



民族的大团结 你我的运动会 迎民族盛会 庆七十华诞

乐界大咖：打开郑州艺术想象力

本报记者 苏瑜 实习生 林香元 文丁友明 李焱 周雨 图

8月25日晚，为期三天的2019郑州伯牙(BOYA)国际钢琴艺术节全国总决赛在《我和我的祖国》万人合唱的恢宏气势中完美落幕。

艺术节期间，全国政协常委、中国文联副主席、中国音乐家协会主席、著名作曲家、本届艺术节名誉主席叶小纲，著名钢琴大师、本届艺术

节评委会主席刘诗昆，著名钢琴家、联合国青年艺术大使、美国朱莉娅音乐学院钢琴演奏博士、本届艺术节艺术总监元杰，著名旅法钢琴家、多项国际钢琴冠军获得者、多媒体钢琴音乐会创始人宋思衡等130多位国内外著名钢琴艺术大家汇聚郑州，畅谈“乐界”里的真知。

正如颁奖盛典中设置的特别节目《乐界，打开郑州艺术想象力》所表达的那样，这场影响力辐射世界的艺术盛典，用艺术发声，与世界对话，让世界听到了一个全新的郑州，为郑州建设国家中心城市注入了文化基因。

《乐界，打开郑州艺术想象力》是由著名书

法家陆誉达，钢琴家李原茜子、沈久若和少林功夫表演团共同带来的大型跨界秀，表演融合了钢琴、少林武术、中国古典舞等内容形式，用中原特有的元素，表达和呈现了钢琴之王的包容性，正如位居“天地之中”的郑州的“包容”性格——松石为骨，清泉为心，海天之间，华夏之魂。

56个民族火炬手聚齐郑州

9月7日联袂我省各界火炬手开启火炬城市实地传递

本报讯(记者 王文捷)记者昨日从第11届全国少数民族传统体育运动会执委会大型活动部火炬传递处获悉，随着25日深夜柯尔克孜族代表顺利抵达郑州，本届全国民族运动会56个民族代表全部抵达绿城，他们除了参加盛大的开幕式之外，还将与67名各界火炬手，在9月7日进行的火炬城市实地传递中，交替传递本届运动会的火炬“心向”。

第11届全国民族运动会将于9月8日在我市隆重开幕，本届运动会火炬城市实地传递，将于9月7日依次在郑州市郑东新区、金水区、管城区、二七区举行。据了解，此次火炬城市实地传递共设123棒火炬手，按照往届全国民族运动会惯例，其中56棒火炬手是通过选拔或推荐，由56个民族代表担任，他们将与其余67棒来自各界的火炬手交替传递，展现新时代全国各族人民团结一心，齐心协力，奋力推进社会主义现代化建设的新气象、新面貌、新成就。寓意56个民族像石榴籽一样紧密团结在党中央周围，共同庆祝新中国成立70周年。

来自我省各界的67名火炬手，主要包括党代表、人大代表、政协委员、老战士、各界劳模、行业专家、运动员、环卫工人和残疾人代表等各行各业杰出人物，确保火炬手的广泛性和代表性，充分展示出彩河南的良好形象和中原儿女的良好精神风貌，进一步提振各族人民建设国家中心城市和推进中原崛起的信心。

本届全国民族运动会的火种采集仪式，已于5月8日在登封观星台举行，火种目前存放在郑州电台进行保存和展览。互联网火炬传递活动也于当日启动，借助互联网和高科技，通过群众喜闻乐见的形式，让更多人参加火炬传递，全国网友通过本届运动会官网、微信小程序和H5页面三种形式参与网上传递。截至8月26日，互联网火炬传递总火炬手人数达到182万人次，总访问量突破1010万人次。

他们是盛会火炬手

●郑涛，男，汉族，1986年考入中国人民解放军长沙工程兵学院，入学并入伍。2000年转业到市委政法委工作，先后担任市综治办秘书处、督查考核处处长和市委政法委重点工作研究处长，现任市委政法委处长、市扫黑办文字材料组组长。多年来，他勇挑重担，迎难而上，政法工作哪里最难最重，他就到哪里牵头负责、带头工作，为推进平安郑州、法治郑州建设、维护郑州市社会大局和谐稳定付出了心血汗水，贡献了智慧力量，充分展现了政法机关中层干部的中流砥柱作用，用实际行动诠释了新时代政法干部忠诚为民、扎实拼搏的良好形象。2002年被评为郑州“绿城卫士”，先后3次被评为平安郑州建设先进工作者，3次被评为郑州市优秀公务员，2018年荣获“郑州市人民满意的公务员”称号。

●刘新安，男，汉族，中信重工重型装备厂数控一车间铣床班班长，高级技师，党的十九大代表，刘新安全国劳模工作室和党代表工作室、国家级技能大师工作室带头人。参加工作33年，刘新安连续多年年均工时在公司同类机床中排名第一，成为中信重工工时、产量第一人。先后加工完成了世界最大自磨机、半自磨机，世界最大18500T油压机部件，国家大飞机项目、航空母舰部件等重大产品以及军工核项目的加工任务。他凭借自身的勤奋以及创造性的工作，迅速成长为中信重工生产一线的带头人。先后荣获全国劳动模范、全国五一劳动奖章、全国技术能手、全国重型机械行业高科技优秀工人、机械工业百名工匠、河南省优秀共产党员等光荣称号。

●任晓燕，女，汉族，现任郑州小说文化传媒有限公司党支部书记、董事长，《百花园》《小说选刊》总编辑，中国微型小说学会副会长，中国微小说微电影创作联盟副主席。多年来认真贯彻文艺工作以人民为中心的精神，致力于小说编辑出版、教学与研究、与互联网和广播电视等新闻媒体的结合等工作，使“郑州小说”文化品牌在国内外产生更广泛影响，取得良好的社会效益和经济效益。编著有评论集《对话小说》《小说名家访谈》和《小说精品系列》等。组织、策划并实施了业界一系列重大活动，进一步推动了小说事业的繁荣与发展。获得中国期刊协会颁发的“从事期刊出版工作30年”荣誉证书。

●李奕萱，女，汉族，郑州台商软件园科技发展有限公司董事长。2001年至今，在招商引资、公益事业、公益捐赠等方面为河南做出较大贡献，先后为郑州市引进十余家台资上市企业，成立台商软件园平台，引进70余家台湾知名软件企业来郑落户。连续多年参与社会公益、助残扶贫资助助学活动，资助贫困山区革命老区建设幼儿园养老活动，并被评为郑州航空港区优秀企业家称号，航空港区三八红旗手，河南省海联会副会长。李奕萱时刻关注和支持河南发展，曾任第十四届郑州市人大代表、第十三届河南省人大代表。

●周宪甫，男，回族，河南永光电力科技有限公司董事长兼总经理。周宪甫长期关心支持民族团结进步事业，曾获得“第四届全国民族团结进步模范个人”“河南省十佳杰出青年”等荣誉称号，并连续六年当选漯河市人大代表，多次受到省、市、区各级政府表彰。周宪甫在企业发展的过程中，不仅仅考虑经济效益，还把社会效益放在重要位置，他带领团队积极参加社会公益事业，勇于承担社会责任，近几年来捐款捐物累计达到200多万元，用于资助敬老院、失学儿童、困难大学生等。在他的带领下，企业由小到大，由弱变强，最终跨入国内电力铁塔制造行业百强企业的行列。

本报记者 王文捷 整理

叶小纲：为观察美、欣赏美、体验美、表现美、创造美提供广阔天地



“这次大赛选手报名非常踊跃，素质水平都很高，从这个意义上来说，伯牙这个赛事和平台对国民文化素质的提高，对音乐修养的提升，在培养互相合作、互相倾听对方的声音等多方面都非常有效和有帮助。”作为本届伯牙艺术节名誉主席，叶小纲对活动效果给予充分肯定。

“音乐无国界，音乐是心灵的家园，伯牙钢琴艺术节起于厦门，途经苏州，来到了郑州。郑州是黄河文化的中心地带，是中原文化的发祥地，举办这样的艺术节能让更多的人‘聆听’这座城市。”作为全国政协常委、中国文联副主席、中国音乐家协会

主席，叶小纲自觉肩负起了推动音乐塑造中国文化自信的使命，倡导用音乐讲好“中国故事”，曾创作过许多以文学家为主题的交响乐作品，有为李白、王维、孟浩然所做的《大地之歌》，有以鲁迅为题创作的同名交响乐组曲，也有为杜甫创作的《少陵草堂》，对文化有着深刻且独特的见解。

“今年中共郑州市委宣传部主办的本届伯牙钢琴艺术节，围绕‘打开孩子想象力’，举行了音乐会、音乐剧、讲座、大师班、教育论坛等丰富的活动，孩子们不仅是参加了一次钢琴比赛，而且是以多种形式、多种渠道，全方位地对他们进行了艺术教育，立体化地让他们感受到艺术的魅力。”

叶小纲说，伯牙钢琴艺术节，到今年已经进行了五届，取得了很大的成绩。选手们以及选手们周围的环境，包括他们的家长，包括他们的同学，无论是在艺术素质还是音乐修养方面，都取得了很大的成功和提高。“我来郑州的次数不多，她的变化是显而易见的，现在的郑州非常漂亮，让人很震惊，可以看得出来，河南省、郑州市在提升城市现代化方面，在为老百姓提供便利方面，在提升城市文化氛围方面，所做的努力都是非常大的。”采访最后，叶小纲祝第11届全国少数民族传统体育运动会在郑州圆满举办。

育，立体化地让他们感受到艺术的魅力。”叶小纲说，伯牙钢琴艺术节，到今年已经进行了五届，取得了很大的成绩。选手们以及选手们周围的环境，包括他们的家长，包括他们的同学，无论是在艺术素质还是音乐修养方面，都取得了很大的成功和提高。

“我来郑州的次数不多，她的变化是显而易见的，现在的郑州非常漂亮，让人很震惊，可以看得出来，河南省、郑州市在提升城市现代化方面，在为老百姓提供便利方面，在提升城市文化氛围方面，所做的努力都是非常大的。”采访最后，叶小纲祝第11届全国少数民族传统体育运动会在郑州圆满举办。

刘诗昆：祝愿郑州更加美好、更加光亮，成为更多文艺项目落地城市



“中国的钢琴热已经有20多年了。刘诗昆钢琴艺术中心在郑州也开办有20年了。可以说，从一家到十几家，我的钢琴学校的发展，是郑州文艺事业发展的一个缩影。”刘诗昆说，20年前的郑州相当落后，可是今天的郑州，是他近些年到过的省会城市中，发展最快、最好的城市。

与钢琴打了70多年交道的刘诗昆认为，“教育根本上不能跟兴趣简单挂钩”，钢琴是一种和文化课一样重要的教育，它属于德、智、体、美、劳中的“美”育。

刘诗昆说，孩子喜欢玩，喜欢动的天性可能会导致他们对钢琴的兴趣招之即来挥之即去，往往无法坚持到最后，所以家长的督促很关键。“我3岁开始练琴，就坐在家长

腿上，家长用整个怀抱控制着我。对小孩子来说，鼓励和压制都是必要的，我一直到十一二岁，才有了自觉，之前都是靠着家长督促才坚持下来。”

刘诗昆说，放眼全国的所有城市，郑州的琴童数量也是排在前列的，这说明家庭对音乐、对文艺、对素质教育的重视。20年来，家庭关于钢琴学习的理念也在不断变化，从最开始很多的家长抱着“加分”的功利目的，“望子成龙”、成名成家的世俗目的，现在越来越多的家长，把学琴当成了一种综合素质的培养。

“中国学琴的孩子数以千万计，不可能每个孩子都成为钢琴家、音乐家，除却孩子的努力和父母的督促，成名成家是需要天

分和机遇的，当然，社会也不需要这么多的钢琴家、音乐家，钢琴就是一种素质教育，学习音乐对孩子身心的全面发展，为将来成为高素质人才都有着莫大的好处。”

刘诗昆感慨地说，过去的郑州，底子薄、基础差，现在的郑州不仅硬实力在发展，软实力也在发展。“我的钢琴学校，就是这种发展的最好见证。如今，伯牙艺术节选择在郑州举办，非常有远见，伯牙奖给郑州注入了美妙、美好的琴声，郑州给伯牙奖提供了高大大的平台，伯牙奖将成为郑州文艺事业的推动力量，郑州将成为伯牙奖以及其他千千万万的文化艺术项目的落地城市。祝已经很美好的郑州，更加美好，更加光亮。”

元杰：希望“伯牙”永久落户郑州，打造成世界级钢琴奖项专业平台



“我这次是从国外直接来的郑州，下飞机是在晚上，当时还有时差，我一下子感觉仿佛还在新加坡，尤其是从金水路立交桥来到郑东新区CBD，一路上发现两边的灯光亮化做得非常好，以前还觉得只有‘大玉米’才光彩夺目，这次看到太多美丽的夜景，真是每一次来郑州都觉得变化非常大。”

作为此次艺术节的艺术总监，元杰认为这次携手郑州市委宣传部和郑州报业集团举办的艺术节是伯牙“5届里最成功的一届”，无论是参与人数，还是评审老师规格，在全国范围内相同规格的比赛中都达到了最高水平之一。经常周游于各个赛场之间

的他，也有很多心得体会。

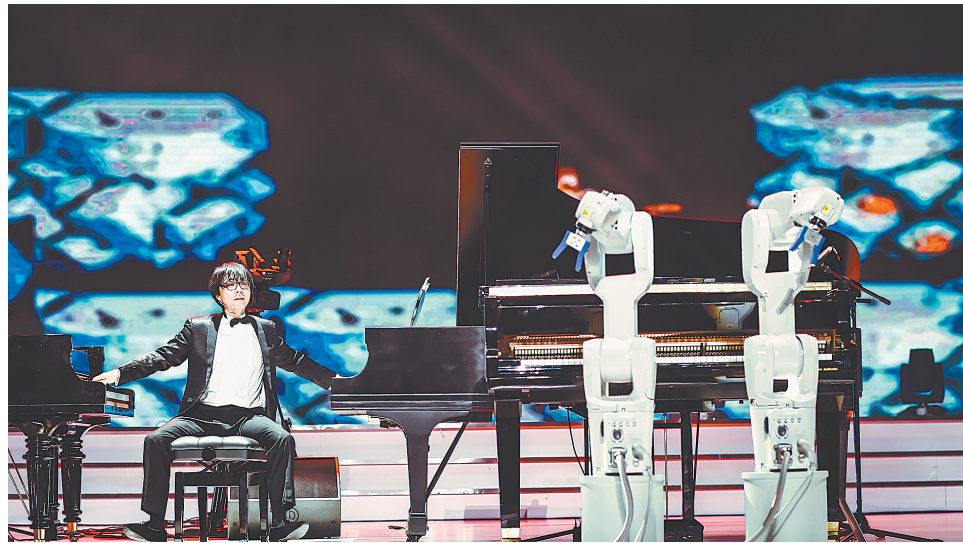
“在这三天里面，收获了很多令人心仪的琴声，也收获了很多令人感动的瞬间。有一次，我看到了两个刚刚下台的小朋友，他们非常高兴地在交谈，我很好奇，就过去问你们两个之前认识吗？他们说不认识。这让我非常感动，因为在这里，音乐并不是竞技，音乐成为交友的桥梁。”元杰说，我们都说音乐是没有国界的，伯牙用艺术节的形式，让音乐没有国界成为一个个感动人的故事。

“印象最深刻的，是在颁奖盛典上我练琴的那个地方，一个操着非常浓重的河南口音的保安和一个说着一口地道广东话的

孩子在对话，其实他们谁也没听懂谁在说什么，但是当这个孩子为这个保安演奏的时候，我觉得这个世界安静了下来，在这里音乐成了心和心之间的纽带。”

“伯牙是一个以中国自己艺术家命名的艺术节，我们想让音乐回归他的本质，在这里我们每一个人都成了自己的知音，每一个人也成了别人的知音，我们发扬‘音乐无界，以琴会友’的艺术精神，希望这个舞台上能够崛起，涌现出一批又一批爱音乐、爱艺术的孩子，愿艺术和音乐能相伴他们终生。”元杰希望“伯牙”永久落户郑州，打造成世界级的钢琴奖项专业平台。

宋思衡：郑州将上演全国独一无二的人工智能+水上钢琴多媒体秀



“郑州是一个和我非常有缘分的地方，此前在郑州开过几次音乐会。这次来参加伯牙艺术节，特意去了郑州的方顶村，那里将要建设一个大型的文旅音乐小镇，预计2021年开放，青石绿瓦非常美。”宋思衡说，他也将会在小镇开启他的人工智能音乐会的新篇章。

“人工智能毫无疑问将引领人类在各个方面的飞跃，其中就包括音乐领域。人工智能的机器人是去年我们启动的一个极富挑战性的项目，我们用机械臂结合人工智能开创了一台人与机器，与人工智能之间音乐的对话的演出，探索了人工智能的边界，以及新的舞台展现形式。”宋思衡说，2018年伯牙艺术节上，他们进行了观众最多的一次人与机器人合作的演出，吸引了很多人，也启发了很多人。今年是新中国成立70周年，所以本届伯牙艺术节他们选择了《黄河钢琴协奏曲》来向祖国献礼。“这次用交响乐、钢琴协奏曲来演出还

有一层考虑因素，我从小就参加很多比赛，20多岁的时候连续参加过多次国际顶级赛事。这些比赛都要求选手在决赛中要与交响乐团演奏协奏曲。伯牙是一个提供琴童成长的平台，孩子们今天还小，但将来的一天，他们中有的人也将会步入顶级国际比赛的赛场，从小能亲身经历一下这样的盛况，无论是从眼界上，还是从他们人生梦想的确立上，都是非常有意义的。”

“我非常期待再次来到郑州，未来，我们将在郑州方顶村文旅小镇项目上把人工智能音乐会融入全国独一无二的大型水上钢琴多媒体秀上，让全世界都能在我们郑州的土地上，在方顶村古老的屋瓦下，看到一场前所未有的精彩演出！”这个在古典音乐殿堂获得过最高荣誉，在流行音乐和电子音乐领域也极具革新和创造力的音乐人，将会带给我们什么惊喜呢？让我们拭目以待。