

河南彩车北京展出受关注

长假后彩车将回郑展出



本报讯(记者 秦华 文/图)参加完10月1日的庆祝中华人民共和国成立70周年大会群众游行活动,河南彩车同其他地方彩车一起在北京奥林匹克公园展出,连日来吸引了众多参观者的目光。

展示现场,河南彩车大气俊美的造型设计、精彩生动的文艺表演,淋漓尽致地展现了中原厚重的文化积淀以及大河儿女在新时代奋力逐梦的精神面貌。其中呈现出的“大玉米”、郑欧班列等郑州元素,更展示了现代化、国际化的郑州形象。

“牡丹仙子翩翩起舞,太极拳行云流水,少林武术刚劲有力……彩车中的河南特色非常鲜明。”昨日上午,一位观众在河南彩车前驻足停留许久,彩车大气的造型和车上精彩的表演,都让他挪不开眼,“国庆节当日通过电视看到河南彩车,当时就觉得眼前一亮,只是镜头呈现时间不长,让人意犹未尽,这次展出总算让人大饱眼福了!”

据了解,彩车上的表演节目由河南歌舞演艺集团承办编排,据河南歌舞演艺集团董事长张振中介绍,自8月初承接彩车表演这一重大任务以来,该集团高度重视,多次召开动员会、研讨会,并组织了以导演史曼为核心的主创团队,对演出内容进行了精心的编排,每一位河南的演职人员,都是带着沉甸甸的使命感和对祖国满满的深情祝福在表演,为了呈现出最好的演出,每一个表演细节,都做到了精益求精、尽善尽美。

据河南彩车表演部分导演史曼介绍,本次表演、服装、造型设计等突出表现了“鼓舞中原、盛世花开”的主题内涵,“为了更好地呈现出彩河南形象,‘软件’的表演部分需要和‘硬件’的彩车很好地融合在一起。从8月份投入表演的两个月来,表演部分经过多次的修改,包括舞蹈动作、演员站位等,都进行了多次调整。”史曼说,两个月的排练,尤其是9月15日后到北京后的排练,表演队伍认真对待每一场排练,从来不走场,每场都是以带妆、全要素的面貌去呈现。他们的严谨态度、饱满热情,多次获得北京车辆保障人员和其他省彩车参与人员的赞赏。

据了解,国庆长假后,河南彩车将运回郑州,供群众参观。

倾情演绎《东方雄狮》 塔沟少林小子凯旋

本报讯(记者 刘超峰)昨天,记者从登封塔沟武校获悉,在10月1日国庆当天,完美演绎群众游行方阵“情境2”《东方雄狮》之后,塔沟少林小子带着成功的喜悦日前顺利返回登封。

10月1日上午,庆祝中华人民共和国成立70周年大会在北京天安门广场隆重举行。来自河南少林塔沟武校的1080名师生,参加了“情境2”《东方雄狮》节目的演出,以蓬勃向上、富有活力的舞狮表演向新中国成立七十华诞献礼。短短两分钟的精彩表演背后,则是塔沟武校1080名师生历时4个月的刻苦训练,倾力奉献。

“塔沟武校的学生纪律性强,执行力强,有较强的吃苦耐劳精神和出色的团队意识,同时他们也参加过国庆60周年焰火晚会的演出,对如此重要的活动有较为深刻的理解和把控能力,所以组委会才会选中他们。”导演周胜说。

“雄狮醒,国魂燃”。据节目导演周胜介绍,《东方雄狮》以名寓意,采用民间喜闻乐见的传统舞狮作为创作题材,在以舞狮庆祝新中国70华诞的同时,以狮子这一威猛的形象寓意中国这头“熟睡的雄狮”已经觉醒,并神采奕奕、逐渐屹立于世界之巅。

《东方雄狮》作为群众游行活动中第二个情境节目,由塔沟武校1080名师生共同演绎,整个节目以张弛有力、威武雄壮的舞狮表演,寓意不断崛起和日益强盛的中国,焕发出强大的生机和活力。

欧罗巴联赛: 武磊打开进球账户



新华社伦敦10月3日电(记者 张薇)欧罗巴足球联赛3日展开多场较量,中国球员武磊为西班牙人队力拔头筹,帮助球队2:0客场战胜莫斯科中央陆军队。英超两强阿森纳和曼联境遇悬殊,前者4:0送走来访的标准列日,后者客场与阿尔克马尔互交白卷。

当日,“世界杯”首发登场,并且在第64分钟打破场上僵局。他接队友身后妙传禁区中路挑射,球越过倒地的对方门将滚入球门。补时最后阶段,坎普萨诺为客队再添一分。不过,两轮比赛1胜1平的西班牙人只能暂居H组末席,保加利亚球队卢多戈雷茨两连胜领跑该小组。

今夏刚刚加盟“兵工厂”的巴西前锋马蒂内利当晚异常闪耀,开场13分钟就接蒂尔尼的横传球破门。3分钟后,这位上赛季还在巴西第四级别联赛磨炼的18岁新人起脚射门,又一次让对方门将望尘莫及。而为马蒂内利第二个进球助攻的纳尔逊也不过才19岁。面对充满朝气和想象力的阿森纳“青年军”,来自比利时的对手显得无力应对。第22分钟,20岁的威洛克一脚低平有力的射门中的,阿森纳3:0进入中场休息。下半场,马蒂内利助攻瓦拉斯基茨锦上添花,将比分最终定格在4:0。

同日,曼联的阵容也“面貌一新”,与对阵阿森纳时相比出现8处变动。不过主帅索尔斯克亚并没有选择太多新人,首发11人中有6人年龄超过25岁。然而,也许是客场的人造草皮让“红魔”球员无所适从,曼联全场竟然没有一次射中门框范围,最终与对手0:0战平。

田径世锦赛:一掷“铅”金 中国“姣”傲



新华社多哈10月3日电(记者 吴俊宽 刘宁 马向非)2019年多哈田径世锦赛3日决出四项冠军。卫冕冠军巩立姣在女子铅球决赛中顶住压力,为中国队赢得本届世锦赛上的第三枚金牌。

现世界排名第一的巩立姣决赛首轮就投出19米07,在所有选手中排名第一。第二轮她又将成绩提升到19米42。虽然身后的牙买加选手托马斯·多德步步紧逼,但巩立姣顶住压力,最终凭借第四轮的19米55夺冠。

托马斯·多德在第六轮投出19米47,收获银牌。德国名将施瓦尼茨以19米17的成绩获得铜牌。

夺冠后的巩立姣难掩喜悦之情,她笑着说:“拿了这个冠军之后还是很开心的。但这个成绩有些太低了,跟我预想的差太多。”

对于自己接下来的目标,巩立姣明确表示就是2020年东京奥运会夺冠,“目标相当明确,奥运夺冠就是我的梦想!每个运动员都有自己的瓶颈期,我也遇到过。但是,我没有放弃,就是因为我没有完成我的梦想,没有什么比梦想更值得坚持。”

当日男子110米栏颁奖仪式上出现罕见一幕,2日决赛中位居第五的西班牙老将奥尔特加和第三名法国选手马蒂诺·拉加德一起站上了铜牌领奖台。

由于牙买加的麦克劳德在决赛中失去重心摔倒,影响了邻道的奥尔特加。赛后西班牙队两次申诉终获成功,赛事主办方受影响时排在第三位的奥尔特加追加授予一枚铜牌。

受到奥尔特加名次改变的影响,原本位居第四的中国选手谢文骏名次降到了第五名。得知这一消息后的谢文骏告诉新华社记者,进入了决赛已经证明了自己,接下来的任务就是努力去提升实力。

当日进行的女子400米决赛中,巴林选手纳赛尔创造佳绩,她以48秒14的成绩夺冠并刷新亚洲纪录,同时也创造了该项目历史第三好成绩。此外,英国选手约翰逊·汤普森获得女子七项全能金牌,德国的考尔同鼎男子十项全能冠军。

目前在世锦赛奖牌榜上,中国队以三金三银三铜的成绩排在美国队之后,继续占据第二位。

古荥汉代冶铁遗址 吸引众多市民参观

本报讯(记者 成燕)十一长假期间,众多市民带上亲朋好友到升级改造一新的郑州市古荥汉代冶铁遗址博物馆感受汉代冶铁文化,推动绿城假日文化旅游升温。

据了解,该汉代冶铁遗址既是世界文化遗产中国大运河通济渠郑州段附属遗产,同时也是我国因黄河而生、依黄河而兴的重要手工业遗存,是郑州市古荥大运河文化片区重要展示节点。

为充分展示古荥汉代冶铁遗址的重要价值,该博物馆于2017年启动古荥汉代冶铁遗址基本陈列提升工程,将陈列面积扩大1倍,展线长度提升400%,细分为“序厅”“熔石淬金”“竖炉冶铁”“范模成器”“革故鼎新”五个单元,通过遗迹展览、文物陈列、多媒体重现、VR互动等方式全方位、多层次展现古荥汉代冶铁遗址的规模、价值和内涵。经过近两年的精心施工和布展,升级一新的该馆于国庆节前夕正式对外开放。

假日期间,记者在展馆看到,不少市民带着孩子前来参观,大家通过遗迹展览、文物陈列、多媒体重现、VR互动等声、光、电方式生动展现该遗址的文化内涵。

网球小将郑州学艺

本报讯(记者 陈凯)10月3日,2019年全国青少年体育训练营(郑州站)暨2019年河南省青少年体育网球训练营,在郑州英开体育公园激情开营。来自全省各地的近200名网球小将汇聚于此学艺再提高,进一步提升各自的技能水平。

本次训练营由河南省体育局主办,郑州市体育局承办,郑州英开体育文化传播有限公司协办,参训的小营员全部为10~14周岁的青少年。培训内容包括网球基本知识和基本技术两大部分,并通过技术指导、多媒体教学、体能训练等方面的培训,提高小营员们的整体能力和综合素质,全部训练营将于10月7日结束。

体育元素闪耀《我和我的祖国》 中国体育电影路在何方?



电影《我和我的祖国》上映五天,截至4日中午,票房已经超过13亿,成为国庆档最热电影。值得注意的是,电影的七个小故事中,有两个是以体育为题材的。以北京奥运会为题材的《你好,北京》和1984洛杉矶奥运会女排夺金为题材的《夺冠》成为群众口碑最佳的两个段落。

两个体育题材段落受好评

以1984年洛杉矶奥运会女排夺金为题材的《夺冠》围绕上海市井的群众聚在弄堂集体收看女排比赛转播的场景,以中国女排的战况、电视天线时好时坏和两个小学生的纯真情感构建十足的悬念和张力。

“看女排”是那个时代中国人的集体记忆,很多人是一家三代围坐在电视机前收看电视转播,因此很容易就激起了集体的共鸣,产生代入感,因此,观影现场很多人看到张蓉芳按下最后一分,中国女排战胜美国队夺冠,热泪盈眶。

而《你好,北京》讲述一个出租车

司机“张北京”的故事,以一张奥运开幕式门票的得与失作为主要的戏剧冲突核心,在经历了一系列意外之后,以温情的结局收尾。一个普通小人物在大历史事件中的抉择,可以说是当时千千万万中国人民的缩影。

在某网站超过8000名网友参加的一个评选电影最佳段落的网络投票中,《你好,北京》和《夺冠》分别获得了27%和26%的网友支持,成为口碑最佳的两个段落。

体育电影为何如此有魅力

从《我和我的祖国》这两个片段来看,体育更能够在润物细无声中实现个人、集体与国家精神的统一,因此对于主旋律电影来说,是绝佳的题材。

可以说,体育电影可以将现实主义、理想主义和浪漫主义完美结合。从国际优秀的体育电影来看,其选材、叙事风格和影像表达都丰富多彩,形成了电影中最绚丽多彩的一个类型。

从电影的视角上来看,以个人奋斗,从而完成逆袭的较多,如《追梦赤子心》《一球成名》等,都是体育电影中耳熟能详的佳作。而励志再加上性别平等的视角,让2016年的《摔跤吧!爸爸》成为近年来体育电影中的爆款。而以种族平等为内核、表现美职棒第一位黑人球员的《42号传奇》,也录得了将近一亿美元的票房。甚至,讲述棒球俱乐部职业经理人的《点球成金》,也成了票房和口碑的双佳作。

体育是和平时代的战争,其本身属性让它很容易在电影中创造出节奏、气氛,从而带来强大的情绪张力,因此,《绝杀慕尼黑》可以用一场篮球赛拍成一部电影。

体育自带健康向上的积极标签,让很多一线的演员很乐意出演体育电影,以好莱坞为例,汤姆·汉克斯、汤姆·克鲁斯和布拉德·皮特等都出演过体育电影。而除了以体育为主要题材的电影,还有更多的优秀电影中应用了体育元素,为其增添了不少魅力。

中国体育电影路在何方

目前,我国体育电影的创作选材、叙事和表达都还较为单一,从早期的《女篮5号》《沙鸥》,到最近上映的《攀登者》,到仍在拍摄的《李娜传》和《中国女排》,更多的是以国家荣誉作为基调,针对著名人物或者球队的历史再现。

在大的历史背景下,用小切口来讲故事,或许是中国体育电影目前所欠缺的。这次《我和我的祖国》中的两个片段恰恰就是以这样的叙事方式赢得了良好的口碑。我们期待更多以人为本、充满人文关怀、讲述普通人故事的体育电影。

而从国际传播的角度来看,中国的体育电影也可以做得更多。体育作为国际通用语言,几乎是最好的文化传播介质。如何讲好中国的体育故事,如何借体育载体讲好中国故事,值得学界和业界探索与实践。

新华社记者 王浩明