金水区 优质均衡灿如金（下）

本报记者 李杨

←南阳路二小参加省电视台少儿春晚节目录制

金桥学校科技文化周

黄河路一小啦啦操社团

文化路二小戏曲社团

提高学校办学品质

金水区聚焦“中国学生发展核心素养”，通过与知名科研机构、重点高校和市教育局开展战略合作，引进前沿的教育理念、先进的教育经验，深度推进课程、课堂和评价等工作，形成了以多元立体的课程文化和情智共生的课堂文化为特色的教育生态，为金水区每一个学生的健康成长提供适合的教育。

优胜路小学的“面”特色课程、纬三路小学“万物启蒙”课程、文化路一小PBL学习项目……金水区不断完善多元、开放、富有活力的课程体系，目前已经形成的150门品牌校本课程，涉及语言智能、逻辑思维、艺术审美、身心健康、社会交往自然探索等方面，让学生在真实的问题情境、探究活动、解决问题过程中体悟学习方式的变化。全区校本课程设计31项获国家级奖，80项获市级奖；全区14所学校被评为市级校本课程建设先进单位，2所学校被确立为郑州市校本课程建设基地。2018年，金水区受邀在第三届全国品质课程研讨会上作经验交流，并将于今年11月承办第四届全国品质课程研讨会。

为推动学生学习方式的改进，金水区着力打造规范、高效、情智共生的课堂文化，从关注“教”更多地走向关注“学”。在“希望杯”“金硕杯”课堂教学展评活动中，特别增加观察评委，全程关注、跟踪和评估所观察学生的学习状态、过程和效果，通过“学”的品质来倒逼“教”的品质；坚持开展“微课”“翻转课堂”新教学方式优质课展评活动，不断推进课堂教学方式转变，促进学科核心素养落实，带动学习方式优化。同时，金水区坚持每年开展学生研究性学习活动，学生通过实地考察与探究、亲身经历与体验，探寻研究问题的答案，提炼出有价值的结论以及创新性成果，重构了知识体系。金水区纬五路第二小学和郑州市第七十七中学学生的研究成果《远离雾霾 保护环境》《添加剂对绿豆芽的影响》等在全国数据交流暨郑州市第十一届校本教研会上进行展示。金水区还与华中师范大学开展教育信息化战略合作，积极推进智慧校园、未来教室、创新实验室建设和网络升级改造，开展干部教师信息化能力素养全员培训，努力建设教育信息化应用创新区，以教育信息化带动教育现代化。2018年11月，金水区成为河南省“腾讯智慧校园”第一期试点区域，15所中小学成为试点校。2019年6月，金水区成功获批全省2019年度“教育信息化2.0示范区”创建区。

在评价改革方面，该区将评价的鉴定、导向、激励、诊断、调节、监督、管理、教育功能渗透于放权赋责的评价改革中，驱动学生创新学习内需。2013年，开启“以校为本、放权赋责”学业评价改革，构建多元、开放、以校为本的评价机制，逐步下放小学各年级、各学科的评价职权。展示交流、实践操作、学习成果梳理的评价内容，激发了学生的学习积极性。游园式、项目式、情境式、融合式的评价方式，让评价有温度、有质量、有趣味。

金水区还指导学校积极研发实施家长课程，搭建多元平台，帮助家长了解教育规律，参与教育生活。深入实施“三个一”阅读工程，全面提高师生人文科学素养。2018年至今，金水区共新建校园阅读中心及阅读书吧182个，开展全区层面的阅读交流活动5期，分学区阅读交流活动16场，校级阅读文化活动537次。特别是指导学校以打造“城市的文化地标和精神灯塔”为目标建设的现代化校园阅读中心，通过“两扇门”的交互开放，既满足在校师生阅读学习需要，又满足学生家长及居民文化生活需求，已经逐步成为区域内的教育中心、文化中心、交流中心和活动中心。

为不断拓宽和提升教育教学的学习讨论、交流展示平台，金水区常态举行金水教育大讲堂活动，使全区师生、家长和居民共享教育发展成果。截至目前，大讲堂已举办3个专辑7期活动，参加活动人员达2600余人次。

彰显体育艺术品牌

金水区坚持把学校体育艺术作为实施素质教育的重要突破口，创新实施了具有全国影响力的金水区“课程化、制度化、品牌化”学校体育艺术工作模式，面向全体、抓实教学、注重普及、强化保障，不仅有效培养了学生的终身运动习惯和艺术素养，而且促使学校体育艺术特色与学校文化深度融合，形成了“一校一品”“一校多品”的“金水模式”。

金水区首先创新了体育教育教学方式。指导学校结合师生、场地、传统特色等因素，选择基础技能项目和特色技能项目进行“442”课时分配教学，其中，每学期体育课时的40%进行必修基础技能项目教学、40%进行特色技能项目教学、20%进行其他自选技能项目教学，确保学生系统掌握技能。探索实施学生技能体能相互促进的“五步走”推进策略：即社团开发课程—课堂学习技能—课外练习巩固—课间强化提高—社团提升水平。

该区率先实行每天上午、下午两个大课间制度，并列入学校总课程表。大课间活动以每个季节为基本框架设置活动内容，促进学生的柔韧、灵敏、爆发力及耐力等身体素质持续提升，切实保证学生每天一小时校园体育活动。

此外，该区还创新开展校园足球工作。探索实施了校园足球“四课+活动”的推进策略、“两层三纵”的竞赛体系和“四个保障”机制等校园足球工作经验；科学系统遴选“满天星”训练营运动员，采取家长推荐、教练员推荐、学校推荐的“三推”方式和专家赛场评、科技监测评、专项测试评的“三评”体系，着力培养“思想道德好、球技体质好、规则意识好、学业水平好”的校园足球“四好”运动员。这些措施不仅有效推动了校园足球的蓬勃开展，还为其他体育项目在校园的普及和推广提供了很好的借鉴和示范，发挥了很强的引领带动作用。

两年一届的阳光体育节和教育艺术节也是金水区的亮点和特色。阳光体育节包括篮球、足球等19项竞赛项目；教育艺术节包括声乐、器乐、班级合唱等16项品牌类和普及类比赛。目前，全区有体育艺术国家级特色校32所、省市级特色校50所，每年常态化开展的体育艺术社团483个，惠及社团学生近2万人。近年来，金水区成功承办全国青少年校园足球行政管理人员和校长培训班、全国啦啦操创意展示大会等多次盛会，面向全国推广经验。

新时代、新征程，金水区将以更加宽广的视野谋划发展，以更加务实的作风履职尽责，以更加昂扬的状态创新突破，着力推进金水教育优质均衡发展，努力在实现全域现代化、领跑中部城区发展进程程中率先实现教育现代化，不断满足辖区群众期盼享有更好教育的梦想，为推动全市教育事业高质量发展和更加出彩作出新的更大贡献。

获奖照片

大门口迎面而来的两个可爱的戏曲卡通小人儿，校园每一层的走廊上都悬挂着河南省戏曲名家的照片……走进金水区文化路第二小学，总能感受到浓浓的戏曲传统文化氛围。近年来，学校在“文化润心，幸福成长”办学理念引导下，以“办充满活力的学校”为办学目标，打造“处处有文化，人人有爱好”的学校特色，培养“会做人、善学习、强身心、勤做事”的活力少年。在这里，尤为注重传统文化的影响与传授，致力于民族文化的传承与弘扬，培养具有民族气质的学生。

烙画社团作品展

金水区文化路第二小学

弘扬传统技艺 培养文化传人

戏曲文化深入人心

每周一节的梨园课让学生充分感受戏曲文化的博大精深；大放异彩的戏曲雅韵社团深受学生喜爱……戏曲是中华传统文化的重要组成部分，更是文化路二小特色的校园文化。周边分布有省豫剧团、省京剧团、曲剧团、省博物院等众多文化场所，利用地域优势，学校从2000年起，就将戏曲作为校本课程纳入特色教育教学中，打造了一张靓丽的名片。

学校不仅有专职梨园老师，还聘请省豫剧院青年团的专业老师授课指导，与郑州师院教授合作开展理论研究，使梨园课程更深入持续发展。同时，语文、校本、美术、音乐、体育学科教研团队给予戏曲教学大力支持，形成品牌课程体系。

为让学生直观感受、了解戏曲，学校经常邀请省豫剧院青年团、省曲剧团的演员及梨园春明星擂主到校进行现场教学或精彩演出。此外，还组织学生走出校园观看戏曲专场演出，到戏曲博物馆参观，举办戏曲名家摄影展等。戏曲中华丽的服饰、精致的妆容、优美的唱腔、柔美的身段、押韵的念白，无不让学生如醉如痴。

2017年，被金水区定为戏曲进校园试点学校；2018年，被郑州市委宣传部、教育局等四部门评为“郑州市戏曲进校园十佳示范单位”；学生走进中央电视台，登上《中国教育报》，被省市众多媒体争相报道……传承着戏曲的精湛和美好，文化路二小把戏曲文化深入每个学生心田。

多元社团魅力绽放

近几年，随着“传统文化进校园”活动的深入开展，文化路二小以社团形式开展了“弘扬传统文化”系列课程，本着“学生喜欢、展现个性”的宗旨，开设社团近40个，包括书法、象棋、种植、面塑、篆刻、版画、葫芦丝、古筝、十字绣等，走班制、小班化的活动方式使每一个学生都得到了锻炼的机会。

2014年，学校增设象棋社团，培养象棋爱好者千余人，“以棋会友，乐在其中”，棋盘活动，提高了学生稳重、镇静、细心、恒心、不骄不躁的优秀品质，学生多次在省市象棋比赛中获奖。

2017年，学校将“非遗文化”引入校园，剪纸、香包、烙画、纸雕、皮影、泥塑、象棋、篆刻、戏曲、曲艺、面塑……孩子们的动手能力增强了，更丰富了的生活体验。

阳光少年自信闪耀

在学校的文化周“社团文化展示”活动中，校园每一个角落都是沸腾的，每一位学生都是兴奋的，因为在这一周的每一天，学生都是主角。孩子们通过社团的演出与展示活动，向家长与来宾展示个人及集体风采。

“孩子加入剪纸社团之后，变得更加心灵手巧了，家里的针线活都不用我动手，衣服扣子掉了或者线开了，孩子都争着去缝缝补补。春节期间，还剪了许多窗花送给邻居和亲朋好友，脸上充满了自信。”在参观了精彩的社团活动之后，家长们忍不住连连称赞，“没想到孩子在校园的生活是如此丰富，学校不仅使孩子学到课本上的知识，还增强了他们的实践生活能力，更使我们中华民族的优秀文化得到了传承。”

文化的传承也是自信的传承，正如文化路二小校长金辉所说，学校在文化传承方面肩负着重要的启蒙职责。传承传统文化，就要从娃娃抓起，今后，文化路二小会继续将课程、校园文化建设、教学教育活动等方面与传统文化相融合，让学生在潜移默化的过程中，感受传统文化的魅力，将中华优秀传统文化发扬光大。

周娟

戏曲雅韵社团《穆桂英挂帅》演出照

参观篆刻社团作品展

飞针引线的小男生

3D打印社团学生活动

校园全景图

金水区黄河路第一小学

“文武教育”造就时代好少年

中原大地，黄河之畔，底蕴丰厚的金水区黄河路第一小学以“弘扬黄河精神、培育文武少年”的办学理念，文武合一，一张一弛，让每一位学生都全面发展，培育出了一批批文武兼备的新时代黄河少年。

书法涵养文化精髓

作为“河南省中小学书法教育实验学校”，黄河路一小把书法教育作为培养孩子崇“文”的重点课程之一，校本化普及，品牌化打造。不仅在全校范围内普及书法知识、开设书法课程，还专门成立墨香书法社团，对学生梯级培养。

每周以班级为单位开展比赛，优秀作品展示在班级书法园地；每月一次校级书法比赛，择优在校园橱窗展示；每学期末评出“书法小明星”，在散学典礼上进行表彰……为激发学生兴趣，让学生感受书法的魅力，增强学生自信，学校搭建多种展示平台，此外，还积极为师生提供外出研学、交流、展示的机会，不断激发师生对书法艺术的热爱。每年春节前，学校师生都会书写春联送祝福，这项活动也受到广泛关注，被省市媒体多次报道。

如今，书法课程已成为学校特色教育的一张名片，并结出累累硕果。师生每年参加国家、省、市、区比赛，屡获大奖；2017年至今，学校每年都会将师生的优秀书法作品结集成册——《翰墨飘香》；今年3月，全国CN报刊《语文报》整版对学校的书法特色进行报道。

“在书写中，我们切身感受到了中华文化的博大精深，汉字的每一笔每一划都是艺术。长期练习书法后，我们不仅写得一手好字，而且增强了专注力，整个人的气质都有所提升。”正如学生所说，在这所校园，书法丰盈师生生命，涵养文化风骨。

武术传承民族精神

能文能武者即为全才。为倡导学生在“动”中强健体魄、彰显体育精神、传承民族文化，学校将武术引入课堂普及开展，尚“武”类课程主要包括武术、击剑等，其中以传统武术运动课程最具代表。

目前，全校100%的学生会做武术操，80%的学生能熟练掌握武术基本功，30%的学生会不同的拳术或械术。学校分层研究制定大课间活动，低年级以武术基本功为主，中年级武术套路加功夫扇，高年级武术套路加双节棍……专门成立“武之炫”社团，梯队化培养学生。同时，积极组织学生参加各种武术赛事。学校先后在郑州市第四、第五、第六届简化少林拳暨武术段位制比赛中获集体项目优胜奖、团体总分一等奖和体育道德风尚奖；在2018年河南省武术特色学校比赛中取得集体项目“趣味武术”一等奖；2019年，参加“平凡杯”第十七届香港国际武术节，夺得集体项目“集体拳”和“集体武术操”双冠军；在河南省第二届中小学学生武术锦标赛中，包揽中小学少林拳男子、女子组第一、第二名。

看着朝气蓬勃的黄一学子，学校负责人充满自豪地说：“习武之人言谈举止间尽显浩然正气，言有规、行有范，一言一行都彰显着黄一少年良好的精神风貌。”

蓓蕾舞蹈社团

《崇文尚武》大型节目曾在桂林国际艺术节展示获金奖

内外兼修锻造品质

悦耳悠扬的口风琴声，充满活力的啦啦操，趣味盎然的国际跳棋，奇思妙想的创客空间……每天下午两节课后，学校的各功能室及操场就会成为黄一学子张扬个性、放飞梦想的舞台。

修齐治平、立德修身是中华民族的优秀传统。黄河路一小坚持立德树人，立足让每一位学生都全面发展。基于此，除了书法、武术之外，学校陆续开发实施了戏曲、国学、棋艺、礼仪等传统文化教育。为丰富校园生活，激发学生潜能，培养学生兴趣，满足不同学生发展需求，学校构建了多元、开放、富有活力的“斌”课程体系，组建“武之炫”“剑之舞”“翰墨飘香”“银铃合唱”“蓓蕾舞蹈”“缤纷豫剧”等44个社团，惠及全校所有学生，其中精品社团17个，“翰墨飘香”“武之炫”等社团分别获得金水区“金星社团”和“银星社团”称号。

全国国际跳棋特色学校、2018年全国青少年科学调查体验活动特色学校、STEM国际课程2018~2019年度河南地区首批示范学校、河南省武术特色学校、河南省心理健康教育示范校、河南省综合实践活动样本校、河南省校园文化艺术工作先进单位、郑州市教科研先进单位……实践证明，历经在传承中创新发展的蝶变，黄河路第一小学不断走向卓越，培育着民族文化的传承者、民族精神的承载者和高素质的未来建设者。

周娟