

习近平：各族人民像石榴籽一样紧紧抱在一起

民族的大团结 你我的运动会
迎民族盛会 庆七十华诞



第十一届全国少数民族传统体育运动会
9月8日—16日
在郑州举行

全国民族运动会马术盛宴
明日呼和浩特分赛场开启

我省26名运动员37匹马参加全部4个大项11个小项比赛



马术在素有“马背民族”美称的蒙古族中尤为盛行

爱马和善骑是蒙古族的传统，由于爱马，草原上还形成了一些关于马的节日，如马奶节、打马鬃节等。赛马是蒙古族在游牧生活中形成的传统体育项目，代代流传至今。如今的草原，每逢喜庆节日时，牧民们也会通过举行赛马比赛来庆祝。不仅是在内蒙古，马术在新疆、西藏、青海、甘肃、云南、贵州、四川等地区也极为盛行，是我国众多民族喜爱的一项传统体育项目。在1986年举行的第三届全国少数民族传统体育运动会上，马术首次被列为比赛项目。

本届全国民族运动会马上项目比赛在呼和浩特举办，将把传统文化与蒙古族文化有机融合，在内容和效果上突出全国民族运动会盛大喜庆的氛围和马上项目的特点，展示分赛场地域文化特色。

本报呼和浩特专电(记者王文捷 郭颖璐 文白辑 李焱图)明日，第十一届全国少数民族传统体育运动会马上项目的比赛，将在呼和浩特市内蒙古少数民族群众文化体育运动中心盛大开启。本次比赛由国家民族事务委员会、国家体育总局主办，呼和浩特市承办，郑州市人民政府支持。全国少数民族传统体育运动会是国家最高水平的少数民族传统体育赛事，每四年举办一届，今年的第十一届全国少数民族传统体育运动会马上项目分赛场设在呼和浩特市。

共有河南、山西、内蒙古、河北、云南、西藏、青海、新疆、新疆生产建设兵团等9支代表队参加本次比赛，参赛运动员305名，马匹、骆驼共365匹(峰)。我省共派出39人的队伍参赛，其中运动员26人，马匹37匹，将参加马上项目的全部4个大项11个小项比赛。7月3日起，参加马上项目的各参赛队陆续抵呼报到，河南代表队已于上周抵达这里进行精心备战。

本次比赛包括速度赛马、走马、跑马射箭、跑马拾哈达等4个大项。除了竞赛项目外，本届全



彰显河南电影的声音和力量

本土电影
《盐湖计划》启动

本报记者 杨丽萍

从《李学生》《我们的四十年》，到《花儿与歌声》，河南电影人一直奋斗在为人们书写、为人民抒情的电影征途中，尝试着用不同电影类型进行中国精神、中国价值、中国力量的影视表达，诠释着影视豫军的职责与担当。昨日下午，由河南翼蓝影视公司与河南风华再现影视公司联合出品的《盐湖计划》举行项目启动仪式，从各地赶来的影视从业者、爱好者和相关从业者一起见证了这场凝聚着河南影视人心血、彰显河南影视新力量的文化盛事。

一部与众不同的黑色幽默公路喜剧

当下的国产电影市场上，现实主义题材影片崛起迅速，大银幕上的电影类型也日益丰富。其中公路片虽未成大气候，但也不乏吸引票房与口碑双赢的佳作。《泰囧》《无人区》《未择之路》的大火，让观众对国产公路片更加期待，国产电影市场在呼唤更多独具风格和气质的电影作品出现。

汇集河南电影新力量的《盐湖计划》就是一部对标黑色幽默的公路喜剧，导演陆磊自称是河南电影界的新人，想为大家讲述一个丢失爱人的傻子意外遇到了一个丢失自我的痞子，两人结伴而行，笑泪相加，最终各自完成了自我救赎的故事，喜剧、爱情等情感元素共同构建了这部影片黑色幽默公路片的底色。

通常观众对西部公路片的印象是“荒蛮、脏、昏暗、无情”，无论是从影像风格还是故事情节多少会让人有压迫感和。而《盐湖计划》将打破这一常规印象，以高亮度、高饱和、深沉的爱情去展现一个西北汉子的铁血柔情。

据陆磊透露，相较于其他公路片，《盐湖计划》最大的区别在于其是一部标准的悲喜剧。作为一部双男主设置、表现小人物成长的公路片，影片探讨的就是小人物的生存境遇，以及人性深处的抉择，对人性的剖析、对爱情的处理，带给观众的感动将会比以往的公路片更深。

一段激情四射的中西部影像奇观

《盐湖计划》从2016年立项到如今项目启动，主创团队尝试多人合作的形式，组建一个20多人组成的联合编剧团队，在主线可控、剧本风格统一的情况下，总共完成了14稿剧本，召开了420次剧本会议，累计5040个小时伏案挥笔，在经历了无数个日夜，无数次推翻重来后，累计完成了3486713字的剧本工作。

为满足观众多样化的视觉需求，《盐湖计划》将横跨中原到西北7000公里，前往10多个风情各异的城市实地取景拍摄。以不同的视觉感官传达人物情感，让观众带来沉浸式观影体验。茶卡盐湖静谧的天空之镜、兰州的异域风情、西安喧闹繁华的羊市、郑州现代化的都市风貌，相信每个场景都会带给观众不一样的感受。“我们国家有九百六十万平方公里，我们有太多美丽的景色，应该被呈现在大银幕上。”陆磊说，他是一个骑行爱好者，每发现一处美不胜收的地方，就想分享给所有人。这次之所以将目的地放在盐湖，是因为盐湖还有一个“天空之境”的别称。

“我想通过这部电影，通过盐湖，通过我们的影像，来折射诸如兄弟、爱情、正义还有人性的光芒，希望大家在笑过之后，能够有一些触动，能够有一些成长。”陆磊说。

知名音乐人、演员孙楠也来到了项目启动仪式，他坦言自己被陆磊和制片人任杰对电影的热情所打动，专程来到郑州为河南电影鼓劲，“先导预告片的美感和质感特别好，如果需要的话我愿意为这部电影锦上添花，希望这部电影能成为全国观众都喜欢的一部电影。”

一股同心同德的河南电影新力量

为了能更完整地展现出主创们的诉求和想法，陆磊用了一个笨方法——先拍一部片子出来，这就是曾在2017年亮相第70届戛纳电影节，引发国内外宣传热潮的《盐湖计划》先导概念片的由来，后来影片参展第20届上海国际电影节电影项目创投单元，得到了曾获得奥斯卡四次大奖的美国著名制片人安德鲁·摩根的好评。

《盐湖计划》可以说是一部真正意义上的河南人的电影，主创团队大都是河南人，它同时也凝聚着河南社会各界的支持和帮助，一批河南企业与河南电影人耗时三年时间筹备这部作品，河南的电影爱好者和影迷，也用最真诚的方式和热情的态度在不遗余力地推动着这部电影一路向前。“身为河南电影人中的一分子，我希望通过这部电影，把我们深厚的河南文化、中原文化传播出去，同时也将全新的公路电影的影像模式传播出去，将河南文化、西部文化、中国文化传播到全世界。为河南电影产业，为中国电影产业贡献自己的一分力。”陆磊说。

李树建豫剧演唱会北京唱响

本报讯(记者 秦华 文/图)7月9日晚，“国风豫韵 出彩河南”中国豫剧表演艺术家李树建艺术实践公益演唱会在北京保利剧院举行。中宣部、文旅部、中国文联、中国剧协等单位的有关领导和来自首都社会各界人士近2000人观看了演出。

演唱会由河南省委宣传部、河南省文化和旅游厅、河南省文联联合主办，河南中华豫剧文化促进会、河南省戏剧家协会、河南李树建戏曲艺术中心承办。河南豫剧院二团和漯河市豫剧团作为演出单位全程参与了本次演唱会。

本次演唱会堪称异彩纷呈，现场掌声迭起；中国戏剧家协会副主席、河南省戏剧家协会主席、河南豫剧院院长李树建表演了《忠孝节》三部曲《程婴救孤》《清风亭上》《苏武牧羊》的精彩片段；著名豫剧表演艺术家、中国戏剧梅花奖获得者、文华表演奖获得者汪荃珍、王惠、贾文龙、李金枝悉数登台演唱豫剧经典作品；当今中国豫剧舞台第一闸门旦虎美玲作为老艺术家代表演唱了常派经典《破洪州》。

此外，演唱会还特邀十个民营院团的

代表同台表演了豫剧《抬花轿》选段；商丘四平调、太康道情、浙江调腔以及陕西碗碗腔的演员们带来的大联唱，让观众感受到了来自全国的不同地域稀有剧种的独特魅力；由李派弟子和歌迷代表表演的豫剧《大登殿》则通过网络互动的形式，多地同时、万人同唱，现场掌声喝彩声不断。

更让现场观众兴奋不已的是，92岁高龄的著名话剧表演艺术家蓝天野、91岁的著名京剧表演艺术家谭元寿、98岁的著名豫剧表演艺术家马金凤、91岁的著名豫剧表演艺术家王善朴也来到了现场。四位90岁以上高龄的国宝级老艺术家还分别为李树建带来了墨宝。老艺术家们不约而同地为李树建点赞，为这位豫剧领军人近几年牵头组织开展的轰动全国戏剧界的大事赞叹。

演唱会通过短片形式介绍了李树建的从艺经历。他12岁学艺，演了45年的戏，当了32年的院团长，演遍全国31个省市自治区，出访了29个国家和地区，其艺术人生亲历和见证了新时期中国豫剧发展黄金时期的全部历程。



“这不是我个人演唱会，而是我们整个豫剧界在当代发展创新艺术实践公益演唱会，展示的是中原文化的大魅力，中国豫剧的大情怀、大视野、大团结。”李树建深情地说，他将永远做一个本事比名气大的普通演员，与戏曲界同道一起，把豫剧传播得更

广、更远。据主办方介绍，举办此次公益演唱会的初衷就是以当今中国豫剧领军人李树建等为代表展示豫剧这个独具特色的“中国文化名片”，是河南省文艺界对祖国生日的一次献礼。

建业续约核心外援伊沃

本报讯(记者 刘超峰)昨天，建业足球俱乐部官方宣布，同巴西外援伊沃完成续约工作，伊沃的新合同将持续到2021年底。这也是继安德鲁·摩根与建业俱乐部续约之后，河南球迷再度收获一个好消息。

“航天之王”是河南球迷对伊沃的爱称，的确，凭借一己之力带动整个球队，伊沃可以说是建业历史上的最佳。伊沃当初来到建业，身价只有30万欧元，在中超金元时代，这个价格便宜的不可想象，而伊沃的出色表现和赛场内外的作风，足以媲美那些千万欧元级别的外援。

2017赛季，伊沃转会北京人和，当年帮助球队中超成功。上赛季后半段，在建业保级前景极为困难的情况下，伊沃回归，以永久转会的方式再度为建业队效力，并最终帮助球队保级。本赛季至今，伊沃出场12次，打入3球并有两次助攻，场均跑动距离更是位居中超前列。

到2021年底，伊沃将年满35岁，他在建业挂靴的愿望将得以实现。当然，一个不可回避的问题是，随着年龄的增长，他还能否始终保持良好的竞技状态，此前伊沃在面对这个问题的时候也表示：“我感觉自己的身体状态还不错，只要坚持高质量的训练，相信我的状态能够延续下去。”

此前曾经传出建业俱乐部有意归化伊沃的消息，对此伊沃表示：“听到这样的消息，我非常荣幸。自从来到中国以后，我非常喜欢这个国家，也喜欢这个国家的球迷。同时，能得到大家的认可，对于我来说是一件非常荣幸的事情。如果有机会归化，进入到国家队(中国男足)，对我的人生是非常大的荣耀。”

新赛季女超联赛周六郑大揭幕

河南徽商女足首战卫冕冠军

本报讯(记者 刘超峰 文/图)随着女足世界杯的落幕，为了给国家队参加世界杯而让路的全国女子足球超级联赛也将于本周末揭开战幕。本赛季，河南徽商女足的主场将从洛阳迁回郑州，落户郑州大学本源体育场。本周六，新赛季女超联赛的开幕式就将在郑大举行，随后河南徽商女足将在揭幕战中同卫冕冠军大连女足交锋。

2018年，作为女超升班马，河南徽商女足不仅在女超联赛成功保级，在全国女足锦标赛和足协杯赛上更是骁勇善战，获得足协杯第6名。在全国锦标赛中，河南徽商女足也取得第8名的好成绩。由于河南徽商女足的出色表现，球队中多名队员入选各级别国家队。其中队员韩淑雨、王婷婷和杨艳刚入选了韩国籍主教练朴泰夏执教的国家队。再加上入选贾秀全执教的国奥队的姜佳惠和王莹，在国字号3支队伍中，都有了河南徽商的队员，这么多队员同时入选国家队，这在河南女足历史上也不多见。

新赛季，河南徽商女足继续加大力度，引进多名有实力的内外援，其中包括内援：徐展(前卫)、许美爽(门将)、王媛(后卫)，尼日利亚外援前锋维拉；上赛季效力于球队的尼日利亚外援艾比，本赛季续约留队。目前全队在郑州加紧备战，近期邀请武汉江大女足来到郑州，进行两场热身赛，河南徽商分别以3:2和2:1的比分取得两连胜，整体状态比较好。而在教练组方面略有微调，李志浩继续担任河南徽商女足总教练，国脚姜佳惠继续以主教练兼队员的身份出战。年初守门员教练姚川加盟，最近又补充一名体能教练谢廷凯，目前教练组和队员已经全部补充完成，全队将以崭新的精神面貌出现在新赛季女超联赛中。

与此同时，球迷期待已久的新赛季球队主场问题也最终敲定！2019赛季女超联赛，河南徽商女足新赛季主场回归省会郑州，正式落户郑州大学主校区本源体育场。据了解，该体育场始建于2012年，设施条件在我省高校中绝对称得上是一流，目前这里看



台座椅的安装已经完成，天然草皮的铺设也已经完成，球场灯光、大屏均已安装完毕，且场地硬件设施完好。本周末，中国女足超级联赛的开幕式将在这个可容纳17000人的体育场举行。

河南徽商女足俱乐部总经理李琳告诉记者，由于今年女超联赛为世界杯让路，因此直到世界杯结束后联赛才开始，与去年相比，联赛晚了将近4个月，也给各队的备战影响不小。经过有关方面的努力，今年河南徽商女足的主场从洛阳移到郑州，今年的目标就是在去年成绩基础上，力争再前进一步。届时将有更多的球迷前来观战女足的风采，新赛季我们也引进了数名有实力的内外援，有信心完成今年联赛的各项任务。

上图：河南女足全家福