火笔画”“烫画”等,是中国古代一种极其珍贵的稀有画种。烙画对培养学生的思维能力、动手能力、审美能力有很大的作用。通过对烙画作品的学习欣赏,尝试烙画工具、材料与制作过程,塑造体验学习的乐趣、方法,促进学生艺术的感知与欣赏能力,艺术表现与创作能力,形成基本的美术素养,培养学生热爱民间传统工艺的热情。

列子文化是圃田乡中心小学的文化灵魂,烙画是中国的传统艺术形式,为了继承和弘扬列子文化,丰富学生的课余生活,圃田乡中心小学成立葫芦烙画社团,给学生提供了一个学习的交流平台。让学生在课余生活中了解有关列子的寓言故事,并将这些故事与美术创作相结合,体现在葫芦画上,既传承了列子文化,也提高了学生动手制作的能力。

深厚的文化底蕴,良好的创作氛围,以及社团里每一位师生的努力实践,该校的葫芦烙画社团如初放的蓓蕾,焕发出无限的生机,并取得累累硕果:2018年10月,葫芦烙画社团参加“列子诞辰葫芦展”,学生的作品获得了一致好评;2018年12月,参加郑州市小学生“传统文化进校园”非遗成果展,学生的现场讲解和示范,受到各校师生的认可;2018年12月,在“郑东新区作业展”中,葫芦烙画作品受到领导一致好评等。

葫芦烙画社团活动的开展,使全校师生以及圃田乡人们对传统文化,尤其是列子文化有了更深的认识和体会。圃田教育人正用自己的一双巧手画出心中最美丽的梦想。



在课堂上练习烙画



学生作品展示