

王宝山：上半程可打80分

客场挑战富力，建业单外援阵出场，以0:2意料之中输掉这场比赛，上半程以4胜5平6负积17分的战绩排名第11。上半赛季，建业持续受到伤病困扰，一路磕磕绊绊。在建业主帅王宝山看来，建业上半程是中超16支球队中最艰难的一支，能取得目前的成绩非常不错。

随着半程比赛的结束，也意味着希望重燃：“熬”过了艰难的上半程之后，随着转会窗口的开启，从下一场开始，功勋外援卡兰卡加就能复出，再度为建业征战，同时奥汉德扎也将解禁复出，两位强力前锋联袂出战，给了河南球迷无限遐想空间。伴随着二次转会的到来，全队又会作何调整？下半程的准备如何？带着一系列问题，记者专访了建业主帅王宝山。

记者：上半程已经结束了，建业在困难重重之下完成了任务，不算出色，但也很圆满吧。

王宝山：谈不上圆满，但算是完成了任务。赛季开始前，我们预计半程能达到20分，从目前来讲，15轮过来跟我们原本的预计有一些差距，如果给上半程打分，应该是80分。

记者：从联赛第一场开始，建业就遭遇伤病的困扰，也是对全队的一次考验吧。

王宝山：确实是这样，第一场多拉多骨折、紧接着杨阔骨折、柯钊拉伤，刘恒也受

伤了，伊沃伤愈前也缺席了4场比赛，这些都给我们造成很大的困难。但从另外一个角度说，我们也非常幸运。跟身后的申花、一方、华夏、天海相比，不管从球队个人实力还是综合实力上来说，我们都不占上风，但是能达到现在这个分数和排名，已经很幸运了。

记者：奥汉德扎今年表现不错，但此前的合同只签了半年，好在俱乐部已经和他续约，这样建业下半程可以以最强阵容出战了。

王宝山：已经续约了，请球迷放心。可能大家之前对他不够了解，其实大奥的技术特点我非常了解，我认为他在中超完全会有一个好的表现。他的得分能力很强，有身体条件。半年合同的事，应该是不存在的。这次续约很顺利，我们也需要大奥这样的锋线战将。

记者：还有一个好消息，卡兰卡加一直随队训练，应该能在下半年出战吧？

王宝山：应该没问题，二次转会报名后，卡兰卡加就可以出战了。按照医生的建议是，5月底6月初我们在塞浦路斯冬训的时候，专门让康复师带卡兰卡加回了一趟巴西。因为同等的伤病面对不同的个体，每个人的反应是不一样的。联赛两场之后有一个间歇，我们原本想的是那个时候就让卡兰卡加上场，但是医生还是建议再保守一

点。卡兰卡加一直很积极地配合治疗和训练，上星期又给卡兰卡加做了体检，刚刚拿到体检报告。从结果来看，卡兰卡加的身体状况完全没有问题，从训练表现来看，我觉得比去年身体状况还要好。有了卡兰卡加、巴索戈和奥汉德扎，我们的进攻应该比上半年更有杀伤力。

按照足协的规定，俱乐部有4名外援的名额限制。目前，多拉多已经开始有球训练了，综合分析，他要比的话要到八九月份，但是我们肯定等不了。这样一来，转会期我们需要把多拉多暂时租借到巴西，再把卡兰卡加从巴西转回来。下半年我们的外援就是伊沃、卡兰卡加、奥汉德扎和巴索戈。

记者：下半年，U23政策又有改变，除了外援之外，U23的小将是否也考虑引进？

王宝山：这个问题我们教练组一直在考虑，有望引进有实力的小将补充球队，最近就有两名小将前来试训。目前相对能用的U23有两个人，一个是杜长杰、一个是刘恒。刘恒的伤非常不容乐观，本来想让他今天就开始跟队训练的，但还不行，这样我们就需要引进一个能打主力的U23。现在已经有目标了，这几天争取完成，争取尽快上场。

记者：比起上半年的残阵，下半年人员补强之后，成绩会不会比上半年有所提升？



王宝山：尽力吧，其实下半年的比赛会比上半年更难打，因为保级形势会越来越紧迫，大家犯错的空间更小，所以会更加紧张起来。我们的目标首先是立足保级，在这个基础上争取更好成绩。现在我们完全没有到放松的时候，去年长春亚泰降级给我们很深的启示，去年我刚接手建业的时候，长春亚泰比我们多十分，谁也没想到亚泰会降级。所以我们还没到放松的时候，还需要加把劲。

本报记者 刘超峰 文/图



2日，大连一方足球俱乐部发表官方声明称，曾在2005年带领利物浦队创造“伊斯坦布尔奇迹”的名帅拉法·贝尼特斯成为球队新任主帅。

现年59岁的贝尼特斯在西班牙、英格兰和意大利三大欧洲顶级联赛中都有过成功执教的经验，其中包括掌舵皇家马德里、利物浦和国际米兰等诸多豪门俱乐部。除2005年的欧冠冠军外，他还率队获得过两次西甲冠军和两次欧联杯冠军。

贝尼特斯在欧洲有着“战术大师”的称号，2004年和2005年两次获得欧足联年度最佳教练奖，其他个人荣誉还包括西班牙2001-2002赛季“年度最佳教练”以及多次英超联赛“月度最佳教练”等。

贝尼特斯称得上是里皮和斯科拉里之后，中超迎来的最大牌教练之一。

新华社发

亚冠1/4决赛对阵揭晓

本报讯（记者 刘超峰）昨天下午，2019年亚冠联赛1/4决赛抽签仪式在马来西亚吉隆坡的亚足联总部举行，最终东亚区四强对阵出炉，广州恒大VS鹿岛鹿角、上海上港VS浦和红钻，中日球队捉对厮杀。

东亚区四强对阵首回合将于8月26日~28日进行，次回合9月16日~18日进行，中超两支球队都是先主后客。

6月26日，2018赛季亚冠1/8决赛次回合战罢，东亚区中，中超的广州恒大和上海上港都是经过点球大战，分别击败山东鲁能队和韩国全北现代晋级，日本J联赛的浦和红钻和鹿岛鹿角也同时闯入8强。

东亚区决赛两回合比赛将分别于10月2日和10月23日进行，东西亚区冠军参加的亚冠决赛将在11月上旬打响，东亚区冠军先客后主进行两回合比赛，首回合11月9日打响，次回合将于11月24日移师东亚区球队主场进行。

塔沟武校二青会摘九金

本报讯（记者 刘超峰）今天，记者从塔沟武校获悉，中华人民共和国第二届青年运动会武术散打决赛（社会俱乐部组）刚刚在山西太原落下帷幕，塔沟武校学员在比赛中发挥出色，获得了9金8银7铜的好成绩。

第二届全国青年运动会（社会俱乐部组）武术散打决赛，于6月29日至7月1日在山西太原举行，共有来自全国各俱乐部和社会组织的34支代表队132名运动员参赛。比赛实行单败淘汰制，设男女甲、乙组共12个级别。

塔沟武校学员代表河南省五环青少年体育俱乐部、塔沟武校青少年体育俱乐部等队参加了决赛，经过三天六场的激烈争夺，最终获得9个第一名、8个第二名和7个第三名，并获得“体育道德风尚奖运动队”荣誉称号。

省击剑俱乐部联赛收官

本报讯（记者 刘超峰）日前，2019河南省击剑俱乐部联赛第一站比赛在郑州市郑大体育学院大学生活动中心结束。这是河南省击剑协会自去年12月成立后首次举办大型的省级击剑赛事，经过激烈比拼，各个组别的冠军分别产生。

本次比赛由河南省击剑协会、郑州大学体育学院、河南新发展体育文化产业有限公司共同主办，河南菲恩斯体育文化传播有限公司承办。比赛共设有男子重剑、女子重剑、男子花剑、女子花剑两个剑种，比赛项目包括U8、U10、U12、U14、U16及公开组的个人赛与团体赛，共有来自全省19个俱乐部的249名击剑选手报名参赛。其中男子选手171人，女子选手78人，报名选手中，最大参赛年龄34岁，最小参赛年龄7岁。

本次比赛是河南省击剑协会成立以来举办的首场赛事，也是省内有史以来首次举办俱乐部联赛，能吸引这么多击剑爱好者踊跃报名参与，说明击剑运动在我省还是有着一定的群众基础。据了解，自郑州站后，各地市站的比赛将随之陆续展开。

青少年业余篮球联赛 郑州站昨日开赛

本报讯（记者 陈凯）火热的天气，燃烧着每一个“篮球小子”的激情！昨日，2018-2019赛季CAAU全国青少年业余篮球联赛“12xue杯”郑州城市赛，在郑东新区新发展篮球公园劲爆开赛。来自郑州市区以及周边县（市、区）26支代表队的200余名青少年篮球爱好者齐聚一堂，比拼球技竞速赛总决赛“门票”。

全国青少年业余篮球联赛，是由中国青少年业余体育联合会（CAAU）主办的一项源自美国AAU的青少年业余篮球品牌赛事，该项赛事从2012年至今已在国内60多个大中城市举办，今年是该项赛事连续第三年登陆郑州。本次比赛分为小学组、初中组和高中组三个组别，为期4天的比赛结束后各组别的冠军队伍除了获得相应的奖品、奖金之外，还将拿到在北京举行的该项赛事总决赛的“门票”，与其他城市的冠军以及美国青少年冠军队伍同场竞技，角逐最后的总冠军。

为助力将于9月份在郑州举行的第十一届全国少数民族传统体育运动会，本次比赛期间，赛事组委会还将组织专家为参赛小选手们宣传、普及全国民族运动会的相关知识，邀请代表河南参加本届全国民族运动会珍珠球项目的郑大体育院的教授，向大家介绍与篮球非常接近的珍珠球比赛的规则、战术，并举行“好家风”赠书活动，让“好家风”走入更多家庭。



7月2日，王蔷在比赛中回球。当日，在英国伦敦举行的2019温布尔登网球公开赛女单第一轮比赛中，中国选手王蔷以2:0战胜白俄罗斯选手拉普科，进入下一轮。

新华社记者 韩若 摄

李树建演唱会9日在京举办

本报讯（记者 秦华）日前，一场别开生面的媒体见面会在郑州举行——“国风豫韵 出彩河南”中国豫剧表演艺术家李树建艺术实践公益演唱会媒体见面会在位于京沙新生活广场的百姓舞台《大石桥有戏》举行。

会上不仅发布了该公益演唱会的亮点，更有李树建、虎美玲、申小梅、王红丽等众多表演艺术家为上千位歌迷献上精彩唱段。“不忘初心斗志昂，五洲人民齐欢畅……”中国戏剧家协会副主席、河南省戏剧家协会副主席、河南豫剧院院长李树建携众弟子演唱的戏歌《唱响新时代》拉开了见面会的序幕。接着，河南著名表演艺术家王红丽、史茹、申小梅、刘艳丽、虎美玲先后登台为老百姓献唱，还有《梨园春》明星擂主郭爱云、赵文博，明星小擂主任奕菲、姚欣怡助阵，更有李派弟子沈灿枝、席梦、刘汴京表演恩师李树建的经典唱腔。

作为此次见面会的重磅内容，现场发布了“国风豫韵 出彩河南”中国豫剧表演艺术家李树建艺术实践公益演唱会的有关情况。据介绍，该演唱会由省委宣传部、省文化和旅游厅、省文联主办，中华豫剧文化促进会、省戏剧家协会、河南李树建戏曲艺术中心承办，旨在展示豫剧艺术发展成就和独特魅力，表达李树建作为一个有着45年“戏龄”的豫剧老兵对豫剧文化的不懈追求，是河南省文艺界对新中国

成立70周年的一次献礼，将于7月9日晚在北京保利剧院上演。据介绍，本次演唱会亮点纷呈，不仅有李树建、汪荃珍、王惠、李金枝等众多豫剧代表性人物同台表演豫剧现代戏《儿大不由爹》，还有来自河南十个代表性民营剧团的十位演员联袂演出豫剧《拍花轿》。此外，演唱会还特别邀请了商丘四平调、太康道情、浙江调腔以及陕西碗碗腔等稀有剧种参演，为观众展示我国稀有剧种的不同风情和独特魅力。

值得一提的是，本次演唱会将上演的豫剧唱段《大登殿》是一个网络互动节目，该节目将通过网络视频连线，多地同时，万人同唱，场面将十分壮观。

琼瑶新版自传面世



本报讯（记者 左丽慧）从《窗外》到《还珠格格》，琼瑶的作品深入人心，影响了近半个世纪的读者的价值观与爱情观，可谓是无人不晓无人不知。但很多人不知道的是，除了小说以外，琼瑶

曾在1989年出版过一本自传《我的故事：雪与火交织的人生》。记者近日获悉，近30年后的2018年，琼瑶重新提笔修订自己的作品，《我的故事》作为琼瑶唯一的自传，经她花费近一年时间的修订和补写后，日前正式和广大读者见面。2018年，80多岁的琼瑶开始修订自己的唯一自传《我的故事》，除了新增近五万字涉及婚后生活、写作历程及影视事业的内

容外，还额外收录了数十张珍贵照片。而时间跨度则从4岁到80岁，琼瑶在书中娓娓讲述真实生活中的自己。据了解，全书共分为三个部分，从琼瑶4岁时讲起，她生于战乱、长于忧患，童年受尽流离之苦，少年尝尽愁滋味，爱情到访却百转千回，所以写成了她生命中的伊甸园、避风港。人到晚年，她的“生死观”再度引起大家的热议。她用细腻又温情的笔触，完整地回忆了自己这一生。 “生时愿如烟花，燃烧到生命最后一刻；死时愿如雪花，飘然落地，化为尘土。”正如琼瑶这句话所说，她的一生，活得就像一个传奇，而想“认识”真实的琼瑶，应该从本书开始。



最强港片《扫毒2》
本报请你看看暑期档

本报讯（记者 杨丽萍）今天下午2点，郑报影迷俱乐部将邀请10位影迷在奥斯卡曼哈顿国际影城抢先观看《扫毒2》，具体参与方式详见本报官方微博和客户端。作为近年来港片的中流砥柱，古天乐正派警察卧底的“职业”形象深入人心，《扫毒》《反贪风暴4》《追龙2》无不诠释了其精湛的演技，但也有影迷感叹“吃腻了”，千篇一律的角色定位甚至让人觉得古天乐演技“平淡无奇”。在将于本月5日上映的《扫毒2：天地对决》中，古天乐将让影迷们大吃一惊，他再也不是近年来那个不断重复自己的正派警察卧底，而是摇身一变成为反派大佬，与刘德华一黑一白上演巅峰对决。

时隔五年，《扫毒》经典再现。《扫毒2》在维持前作港产犯罪警匪的类型基础上，不仅在毒品犯罪元素和动作场面上全面升级，更在“禁毒”社会话题与角色心理挣扎上不断深耕。《扫毒2》以“毒品”为线索，讲述了由刘德华饰演的慈善家兼金融巨子余顺天与古天乐饰演的“香港最大毒贩”地藏之间由“禁毒”引发的一场天地对决。

影片中，刘德华古天乐一黑一白，在“禁毒”上势不两立，宿命对决一触即发。在早先曝光的预告片中，惊心动魄的港铁追车、扣人心弦的城市枪战十分吸睛。与此同时，余顺天与地藏之间似曾相识着不可告人的同门兄弟羁绊，是兄弟？还是死敌？人物关系悬念重重。

刘德华古天乐“因毒反目”，将展开最激烈的双雄对峙，“你猜谁会赢”？电影聚焦“扫毒”主题和毒品危害，原本只是担任此次影片监制的刘德华，在看过《扫毒2》的剧本之后，被“余顺天”这个角色所感动，最终才决定出演。

《扫毒2》不仅集结了刘德华、古天乐两大影帝双雄对峙，更有苗侨伟、林嘉欣的实力加盟，阵容强大相当值得期待。

我省举行首次 少儿羽毛球等级测试

本报讯（记者 陈凯）经过2天测试，中国少儿七级羽毛球运动水平等级测试，日前在郑北一中中学部落下帷幕。来自全省各地的近百名少儿羽毛球爱好者齐聚一堂挥拍比拼，角逐我省首批“少儿羽毛球七级运动员”称号。经过激烈角逐，最终有50名小选手脱颖而出获此殊荣。

本次等级测试，由中国羽毛球协会主办，河南碧之源体育文化传播有限公司承办，是我省首次举办羽毛球运动水平测试。该项测试是由中国羽协颁布的一个不限专业和业余，覆盖从青少年儿童到成人的全年龄段分级测试体系。据了解，本次在郑州举行的等级测试，是中国羽毛球协会陆续在全国12家测试机构举行的第一期羽毛球运动水平等级测试中的一站，整个测试预计有2000余名少儿羽毛球爱好者直接参与其中。据中国羽协权威人士介绍，未来等级测试会逐渐放开，形成常态化，羽毛球运动也会更多地走进学校、走进社区，提升项目普及度，助力体育惠民，践行全民健身。