

习近平：各族人民像石榴籽一样紧紧抱在一起

民族的大团结 你我的运动会

迎民族盛会 庆七十华诞



斩获116枚金牌 河南年轻运动员出彩全国二青会

本报讯(记者 陈凯)116枚金牌、119枚银牌和123枚铜牌,年轻一代河南健儿在第二届全国青年运动会上十分出彩,用优异的成绩在这场“青春的约会,拼搏的舞台”中,演绎了中原儿女积极进取、顽强拼搏的风采!

全国二青会从1月14日单板滑雪平行项目开始,到8月18日晚闭幕,整个赛期长达7个多月。本届青运会共设49个大项、1868个小项,共有来自全国34个代表团33517名运动员参赛,在运动会开闭幕式期间,共有12006名运动员汇聚山西、同场竞技。全国二青会上,年轻选手们创造了一批好成绩,涌现出一批希望之星。在场地自行车、射击、举重、田径等项目上,共有2人1队破2项全国纪录、平1项全国纪录;共有3人1队破4项全国青年纪录;共有2人3队破4项全国少年纪录。

改革创新、大胆突破,是全国二青会的最大特点。本届青运会设置了体校组和社会俱乐部组,同时各组还分设两个年龄段,只要符合参赛基本条件的运动员,都可以报名参赛。另外,项目设置有很大突破,全国二青会设置的49个大项中包括37个夏季项目、5个冬季项目和7个全能项目,不仅与2022年北京冬奥会全面接轨,还积极探索跨界跨项选材。

全国二青会,河南代表团共有18个体校、51个社会组织和俱乐部报名参赛,预赛报名的运动员人数为1772人,最终957人获得决赛资格。在本届青运会最后一个比赛日的角逐中,河南代表团在网球、赛艇、田径万米的比赛中收获7枚金牌,为整个运动会画上了圆满的句号。在河南代表团本届青运会斩获的116枚金牌中,体校组贡献了77金,社会俱乐部组拿到了39金;119枚银牌中,体校组和社会俱乐部组分别贡献76银和43银;123枚铜牌中,体校组和社会俱乐部组分别获得了87铜和36铜。

除了取得优异的成绩外,河南代表团还用良好的赛风赛纪和出色表现,展现出中原大省的竞技水平与河南青年昂扬向上的精神风貌。

第三届全国青年运动会将于2023年在广西举行。

豫腔豫调传豫情豫韵 新疆沙雅响起梆子声

本报记者 左丽慧 通讯员 余晓波

《是党员就应该听党指挥》《当干部就要常吃亏》《辕门外三声炮》……8月17日晚,“国风豫韵 情满沙雅”河南梨园春松慧爱心剧团文化惠民演出在千里之外的新疆阿克苏地区沙雅县举行。原汁原味的豫腔豫调让当地群众沉浸其中,领略中原文化魅力。作为沙雅县庆祝新中国成立70周年活动之一,此次惠民演出由中共沙雅县委宣传部、沙雅县文化体育广播电视和旅游局主办,新疆塔河昌盛公司、新疆荣保高文化传播有限公司承办,新疆中原文化促进会协办。

“今天的豫剧表演,是一场十分精彩而丰盛的文化大餐,让我们一饱眼福。”沙雅观众热娜古丽·买买提说,非常感谢河南艺术家不远千里来到新疆、来到沙雅,让大家在家门口就能欣赏到豫剧、领略中原文化的魅力,希望这样的活动经常举行,不断丰富大家的文化精神生活。

据悉,沙雅县位于新疆南部塔里木盆地北缘,渭干河绿洲平原南端,北依天山,南拥塔克拉玛干沙漠,是丝绸之路上的重要咽喉。我国最长的内陆河塔里木河自西向东流经县内220多公里,孕育了世界上面积最大、保存最完好的原生态胡杨林320万亩,占全国原生态胡杨林面积的四分之一。沙雅水土光热资源得天独厚,享有中国塔里木胡杨、棉花、马鹿、红枣、卡拉库尔羊、红柳、罗布麻等“七大特产之乡”美誉;境内的龟兹文化、胡杨文化、沙漠文化等和现代文明交相辉映,构成了沙雅县独特的文化内涵。

“此次演出,对加深两地文化交流与融合具有重要意义,同时,还将博大精深的豫剧文化与沙雅‘世界胡杨公园,多彩魅力沙雅’旅游文化品牌相结合,实现了创新发展。”沙雅县委副书记县长李万霞说。

值得一提的是,此次在沙雅县的惠民演出历时3天,接下来新疆中原文化促进会还将携手河南梨园春松慧爱心剧团在新疆各地州进行近百场公益演出。

本报记者 王微晶 王文捷

来省美术馆免费看展览

本报讯(记者 秦华)致敬新时代,礼赞新中国。17日,“致敬祖国”庆祝中华人民共和国成立70周年河南省美术书法摄影作品展在河南省美术馆开幕。展览共展出书法、美术、摄影作品278幅,是河南省美术书法摄影创作成果的一次集中展示。

此次展览由省文联主办,省作家协会、省美术家协会、省书法家协会、省摄影家协会承办,荟萃了我省著名美术、书法、摄影艺术家精心创作的278幅作品,是省文联庆祝新中国成立70周年系列活动的重要组成部分,也是近年来我省规模最大、层次最高、阵容最强的一次书画摄影展。

据了解,本次展览包括摄影作品150余幅,这些题材丰富、风格多样的作品呈现了我省在风云激荡新时代的新变化、新面貌、新气象,特别值得一提的是,每幅摄影作品都配有一首小诗,这些诗作出自冯杰、邓万鹏、张鲜明等我省著名诗人之手,帮助观众对作品有更深入的了解;包括美术作品60余幅,这些作品是从第十三届河南省优秀美术作品评选中遴选出的,包括国画、油画、版画、雕塑、水彩等画种,代表了河南美术创作的最高水平;包括我省老、中、青三代代表书画家作品58件,皆是八尺竖幅的精品力作,真草隶篆各种书体俱备,集中展示了我省老、中、青三代书画家当前的创作面貌和整体风格。

据悉,本次展览将持续到8月26日,免费对公众开放。

两对“孪生姊妹花”的参会故事

本报记者 王文捷 文/图



她们,外形相像、形影不离;她们,俊俏靓丽,神采飞扬。她们,两对孪生姐妹,一起在为全国民族运动会奉献着自己的青春力量。



形影不离:开幕式上现风采

同在中原工学院土木工程专业就读的大二学生李盈君、李盈杉,乍看就似一个模子里刻出一般。昨日在奥体中心,中原工学院的600余名学生演员,正准备进行本届民族运动会开幕式文体展演排练,姊妹俩出现在记者面前时,不禁联想起“克隆”这个词。

同时报名参加开幕式文体展演排练的李盈君、李盈杉你一言我一语,开始“轮番”讲述着自己的排练经历:“四五岁的时候我俩就同时学习舞蹈了,老师和学长都对我们期望很大,我们本身又有这份愿望。”“趁民族运动会展现一下自己,也为郑州贡献一分力量,能参加开幕式感觉特别荣幸,特别激动。”“训练已有两个多月,起初觉得比较累,现在节目成型后,大家都非常开心,也不觉得累了。”“在合排的时候,看到其他节目都有融入各民族的闪光点,感受到了不同的民族魅力和民族风情。”两位郑州姑娘脸上洋溢着青春的笑容。

对于两姊妹的性格界定,可不是一件简单的事情。“有时我比较活泼,她比较冷

静,有时我比较冷静,她又比较活泼,根据不同情景我们的性格会互换。”妹妹李盈杉说道。一旁的姐姐李盈君补充道:“有时我们会一起疯,有时又会一起‘高冷’。”当被问及“兴趣爱好”方面,两姊妹异口同声脱口而出:“一模一样!”

因为有着相同的兴趣爱好,两姊妹从小到现在始终是“形影不离”,李盈君打趣道:“连上卫生间都要一起。”多年来,两人经历过许多被别人混淆的事情,“已经习以为常了。现在排练时我俩被定名‘大双’‘小双’,一叫就乖乖双双出来了。”李盈杉笑着说。

“从背影看她俩完全区分不出来,正面现在见多了还是有某些细微的差别能区分开。”中原工学院负责本次学生排练工作的江浩说,“因为她们有舞蹈基础,经常会在排练之余,安排给大家跳跳舞蹈,活跃一下氛围。姊妹俩排练时都很积极乐观,她们一定会在开幕式上展现出自己的风采。”

并蒂双珠:志愿服务展青春

阳光透过薄薄的云层,温柔地洒在奥

体中心体育场。清晨,牛滢跟随所在志愿服务站管理支队,与伙伴们一起进入这里开始定点演练。

“妹妹和我不在一所学校,今天没有一起来奥体。”郑州大学大三学生牛滢淡淡说道,略带遗憾。牛滢的孪生妹妹牛汀在河南中医药大学就读,同样是本届民族运动会赛事志愿者。经过严格的筛选和面试,牛滢、牛汀成为本届民族运动会的志愿者。一个学新闻,一个学医,她们带着自己的一技之长,做好了准备,共同服务于这场在家门口举办的体育盛会。

“做志愿者并不仅仅是交更多的朋友让自己快乐,其实它更是一种精神,一种自己及人的精神,把自己的快乐传递给更多的人。”牛滢诠释着自己对志愿者的理解。

十年前,还是小学生的牛滢、牛汀就初步接触了志愿工作,“当时,我们对接的也是一对双胞胎,看到她们就像看到了这个世界上另外一对我们。”牛滢说,“那一对双胞胎姐妹家庭条件比较艰难,我们俩带着新买的书包、文具去到她们家中。由于父母常年在外打工,小小的她们已经肩负

起家庭的重任。眼前的景象让我们终生难忘。”

这样的经历,让牛滢、牛汀姐妹俩感受颇深。从那以后,姐妹俩就约定以后每年都一起做志愿者。志愿的初心在姐妹俩的心中生根发芽。

文明交通、义务植树、火车站春运……她们携手一起走过了十载春秋,她们和绿城志愿服务一起成长。志愿服务工作,让她们明白了什么是付出,什么是坚守。

时光荏苒,十年时间匆匆过去,这样一对孪生姐妹带着自己的初心,在志愿的道路上一路成长、一路前行。今年她们依然相约郑州,共同服务于全国民族运动会。携手前行,实践的是约定,怀揣的是不变的初心。

“中原路越来越宽,越来越靓。一路向西,直通奥体中心。”全国民族运动会即将在郑州举办,作为土生土长的郑州人,姐妹俩很骄傲,“我们会尽自己之力服务于这场体育盛会,向所有人展示郑州青年的志愿精神!”

手牵手,走在绿城志愿服务的路上,这对“并蒂莲”没有止步。

历届全国民族运动会回顾

第十届:内蒙古鄂尔多斯,2015年8月9日至8月17日

民族盛会再到内蒙古



老者用蒙古族传统的火镰取火点燃火盆,采集圣火

2015年8月9日,第十届全国少数民族传统体育运动会在内蒙古鄂尔多斯开幕。56个民族欢聚鄂尔多斯市体育中心体育场,奏响了一曲平等团结互助和谐的时代欢歌。呼和浩特曾于1982年承办过第二届全国少数民族传统体育运动会,这是全国民族运动会第二次来到内蒙古。

包括台湾少数民族代表团在内的34个代表团共6240名运动员报名参加本届民族运动会。开幕式上,各代表团运动员身着五彩纷呈、绚丽夺目的民族服装出场,行进中30秒的驻场表演饱含民族元素,独具地方特色,让观众如醉如痴。随后,一场汇聚各民族特色和草原民族文化的精彩文艺表演拉开序幕。表演分为三个章节,分别以“吉祥草原、守望家园、中华梦圆”为主题,展现了中

华民族悠久的历史、灿烂的文化辉煌成就,以及各民族为实现中华民族伟大复兴齐心协力、共同奋斗的美好愿景。20幅背景画面展示场面壮观,气势磅礴,将“相聚内蒙古,共圆中国梦”这一民族体育盛会的主题表现得淋漓尽致。

本届民族运动会设竞赛项目和表演项目两大类。竞赛项目有花炮、珍珠球、木球、蹴球、毽球、龙舟、独竹漂、秋千、射箭、陀螺、押加、高脚竞速、板鞋竞速、少数民族武术、民族式摔跤、马术、民族健身操等17项;表演项目178项。

会徽是以阿拉伯数字“10”与飞奔的骏马形象相结合为造型基础,会徽整体造型体现了蒙古族男儿三艺——骑马、射箭和摔跤。“1”字部分的马头造型,“0”字部分由弯弓和搏克手颈上的

“江嘎”组成。

吉祥物“阿吉内”的造型是一匹小白马。“阿吉内”是蒙古语,汉语意为骏马。蒙古族是马背民族,在蒙古族传统的那达慕比赛中,跑得最快、最有耐力、最赢得最终胜利的蒙古马被称为“阿吉内”。

本届运动会相比往届有一些新变化:一是为了进一步发展和推广少数民族传统体育,竞赛项目中的集体项目以及表演项目允许一定比例的汉族运动员参赛;二是为了进一步推动全民健身并弘扬少数民族文化,竞赛项目中新增了民族健身操。

本届民族运动会会赛期间还举办了全国少数民族传统体育文化节、民族大联欢、表演项目颁奖晚会等活动。

本报记者 王微晶 王文捷

79岁跑者张国政:越跑越过瘾 越跑越精彩

说出你的跑马故事

任何一场马拉松比赛,42.195公里的漫长赛道,都有各种各样的故事,关于坚持,关于疼痛,关于友情……作为一名跑者,您的马拉松旅程有什么故事、经历和难忘的瞬间,想和更多读者、跑友分享?

请说出你的跑马故事,可以自行成文,也可以简述梗概。相关线索和联系方式请发至邮箱:zhengma42195@126.com。马拉松的路上,你从不孤单。

10月13日,“郑州银行杯”2019郑州国际马拉松赛将在郑东新区CBD鸣枪起跑。目前,比赛的预报名工作已经截止,本月内将进行正式抽签结果。在预报名选手中,今年79岁、来自北京的张国政是年纪最大的跑者。在接受记者电话采访时,张老的声音铿锵有力,根本不像是一个耄耋老人。

跑马:源于不甘平淡

张老先生出生于1940年,18岁参军。退伍以后,不甘于平淡,经常参加体育锻炼,并于1998年第一次参加了马拉松比赛,当时58岁的张国政参加的北京马拉松的半马,跑完后感觉神清气爽。从那以后,张老先生的“跑马之心”便一发而不可收,20余年来,张老先生一共跑了110余次马拉松比赛,最好成绩是3小时53分跑完全马,在中国很多的马拉松赛事中,都能看到他那矫健的身影。开始参加马拉松比赛以后,张老先生每天凌晨3点起床跑步,每天最少跑10公里,每逢周末甚至要进行20、30公里的训练。在谈到这个时,张老先生轻快地说道:“我跑马就是为了身体健康,为了强身健体,多活几年,多享清福。”言语间透露着轻松。

目标:3个100

张老先生在采访中表示,要完成自己“3个100”的目标,即跑完100次马拉松,

走遍100个城市,还有活到100岁。目前张老先生已经完成了前两个目标,跑完100次马拉松,还有走遍100个城市,语气中充满着对自己的自信以及期望。当许多人退休以后开始安享晚年时,张国政却对自己下了完赛那么多场马拉松的目标,不禁让人肃然起敬。“跑马拉松啊,能够让我感到非常有信心,能提升自己的气质,越跑越上瘾,越跑越愿意跑。”张老先生在采访中说道。

背后:离不开家人的支持

当然,张老先生的跑马离不开家人的支持,无论是今年76岁的老伴,还是两个孩子,都给予了张老先生精神和物质上的支持,经常陪伴张老先生去各个城市跑马。每当张老先生在他的马拉松旅程中遇到了什么问题,家人都会给予安慰以及支持,力争帮助张老先生完成“3个100”的目标。

本报记者 郭韬略 刘超峰 陈凯 实习生 刘东启

