



民族的大团结 你我的运动会

第十一届全国少数民族传统体育运动会 特别报道



9
郑州日报
2019年9月9日
星期一

习近平：各民族要像石榴籽一样紧紧抱在一起

“长枪短炮”烹出“新闻大餐”

郑报全媒体记者 赵柳影 苏瑜

奋进新时代、中原更出彩。9月8日，中华人民共和国第十一届全国少数民族传统体育运动会在郑州拉开帷幕，盛装迎接来自天南海北的56个民族兄弟姐妹，奏响一曲“民族大团结”的铿锵赞歌。

为了传播好、报道好、宣传好本届民族运动会，来自全国各地的上千名媒体记者根据不同职责、不同关注点各展其能，现场长枪短炮奔跑转场的场景，成为一道媒体人拼搏奋进的独特风景线。

媒体平台全覆盖

8日晚上6时，距离开幕式还有两个小时的时间，位于郑州奥体中心的记者之家已经十分热闹，记者们或忙着调试机器，或忙着联系采访对象，或背着沉重的器材，奔波在开幕式现场，力争不放过每一个精彩瞬间。

据统计，第十一届全国少数民族传统体育运动会共吸引全国各地几十家主流媒体的1265名记者前来参会报道，基本做到了报纸、电台、电视台、网站等平台全覆盖。其中有新华社、人民日报、经济日报、中央人民广播电台、中国国际广播电台、中央电视台、中国青年报、工人日报、人民网、央视网等中央级媒体，也有本届运动会34个参赛代表团的随团记者。而来自河南报业集团、河南广电集团和郑州市属媒体的本土报道团队近600人。

全方位多角度呈现盛况

灰衬衫，牛仔裤，全副武装的摄像器材……新华社河南分社记者杨金鑫已经在郑州奥体中心“驻会”了好几天。杨金鑫介绍，对于此次运动会的报道，新华社非常重视，派出全媒体战队，进行文字、图片、视频等多方式融合报



道，全方位、多角度的呈现此次运动会的盛况，并要求无论是宏大场景，还是背后故事，都要深入挖掘，一一展示。

据了解，杨金鑫主要负责视频拍摄和剪辑工作，他表示，将通过短视频、直播、海外媒体联动直播等方式，尽全力报道好、宣传好此次民族运动会，为观众烹任一道民族大团结的“新闻大餐”，同

时也让海内外观众看到越来越具“国际范儿”的郑州形象。

贴心服务温暖人心

便捷的交通、整洁的环境、璀璨的夜景、漂亮的场馆……构成了西藏代表团随团记者王振对郑州的第一印象。

除了城市印象，“颜值”与“实力”俱

佳的郑州奥体中心也让王振眼前一亮：“场馆设计合理、漂亮大气，十分惊艳。”

完善的硬件设施给人的感受是直观的，而郑州人民热情、周到的服务，则让王振切实感受到温暖。

“郑州人民非常热情好客，入住酒店的服务十分贴心，不仅帮我们提供河南特色餐食麻辣汤、油条等，还耐心为我们

引导指路。”王振说，7日来到郑州奥体中心采访时，无论遇到任何问题，都会有志愿者和工作人员及时提供帮助。

最让王振印象深刻的是位于郑州奥体中心的记者之家，温馨温暖又舒适：“不仅有各种充电设备，解决燃眉之急，还准备有咖啡、甜点等，随时让我们补充体力，细节的贴心让我十分感动。”王振说，在郑州的两天，他时时刻刻都能感受到郑州人的“主人翁”意识和为本届民族运动会的大力付出，他一定尽职尽责，报道好、展示好本届民族运动会的盛况，唱好民族大团结的赞歌。

做一颗团结奋进的“石榴籽”

“为了更好、更全面、更精彩的将开幕式的盛况呈现给全国的观众，十几天来，我们跑遍了体育场上下三层的每一个看台、几十个区域、每一个座位，寻找拍摄的最佳位置，然后再和安保、医疗等其他岗位核对，最终确定了208个摄影席位，分配给中央、省市各级媒体的记者。”负责此次媒体服务工作的郑州电视台新闻中心制片人谢阳和郑州报业集团视觉中心的廖谦，成为到达奥体中心场地次数最多的媒体人。

随着指针转动，夜越来越黑，但丝毫没有阻挡记者的热情。来自河南广播电视台的记者王韬依然在采访一线坚守。

“第十一届全国少数民族传统体育运动会首次走进中部地区，作为郑州人，我倍感骄傲和自豪，同时我也深知，办好这届盛会，中原儿女义不容辞。”王韬说，他将作为一颗团结奋进的“石榴籽”，立足本职工作，多角度、多层次、全方位的宣传好、报道好此次盛会，同时和祖国各地千千万万的“石榴籽”一起，坚定理想信念，勇担使命，展示郑州形象，展现民族团结。

镜头定格精彩瞬间

□马健

彩灯璀璨，欢声雷动，第十一届全国少数民族传统体育运动会开幕式在郑州奥体中心如期进行，作为一名摄影记者，能有幸参与开幕式采访，用镜头记录精彩瞬间，兴奋无以言表。

56个民族56朵花，不同的民族风情、地域分布、风俗习惯、语言文字等组成我国庞大的少数民族艺术文化体系。然而受时间和精力等因素影响，没有多少人能够走遍每一个民族的聚集区，没想到，一个开幕式，让我能有这么大的收获。

从每个代表队的30秒入场表演开始，到开幕式的大型文艺演出，各个民族

轮番出现在奥体中心的聚光灯下，每个民族轮番呈现着属于自己的炫美，从服饰、音乐、歌舞、体育，到生活、生产、风景、风情，从民间传说到时代发展，每一个时刻都是那么精彩，每一个场面都是那么震撼。在指定的拍摄区域，我使用两台相机不停地拍摄，两个小时的时间，千余张照片定格，作为一个摄影人，我充分感受到了拍摄的快感。

时间很快，当音乐停止，灯光逐渐变暗，人渐渐散去，奥体中心慢慢静了下来，背着几十斤的摄影器材走过熊熊燃烧的火炬塔时，才感觉腰背已经累得酸痛。

记者手记



开幕式结束后，记者还不时地抓拍花絮

民族团结亲如一家

□王海萍

当我以一名记者的身份走入郑州奥体中心，交通、安保、会务等，都驾轻就熟，有条不紊。在记者之家，温馨舒心的环境，高速无线网络，以及丰盛的餐饮甜点，都给记者提供了全方位的工作支持。

开幕式的这个晚上，郑州奥体中心呈现出的是一场精彩纷呈的视觉盛宴，当10万个点光源和8000米线条灯闪烁，奥体中心美轮美奂。开幕式在各民族文化的基础上，加入了现代的创意和科技元素，通过文化和科技的深度融合创新，带给观众全新的艺术享受。通过一场盛大的视觉盛宴，展现出各民族人民幸福而丰富多彩的生活场景。

演出拉开了序幕，在悠扬的歌声中，56个民族的代表徐徐进入开幕式现场，他们美丽的民族服饰，轻盈的脚步，真挚的笑容，给人以美的享受，展现了中国56个民族亲如一家的情景。

当现场各族人民跳起欢快的舞蹈，当各民族美丽的服饰在现场转出最绚丽的弧度，展现出各民族团结奋进、朝气蓬勃的精神风貌时，当现场屏幕通过虚拟技术应用呈现出美丽的画面，让观众仿佛置身北国北川、南岭飞瀑之中时，观众都情不自禁地挥舞起了手中的国旗，为他们的表演喝彩，为我们伟大的祖国喝彩。

直播郑州新变化

□谢君锐

为了让更多市民深入了解第十一届全国少数民族传统体育运动会，郑报直播拍摄、推出了一系列短视频作品，《带你吃遍我的民族盛宴》《以青春志愿之名赴民族盛会之约》《项目知多少 主播陪你唠》《发现郑州之变》等，短视频风格以幽默、风趣、轻松活泼接地气等形式为主，广泛传播的同时也引起了不少郑州市民对本次盛会的关注。截至9月7日，“我的民族盛宴”话题挑战赛播放量已突破1.2亿。郑报直播团队精心制作《带你吃遍我的民族盛宴》系列短视频共计58条，丰富挑战内容的同时也让更多人了解少数民族的特色传统美食和文化。

除此之外，《以青春志愿之名赴民族盛会之约》系列短视频围绕本届运动会的志愿者，以他们的视角让人走进民族盛会；《项目知多少 主播陪你唠》系列短视频带领市民走进各个竞赛项目的训练场，感受民族运动会的趣味和多样；《发现郑州之变》系列短视频则走向郑州街头，用镜头记录下郑州的点滴变化，深切感受郑州这座城市发生的巨大转变。

在开幕式到来之前，郑报直播总计推出民族运动会相关短视频百余条，时长超过7000分钟。“办好一个会，提升一座城”，在短视频平台的众多评论中，感叹郑州飞速发展的声音不绝于耳。

心怀责任 蓄势待发

□安璐

第十一届全国少数民族传统体育运动会的到来，让郑州的9月依旧保持着夏日的激情与火热，城市街头随处可见的龙娃中欢喜地迎接着四方宾朋。而作为郑报全媒体的记者，这份期待早已已经延续了两个多月的时间。

为了做好第十一届全国少数民族传统体育运动会前期的预热工作，也是为了更加全面的发掘并以多元化的角度呈现出郑州的民族性特色美食，身为视频直播记者的我们，对自己提出了更高的要求：注重传播性，引起互动性，保证产出数量的同时严格把控视频质量。

同样，紧随其后的民族运动会项目拍摄、开幕式筹备工作的报道，除了基础的文字编辑，从前期的视频拍摄到后期的剪辑制作、平台发布，每个人都要做到身体力行，融媒体发展大潮下我们的角色不仅仅是新媒体记者更是全媒体记者，这次民族运动会给郑州媒体人一次深度实践的机会，也给了我们这群年轻的90后记者展示自我的机会。

我们心怀责任，蓄势待发，全面展示这场盛大的民族体育赛事。

本版图片除署名外均为郑报全媒体记者
河宁 丁友明 马健 周雨 廖谦 李焱 白辑
唐强 宋晔 李利强 王秀清 摄