



民族的大团结 你我的运动会 迎民族盛会 庆七十华诞



民族风、河南范儿、国际化、艺术感

融入志愿红 热情迎嘉宾

全国民族运动会特许文创产品亮相

启动“名匠计划”，打造非遗文创展示平台，长期支持非遗“守艺”行动

本报记者 苏瑜 实习生 林香元 文/图

第11届全国少数民族传统体育运动会将于2019年9月8日至16日在郑州举行。为了更好地营造氛围，更广泛、多渠道宣传本届运动会及郑州市城市发展成就，经执委会授权，河南能量橙子文化传播有限公司联合河南省部分非遗传承人，打造了一批具有民族运动会特色的非遗文创产品。

据了解，本次民族运动会的特许商品包括服装、鞋帽、文具用品、体育用品、3C及电子产品类、配饰类、工艺品类、玩具类等多个品类，将在开闭幕式现场、比赛场馆周边、运动员驻地酒店、机场候机厅、高铁站候车厅等交通中转枢纽以及郑州市区大型书店、商场等多渠道进行展示销售，电商平台近期也将上线。

小小身体扛起千年皮影大梦想

“民族风、河南范儿、国际化、艺术感”是本次特许文创产品的总体特点。在众多文创产品中，最先吸引记者的，是活灵活现的“皮影龙娃”，在灵巧的双手操作下，“龙娃”做出各种各样的动作，热情洋溢、活力四射。

而操作他们是8位让人敬佩的“小精灵”。来自精灵皮影艺术团的小伙子们，平均年龄22岁，平均身高1.26米。他们有着儿童一样的面貌、声音，也有着大人一样的智慧。

“能参与到盛会中，非常兴奋，到时候我们会在现场演出，让与会嘉宾看到皮影的魅力。”精灵皮影艺术团团长李赛说，除了演绎传统片段外，他们一直在对皮影戏进行适当地改编和创新。

“作为年轻的皮影艺人，只有结合自身感悟，融入时代特色，通过创新，让皮影戏适合当代人的审美，才是对千年技艺的最好传承。”

没有响亮的口号，没有华丽的包装，平凡的他们用小小的身体，演绎着最动人的皮影故事，在弘扬民族文化，保护国家非物质文化遗产的过程中走出了一条特色之路，扛起了文化传承的重任。

据了解，精灵皮影艺术团的最新剧本有30多个，包含了动漫音乐剧、寓言故事剧、皮影舞台剧等，还融入了特效、特技等技法。同时，他们对比较火的影视节目进行创作，

例如《小猪佩奇》《熊出没》等，用皮影的形式演绎出来，深受观众喜爱。他们的演出曾多次受到国家领导人的接见，还称他们是“创造性保护非遗的典范”。

“文化传承要从儿童入手，艺术团不仅想让孩子看到一个好玩的技艺，懂得一个道理，还想让孩子在快乐中了解中国传统文化。”李赛神秘地说，至于“皮影龙娃”将会带来什么惊喜，开幕式才能见分晓。

情牵剪纸礼献民族运动会

在众多文创产品中，还有郑州市非遗传承人曹慧贞的剪纸作品，龙娃“中中”，花炮、珍珠球、木球、蹴球、龙舟、独竹漂、秋千、射弩、陀螺、押加、高脚竞速、板鞋竞速、民族武术、民族式摔跤、民族马术、民族健身操……这套剪纸作品在很好地继承河南剪纸技艺的基础上，吸收了各地剪纸艺术特色，独具韵味和风采。

剪纸（刻纸）是中国民间艺术的瑰宝，被联合国教科文组织列为非物质文化遗产保护名录。河洛剪纸作为郑州市非物质文化遗产，以其意象吉祥的特殊表现手法，生动有趣的艺术造型，呈现独特的艺术魅力。

据了解，为庆祝新中国成立70周年，迎接全国民族运动会，郑州市特别策划了“剪纸花·民族情”560民族剪纸长卷活动，共56卷，分别展示了17个民族运动项目以及56个民族的美好生活。其中一卷由曹慧贞设计主创。

“我能有幸参与其中，非常自豪。这是全省剪纸艺人们情献第11届全国少数民族传统体育运动会的经典之作。”曹慧贞介绍说，项目从2018年11月开始谋划、论证、实施，到2019年8月12日最后一卷的精修拍摄完成，历时近9个月，21所学校、3个剪纸工作室、3个文化馆近2000人共同参与，其中的艰辛是普通人难以想象难以做到的。

曹慧贞说：“如今人们不再崇尚原来的乡村文化，转而寻求新的价值观，老一辈剪纸艺术家陆续辞世，民间剪纸艺术后继乏人。民间剪纸艺术的生存状况实在堪忧。希望能量橙子文创机构联合发起的‘名匠计划’的启动能改变这种现状。”

曹慧贞说：“如今人们不再崇尚原来的乡村文化，转而寻求新的价值观，老一辈剪纸艺术家陆续辞世，民间剪纸艺术后继乏人。民间剪纸艺术的生存状况实在堪忧。希望能量橙子文创机构联合发起的‘名匠计划’的启动能改变这种现状。”

“名匠计划”启动，邀您一起加入非遗“守艺”行动

曹慧贞退休后完全可以凭她的会计师资格和资历谋一份清闲而收入可观的工作，但她没有那样做，而是本着对传统文化的传承与坚守之心，对祖国的热爱及奉献精神带动一批人，专注于剪纸艺术，传播河洛文化与中原文化。“谈及启动‘名匠计划’的初衷，能量橙子相关负责人张静告诉记者，在合作的过程中，他们被非遗匠人的精神所感动，愿意搭建平台，行动起来，与他们一起‘守艺’。”

“河南省是非物质文化遗产资源大省，这些非遗资源蕴含着中华民族的文化价值、思想智慧和实践经验，是弥足珍贵的文化遗产。近

几年，在文化强国的大背景下，政府加大了对非遗传承的保护力度，但由于诸多历史的原因，造成我们在非遗的保护方面依然面临困境。剪纸、面人、泥塑、烙画、糖画等民间艺术正处在濒临失传的局面。”张静说，河南能量橙子文化传播有限公司作为省内以文创为主营业务的机构，将联合高校、业内等各种力量，全力打造河南非遗的民间艺术平台，以非遗为突破口推动郑州乃至河南省的文创产业发展。

“目前能量橙子已与老家河南、爱奇能文化、非东设计、鑫艳文化等河南本土文化创意公司进行产品上的合作，也得到多个高校艺术设计类专业在学术上的支持，我们迫切欢迎本地文创团体能够加入进来，一起行动，依托‘名匠计划’，打造郑州乃至河南省的非遗文创展示平台，长期支持非遗‘守艺’行动。”



他们是盛会火炬手

●柳青，男，汉族，现任河南省党外知识分子联谊会网络人士分会副会长，中原网络达人联谊会副会长，郑州市中原区新的社会阶层人士联谊会常务副会长兼秘书长，大公报大公网（华中）新媒体中心总编辑，郑州市中原区人民法院人民陪审员。郑州市政协常委，郑州市劳动模范。中原网络达人联谊会发起人之一，被确定为中央统战部全国首批新的社会阶层人士统战工作实践创新基地；发起创立全国首个集“网络统战”与“互联网党建”于一体的综合性融媒体网站——精彩中原网，正在建设全国首个“统战云”融媒体中心；运营“豫新愈出彩”“知联中原”“中原新阶层”“中原新声”等省、市、区统战系官方微信公众平台，“大中原”“东方关注”等省内知名微信公众平台。

●刘成晓，女，汉族，现任郑州市公安局商城路分局案件侦办大队教导员。从事刑警工作18年来，她按照“对党忠诚、服务人民、执法公正、纪律严明”总要求，秉承“干，就要干出个样子来”的朴素信念，始终战斗在打击犯罪的第一线，参与和组织侦破各类刑事案件2300余起，抓获犯罪嫌疑人2600余名。先后荣立个人一等功1次、二等功2次，并荣获“全国巾帼建功标兵”“全国三八红旗手”“全国特级优秀人民警察”、公安部首届“我心中的警察英雄”“河南公安十大忠诚卫士”“郑州市十大先锋共产党员”等多项荣誉，被誉为“警界花木兰”。2017年5月，在人民大会堂受到党和国家领导人的亲切接见，并作为全国200余万人民警察代表在全国公安系统英雄模范立功集体表彰大会上发言。

●完颜赵萍，女，满族，河南省鹿邑县统战部爱国宗教团体管理办公室副主任。完颜赵萍同志自2001年3月，调入鹿邑县民族宗教局工作以来，各项工作勤奋负责，学习刻苦，钻研业务，为发展少数民族经济做出了突出贡献。并于2005年5月，被国务院授予“全国民族团结进步模范个人”荣誉称号，为省、市、县争得了很多荣誉。

●闫明，男，汉族，现任郑州市中级法院执行一庭庭长。工作中，自觉践行全面依法治国理念，始终坚持为民司法，以“让人民群众在每一个司法案件中感受到公平正义”崇高目标为己任。身先士卒，在承担繁杂的管理事务性工作的同时，每年办结大量案件，承办案件无一被上级法院改判发还。因各项工作成绩显著，2012年被郑州市委授予“郑州市遵守职业道德十佳标兵”，两次被河南省高级人民法院授予“全省优秀法官”，四次荣立个人三等功，2019年被最高人民法院评选为“全国优秀法官”。

●杨铁刚，男，汉族，郑州市检察院办公室主任，山东省东明县人。2006年11月从部队转业到市检察院，先后在法警支队、反渎职侵权局、办公室工作，2017年3月主持办公室工作，2019年4月任办公室主任。在工作中，认真落实党风廉政建设主体责任，带头严格执行中央八项规定精神、高院院廉洁从检十项纪律，自觉做到自身正、自身硬、自身净。先后被评为郑州市技术标兵、全市优秀检察官、优秀共产党员、优秀公务员、第五届“十佳检察官”“人民满意的检察官”，2次荣立个人三等功；主持郑州市检察院办公室工作以来，获得市级荣誉9项、省级荣誉3项，国家级荣誉2项。郑州市检察院办公室曾被高院评为“全国检察机关信息工作先进集体”。

本报记者 王文捷 整理

河南代表团备战巡礼

陀螺队：黄淮学院“轻骑兵”

昨天，在华北水利水电大学的陀螺训练场，河南陀螺队正在阴天下汗苦练，尽管没有了盛夏之时的酷暑，在一堂训练课之后，队员也已经大汗淋漓。来自黄淮学院的河南队主教练马雷是篮球队出身，高大威猛的他已经我行从事陀螺训练数年有余。“自从2013年我们黄淮学院引进陀螺这个项目后，水平在我省就一直处于领先地位。黄淮学院是我省陀螺训练的基地，多次在全国和省民族运动会上取得佳绩，去年的河南省民族运动会上，我们派出的三支代表队分别将团体前三名和个人前三名收入囊中。自从接到任务由我们黄淮学院组建河南队之后，我们紧张训练三个月，整体实力较组队时有了明显提高，我们有信心在本届比赛中冲击一下好成绩。”

陀螺是一项历史悠久而又讲究技法的运动，在1995年的第五届全国少数民族传统体育运动会上，“打陀螺”被列为竞赛项目；2003年第七届全国少数民族传统体育运动会前被更名为“陀螺”。现在的孩子都喜欢足球、篮球这些运动项目，但是我们民族自己传统的东西却不知道，他们不会玩也不知其乐趣，更别说这些运动悠久的演化历史。”马雷表示，如果能

在高校里培养一群传统体育运动的爱好者，既是继承、也是教育。

石航是该项目的一名“新兵”，却已经成为主力队员。“刚开始练这个项目，感觉就是好玩，从此慢慢喜欢上陀螺。这次能够代表河南队参加全国民族运动会的比赛，感觉既荣幸心里又忐忑，荣幸的是也许一生就这一次机会在家门口参加大赛，不安的是怕在家门口比赛压力太大。不过，通过和教练与队友的磨合之后，我对这个项目取得好成绩更有信心，相信通过我们三个月的训练，有能力也有实力在这次比赛中为家乡父老献上一份满意的答卷。”

在黄淮学院，陀螺是一张亮丽名片。“传统体育运动项目在大学里其实是非常受欢迎的，每学期我的陀螺选修课都被学生们抢光，学校每年有将近600多名学生选修陀螺。高校设置传统体育运动项目，最主要的目的是为了推广和传承。我们这次将会利用在家门口的好机会，进一步推广陀螺这项运动，让我国少数民族的传统项目在河南留下深深的烙印。”马雷最后向记者说道。

本报记者 刘超峰

看！

这些有趣的竞赛项目

毽球：老少皆宜的健身运动

简介

毽球是由侗族、苗族、水族等同胞喜爱的传统体育活动手毽演变而来的。手毽的产生缘于播种水稻时，扔接稻秧的一系列动作。

毽球集羽毛球的场地、排球的规则、足球的技术于一体，是一种隔网相争的体育项目。比赛时，双方各派三名选手出场。其技法以踢、触为主，可用头、脚及身体去接球，但不能用手臂去触球。比赛采用三局两胜制，得分方必须是发球方（第三局采取每球得分制），以先得15分为胜一局。在1995年第五届全国少数民族传统体育运动会上，毽球被列为正式比赛项目。

场地

比赛场地长11.88米，宽6.1米，中间以球网相隔。界限有边线、端线、中线、限制线和发球区线。发球区线向后无限延长的区域叫发球区。

器材

球网：球网为深绿色，长7米，宽76厘米，挂在中线的垂直上空。

毽球：毽球由毽毛、毽垫等构成。毽毛为四支白色或彩色鹅羽成十字形插在毛管内，毽球的高度为13厘米~15厘米。毽球的重量为13克~15克。

比赛时间：9月9日~9月15日

比赛地点：华北水利水电大学文体会场
本报记者 王文捷

