



民族的大团结 你我的运动会

第十一届全国少数民族传统体育运动会 特别报道



5

郑州日报

2019年9月9日 星期一

习近平：各民族要像石榴籽一样紧紧抱在一起

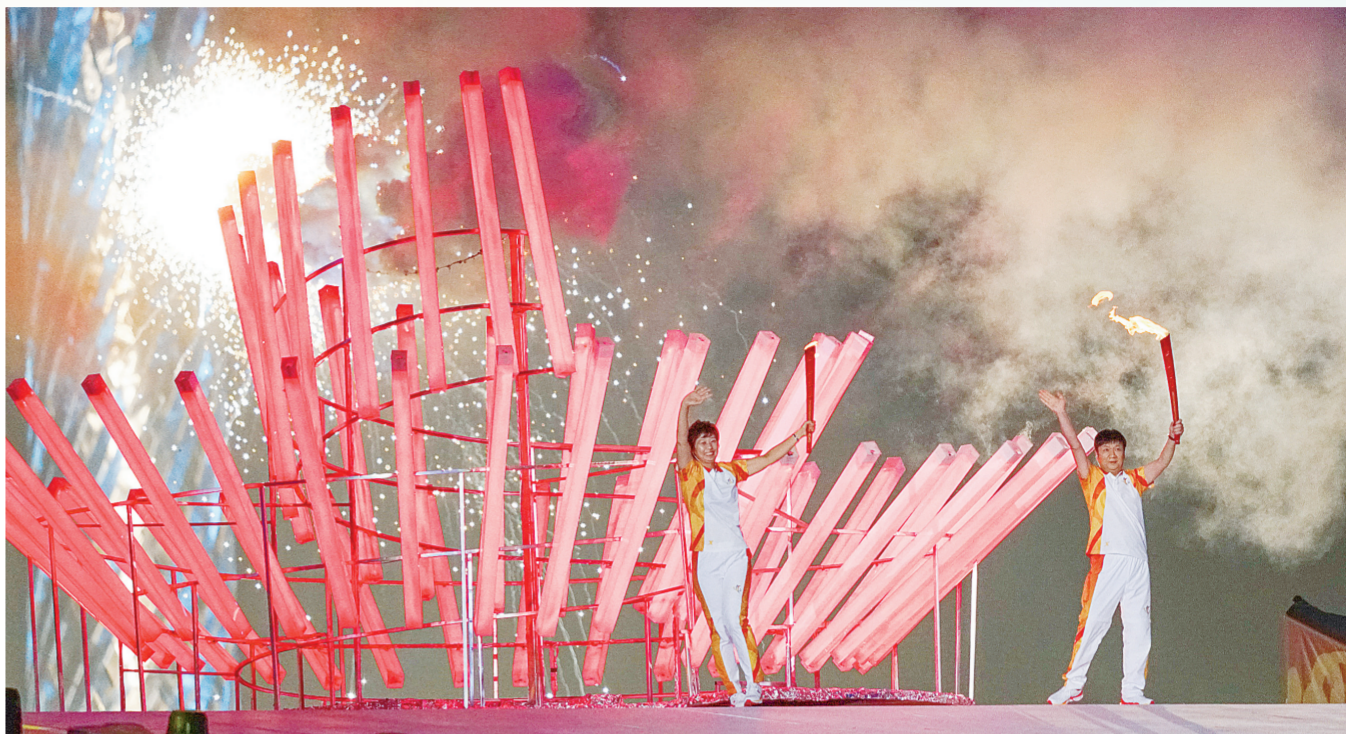
点火仪式：薪火相传 共襄盛举

郑报全媒体记者 刘超峰 董艳竹



主火炬被点燃 新华社记者 周密 摄

第十一届全国少数民族传统体育运动会开幕式上最激动人心的一刻，莫过于圣火点燃的那一瞬间。21点45分，最为神秘的点火仪式正式揭开面纱，火炬手共同点燃主火炬，熊熊火焰点亮了整个夜空，衬托得奥体中心体育场璀璨绝美，也将开幕式推向了最高潮。



贾占波、孙甜甜点燃主火炬

56个民族聚中原，同心花蕊紧相拥

点火仪式上，龙娃“中中”给大家带来什么惊喜？火炬手如何点燃火炬塔？开幕式前，关于点火仪式的种种信息备受大家关注。

火炬塔伫立在奥体中心体育场外，塔高33米，从侧面看宛如“中”字，“中”是河南方言，郑州自古就有“天地之中”的美誉，将“中”从文字形象转化为造型语言，凸显出火炬塔与河南地方历史文化的关联。同时，火炬塔独特的肌理充满动感，形如火焰燃烧的动势，象征着郑州作为国家中心城市不断进取的精神。开幕式全程，火炬塔发出蓝色亮光，炫酷无比，将河南元素与现代科技完美融合。

21点45分，全场最为激动人心的时刻到了，龙娃“中中”沿着“幸福

之路”欢快地来到现场。

巫兰英、王勇、牛安林、李雪英、贾占波、孙甜甜……当一个个河南人民耳熟能详的奥运冠军和世界冠军手持火炬出现在郑州奥体中心时，全场欢呼沸腾。龙娃“中中”将火炬传递给第一棒火炬手巫兰英、王勇，迈着铿锵步伐，巫兰英、王勇将火炬传递给第二棒火炬手牛安林、李雪英，最后一棒则由火炬手贾占波、孙甜甜接过，沿着“幸福大道”奔向“团结之门”。团结门下，贾占波、孙甜甜共同点燃由56个花瓣组成的“同心花蕊”，火焰飞向火炬塔，主火炬点燃，夜空璀璨，寓意56个民族相聚中原，薪火相传，共襄盛举，共庆华诞。

“在家门口点燃圣火，感觉无比自豪”

“太激动和自豪了，奥运会上升国旗奏国歌的时候感到很荣耀，这次我们作为圣火点燃的亲历者，而且是在家门口点燃圣火，一辈子都会感到无比荣耀。”开幕式结束后，还沉浸在幸福时刻的两位世界冠军双双表达了同样的心声。

2004年雅典奥运会，孙甜甜在网球女子双打、贾占波在男子射击50米步枪3姿两个非优势项目中收获金牌。如今两位传奇世界冠军已经成为省网球中心和射击运动中心的“领导”，继续从事心爱的网球和射击运动。这次荣幸出现在最后一棒的点火仪式上，孙甜甜和贾占波不同时期的激动心情甜蜜写在脸上。

能够在家门口举办本次盛会，和全市人民一样，孙甜甜心情非常激动，她说：“这是一次充分展示我国各民族文化

体育、弘扬民族优秀文化、促进民族团结进步的盛会，也是河南郑州第一次承办全国民族运动会，这是一项光荣而艰巨的任务，更是全省人民的大事、喜事，我和市民一样，心情别提多么激动。”

从第十一届全国少数民族传统体育运动会倒计时100天的盛大会议上，代表郑州市民发出郑重倡议，到昨晚最后的圣火点燃，孙甜甜更是感到自豪，她说：“倒计时100天的时候，我作为郑州市民发出倡议，从自己做起，努力当好东道主，希望每个市民都要为这次盛会出点力。让全国各族人民通过本次民族运动会了解郑州、了解河南，记住郑州、记住河南。”这是孙甜甜代表绿城市民发出最期盼的心声。

和孙甜甜一样，贾占波也是心情别样激动，与当年奥运冠军的心情相比，此

时的贾占波更为骄傲和自豪。他说：“第一次在家门口点燃圣火，感到无比自豪。体育蕴含着‘更快、更高、更强’的精神，这也是激情与梦想的传递。今年是中国70周年华诞，希望通过本届全国民族运动会展现我们的赤子之心，也希望通过今天这种富有时代感和创意的火炬点燃，将激情与梦想传遍神州大地，传递给我们每一个民族的兄弟姐妹。”

全国民族运动会是我国规格最高、规模最大的综合性民族体育盛会，本届民族运动会也是第一次在中部地区举办。贾占波表示，此次运动会的举办对于省会郑州而言意义深远，城市面貌焕然一新，城市品质有了很大提升，城市影响力也更大，希望今后郑州能多举办一些国内国外的大型会议和体育盛会。

藏族舞蹈家索朗群旦：

高空吊威亚表演 辛苦但非常值得

郑报全媒体记者 翟宝宽

“作为一名青年舞者，能够参与到咱们这次全国民族运动会的开幕式表演，我觉得非常荣幸！”29岁的藏族小伙索朗群旦是此次运动会开幕式文艺演出开场节目《吉祥天路》的领舞演员，他曾参加过2019年央视春节联欢晚会的节目演出。

“因为是在仪式结束后的第一个节目，并且我需要从几十米高的体育场高空吊着威亚徐徐降落，所以每当我在空中听到观众们热情的掌声和欢呼的时候，我的心情就非常澎湃，被那种热烈的氛围感染了。”索朗群旦告诉记者，从9月1日来到郑州，无论是每次排练、预演还是正式演出，他都需要在几十米的高空上备场，虽然比较辛苦，但他觉得非常值得。

“我已经深切感受到了郑州这座城市的魅力，人们都很热情，组委会对演员和运动员的服务都特别周到，可以看出郑州对这次盛会非常重视，这让我很感动。”说起对郑州这座城市的印象，索朗群旦这样告诉记者。“现在开幕式结束了，我要好好在郑州逛一逛，尝尝这里的美食，再近距离地感受这座城市的魅力！”

少林小子完美展现武术魅力

郑报全媒体记者 郭韬略 刘超峰 苏瑜

开幕式结束，人潮在慢慢散去。观众意犹未尽，气氛依然热烈。奥体中心的通道里，塔沟武校的演员们照例排队，喊着“1！2！3！4！”退场。喧闹声中，小伙子们的口号依然响亮，只是相比之前的彩排，有了明显的“轻松”意味——这是正式演出，刚才观众们无比热烈的掌声证明了他们的成功，证明了酷暑高温下近两个月的苦练没有白费。

精华：每天10小时，只为14秒

《威武少林》总共时长3分多钟，节目中少林拳、十八般兵器悉数登场。其中由200人表演的棍术，从演员上场到现场共计40秒，真正的表演时间只有14秒。而恰恰是这短短的14秒，被武术业内人士视为其中的精华。因为棍乃“百兵之祖”，更是少林武术中最重要的部分，点、捣、劈、扫、撩……看似简单的少林棍，其中却是变化无穷，技术含量很高。

为了能在短短14秒内把少林棍的精髓充分展示出来，200名棍术演员付出的每天10个小时的辛苦排练，精雕细琢。“长时间排练，让每个人的手上都被棍子不同程度地磨出水泡，几天下来就是一层老茧。后来，学校特意换成了光滑的白蜡杆棍，但由于摔棍的力度太大，还是不断有人在排练中将棍子摔断，有的队员一天甚至都能摔断3根。整个练下来，光摔断的白蜡杆恐怕都得上千根。”塔沟武校教练袁志超告诉记者。

锻造：挥汗如雨两个月

7月中旬接到演出任务后，塔沟武校就立即抽调精干力量投入到排练当中。正值三伏酷暑，为了保证排练进度同时确保学生安全，



演出团队将每天的排练分为早上、上午、下午、晚上四个时间段，累计排练时间超过10个小时。上午10点前结束，下午4点之后再开始，以避开天气最热的时间段。即便是这样，每天练完，演员们的衣服都“能拧出水来”。

进入8月份，武校参演的师生开始陆续进入郑州奥体中心现场排练，逐步适应灯光、音响、舞美等带来的视觉差别，这期间要克服夜间快速跑点位、动作规范到位、千人表演整齐划一等演出难题。从上午到晚上，数次走场演练之后，再乘坐大巴返回开封，已经是深夜。第二天一大早，演员们又在教练的催促声中，投入训练，根据导演组的要求一遍遍修改。就是这样，随着时间的推移，节目一次比一次“漂亮”，最终实现了在数万观众面前的惊艳亮相。

梦想：成为功夫巨星

虽然身为大型演出“专业户”，但在拥有三万多名师生的塔沟武校，并不是每个人都能有

机会登上这样的大舞台的。正因为此，但凡入选演出阵容的学员，都会格外珍惜，训练异常刻苦，生怕被淘汰掉。

16岁的贾金勇就是这样一个功夫小子。小贾是《威武少林》中少林拳表演团队中的一员。7月份在接到参演通知的时候，他和众多小伙伴一样，“既激动又紧张”，接下来就是“玩儿命训练”。

8月份进入奥体中心排练后，还是第一次参加大型演出的他，突然就“蒙了圈”。原本在学校记得清清楚楚的点位找不着了，动作跟音乐也合不上拍了。找参照物、记点位，然后就是反复跑、反复练，贾金勇用“最笨的方法”终于找到了感觉，逐步跟上了队友的节奏，最终圆满完成了演出任务。

“在民族运动会这个大舞台上能展现河南人的风采，展示少林武术的魅力”，这让贾金勇非常自豪。而这个16岁的少年，还有更大的梦想——成为像成龙那样的“功夫巨星”。

本版图片除署名外均为郑报全媒体记者 河宁 丁友明 马健 周雨 廖谦 李焱 白韬 唐强 宋晔 李利强 王秀清 摄