

海港11连胜强势领跑 泰山创造耻辱性溃败

——中超联赛第18轮综述

7月7日晚，中超联赛结束第18轮的全部争夺，上海海港两兄弟双双获胜继续在积分榜上领跑，而且两支球队至今都保持不败战绩，看来今年的中超冠军，很有可能在他们中间产生。

由于受到天气的影响，河南酒祖杜康与上海海港在郑州航体的对决，迎来一场名副其实的恶战。场地的积水加上依旧在下的大雨，都让比赛变得非常艰难，两队都很难做出配合。第43分钟，海港获得点球机会，奥斯卡冷静推射命中，以1:0小胜状态回勇的河南队，以11连胜的骄人战绩继续领跑中超。

本轮最具看点的自然是上海申花和山东泰山的强强对话。两队都是中超元老级别的豪门队伍，本以为会是一场势均力敌的精彩大战。结果没想到比赛却呈现出一边倒的局面。最终申花在主场6:0血洗泰山，这也是泰山建队31年以来，遭遇到的最大比分失利。这也是中超元年以来，泰山首次单

赛季联赛遭申花双杀。

开场仅仅3分钟，申花就利用角球机会取得领先，随后外援马莱莱又连续攻入两球，很快场上比分变成3:0。第26分钟，泰山外援克雷桑吃到本场比赛的第2张黄牌被罚下场。少一人的泰山在之后的比赛中，被申花全面压制，下半场路易斯和于汉超将比分扩大到5:0后，马莱莱打入申花的第6个球，也完成了个人在本场比赛的“帽子戏法”。

成都蓉城凭借周定洋的入球，客场1:0战胜南通支云，近期打出一波3连胜的小高潮。18轮过后积38分，蓉城队紧随海港、申花两队之后，排名积分榜第3位，不过落后申花8分、落后海港10分，想要争冠并不容易。下一轮蓉城将回到自己的主场，迎战天津津门虎。

北京国安最近连续3个主场，在4:0战胜沧州雄狮、2:0战胜山东泰山后，本轮意外地以1:2负于本赛季运营状态和竞技状态都不

太稳定的武汉三镇。上半场，三镇的邓涵文吃到红牌，下半场国安外援特拉奥雷也被红牌罚下，不过发挥更好的是三镇在上半场就确立领先优势，下半场又扩大战果，国安直至补时阶段才扳回一球。虽然输掉这场比赛，但是国安仍排名第4位。

天津津门虎主场2:2战平长春亚泰，从整体局面看，双方各打了半场好球，上半场孔帕尼奥首开纪录，随后王秋明再下一城，下半场张宇峰扳回一分，随后塞尔吉尼奥射失点球，最终津门虎在主场和亚泰握手言和，亚泰继续着良好的回勇迹象。

青岛海牛与青岛西海岸的同城较量，以海牛3:1战胜西海岸告终，再加上浙江队4:0战胜梅州客家，降级区内的青岛西海岸和梅州客家都还只有13分，没能扭转颓势，依旧在保级路上苦苦挣扎。

本报记者 刘超峰



河南酒祖杜康队在航体雨中战中未能阻止上海海港队连胜的步伐
新华社记者 李嘉南 摄

河南20件作品入选全国美术作品展览油画展区

本报讯(记者 秦华)近日，中国美术家协会官网公布第十四届全国美术作品展览油画展区作品复评结果。油画展区入选作品699件，其中，河南有20件作品入选。

河南入选作品分别为：曹又允《岁月》，丁昆《乡村记之二》，丁志伟、郭树林、王行谦《山河永安》，杜亚民《温暖的阳光》，龚立新、刘晓光《父子师徒》，顾颖《夏日清晨》，侯震《熙熙》，孔霞《古韵晨辉》，李建忠《墟里炊烟》，李翔《孩子的航天日》，李志兵《肖贡巴哈节上的人们》，刘东鑫《乡建先驱——梁漱溟》，牛红岩《使命》，牛佳慧《南城旧巷》，渠奕《龙麟老店》，石二军《中国节》，宋若熙《文化之旅》，王嘉《扎格斯的驯鹿手》，王楷《耕云种月》，赵紫轩《与书语》。其中，《乡建先驱——梁漱溟》为进京作品。

中国美术家协会副主席、河南省美术家协会主席刘杰表示，面对油画展区的竞争压力，河南美术界能取得这样的成绩，应当给予充分的肯定，这些油画作品集中体现了河南油画创作队伍近5年来的创作成果，向全国观众展示了河南深厚的文化底蕴，讲述了奋斗进取的河南故事，呈现出蓬勃向上的河南发展新貌。

曲剧艺术送到家门口

“中原文化大舞台”惠民演出圆满结束

本报讯(记者 秦华)记者从河南省曲剧艺术保护传承中心获悉，该中心2024年度“中原文化大舞台”惠民演出近日圆满结束，自4月份以来，先后在三门峡市、漯河市、许昌市、平顶山市圆满完成20场惠民演出，让观众在家门口欣赏到精彩曲剧演出。

“中原文化大舞台”是我省创新开展的一项文化惠民活动，旨在挖掘河南丰富的文化资源，传承优秀传统文化，满足人民群众高品质精神文化需求，持续推动建立文化惠民演出、院团剧目排演、戏剧传承发展的常态长效机制。活动自2015年开展以来，受到了群众的热烈欢迎和一致好评，实现了“优秀剧目演起来、文化场地用起来、文艺工作者动起来、老百姓乐起来、核心价值观活起来”的目标。

此次惠民演出中，河南省曲剧艺术保护传承中心的艺术家们为戏迷带来《清风亭》《李香君》《婚姻大事》《泪洒相思地》《风雪配》等剧目，每场演出现场座无虚席，曲剧艺术家们精湛的演技赢得了在场观众的阵阵掌声与喝彩声。其中，许昌、平顶山站演出直播观看人数达17.74万人次，戏迷朋友们热情参与互动。

“魔术科学秀”精彩呈现 将在省科技馆长期驻场演出



本报讯(记者 秦华 文/图)为丰富广大少儿暑期文化生活，普及科学知识，激发创新思维，7月7日上午，由省文联、省科协、省直文明办主办，省杂技家协会、省科技馆承办的“魔力四射”系列活动——“魔术科学秀”专场演出在省科技馆举办(如图)。

“魔力四射”系列活动是河南省杂技家协会2024年着力打造的一项惠民品牌活动，通过魔术艺术进基层、进校园、进机关、进企业、进军营、进场馆、进万家，更好满足人民群众对美好生活的向往和需求。本次“魔术科学秀”专场演出是系列活动中的精彩一项，是应广大观众要求，继6月30日首场演出之后的第二场演出，现场气氛热烈火爆，掌声、欢呼声此起彼伏，来自社会各界的近500名观众共同观看了演出。

本次活动是深入贯彻落实今年3月份省文联和省科协签订的战略合作协议，发挥彼此组织优势和专业优势，探索“科技+文艺”深度融合发展的具体实践。旨在通过文艺表演融合科学知识的形式，让观众通过现场互动参与其中，感受魔术背后的科学原理知识，领略科学中的魔术魅力，为公众提供更加丰富多彩、寓教于乐的科普活动。

据介绍，为满足广大青少年精神文化和科普知识需求，省文联、省科协进一步加大合作力度，“魔术科学秀”将作为一台科普剧目，于每周日的上午10:30在省科技馆驻场长期演出，把更多精彩绝伦的魔术表演和趣味横生的科学实验呈现在广大观众眼前，进一步深化“科技+文艺”跨界合作。

芭蕾舞剧《茶花女》 下月在郑上演

本报讯(记者 李居正)由上海芭蕾舞团表演的芭蕾舞剧《茶花女》将于8月24日、25日晚在河南艺术中心大剧院精彩上演，7月7日，该剧舞剧已开启售票。作为由郑州市文化广电和旅游局主办的2024年郑州市精品剧目演出活动一部分，该剧舞剧继续坚持“低票价、高品质”最高票价不超过200元的惠民售票方式，让更多市民享受到优质的舞台艺术表演。

据了解，法国作家亚历山大·小仲马创作的《茶花女》堪称世界文学的不朽珍宝，于20世纪后期被搬上芭蕾舞舞台，至今已有多版本，备受世界各大芭蕾舞团的青睐。上海芭蕾舞团版芭蕾舞剧《茶花女》诞生于2019年，在第21届中国上海国际艺术节首次亮相。凭借着引人入胜的剧情、充满戏剧张力的编舞、富有电影质感的配乐、华丽精致的舞美与服饰以及演员们全情投入的演绎，自首演起就不断收获来自观众、专业人士以及媒体一致如潮的好评。

芭蕾舞剧《茶花女》以文学原作为创作蓝本，讲述了发生在法国七月王朝背景下的悲剧故事。为突出故事的悲剧色彩和激烈的戏剧冲突，编导德里克运用倒叙的手法，以女主角玛格丽特生命的弥留之际作为故事的开端，由此引出玛格丽特与阿尔芒之间冲破世俗的、真挚热烈的却波折无奈的爱情，讲述了她充满悲剧色彩的人生。

闪耀乒乓球亚青赛 我市小将斩获3金1银

本报讯(记者 陈凯)记者从河南省球类运动管理中心获悉，在近日于重庆收拍的第28届亚洲青少年乒乓球锦标赛上，身披国家队“战袍”出战的河南乒乓球小将，来自郑州的温瑞博表现抢眼，共斩获U19组男子团体、男子单打、男子双打3个项目的金牌以及混合双打项目的银牌，展现了他的出众实力和顽强的拼搏精神。

亚洲青少年乒乓球锦标赛是亚洲规模最大、竞技水平最高且影响力最大的青少年乒乓球赛事。本届乒乓球亚青赛设有U19年龄组男子和女子团体、单打、双打以及混合双打7个项目，以及U15年龄组男、女团体和单打4个项目。这也是该项赛事时隔12年之后再次花落中国，共有来自亚洲乒乓球联盟20多个协会的300多名运动员及教练员参赛。本届乒乓球亚青赛为我国青少年乒乓球选手提供了一个锻炼和展示自我的平台，为中国乒乓球队选拔高水平后备人才提供一个很好的机会，国乒青年队参加了全部11个项目的比赛。

由郑州输送至河南省乒乓球队的小将温瑞博出生于2007年，2022年在沈阳举行的全国少年锦标赛中发挥出色勇夺男单冠军，此外还获得了体能测试的第一名。凭借这个“双第一”，温瑞博敲开了国乒的大门。

郑州国际徒步大会 徒步健步训练基地落成

本报讯(记者 刘超峰)昨日，记者从中国郑州国际徒步大会组委会获悉，为积极响应国家体育总局等倡导开展“体育赛事进景区、进街区、进商圈”活动通知要求，深入践行全民健身国家战略，实施体育文化旅游融合发展，郑州国际徒步大会与河南天瑞尧山旅游有限公司实施高级战略合作，正式落成郑州国际徒步大会徒步健步训练基地，为省内外广大徒步健步协会、团队以及相关单位、广大徒步健步爱好者提供环境优美的徒步健步训练基地，成为徒步健步爱好者日常训练的家。

自2015年创立举办的中国郑州(郑港)国际徒步大会，每年一届，每届3万余人参加，成为省内外徒步健步协会、团体以及广大群众积极参与的全民健身体育活动。尧山风景区是国家5A级旅游景区、国家生态旅游示范区，山峰奇特，瀑布众多，森林茂密，天然温泉，人文景观荟萃。近年来，尧山风景区曾多次举办全民健身徒步旅游大会、国际越野马拉松赛、国际摩托车越野赛等多项体育赛事，成为广大人民群众强身健体的天然运动场。

30余名羽毛球小将 青训营里学艺再提高

本报讯(记者 陈凯)7月8日，2024年河南省羽毛球青少年集训营在郑州市中原区芝麻街羽毛球训练中心火热开营。来自国内外的30余名羽毛球小将齐聚于此，师从河南省羽毛球队专业教练学艺再提高，进一步提升个人综合能力。

本次河南省羽毛球青训营由河南省羽毛球协会主办，河南省羽毛球队承办，共举行2期，每期20天。由奥运冠军羽毛球男双亚军、原马来西亚羽毛球国家队总教练、河南省羽毛球队总教练叶锦福，中国羽毛球协会认证教练员、河南省羽毛球男单教练李豫飞，原国家青年队队员、河南省羽毛球队青少年教练李明月，原马来西亚国青队队员、马来西亚全国青少年巡回赛U16组女子单打和双打冠军、2024王者之志公开组冠军叶怡等组成青训营教练团队，为参训小学员带来包括技战术训练、体能训练、心理素质培养以及实战演练等专业训练，并根据每位学员的特点和水平，进行针对性指导，在短时间内进一步提升学员的个人综合能力。

参加本次河南省羽毛球青训营第一期集训的30余名国内外羽毛球小将中，除了来自我省各地的青少年羽毛球选手外，还吸引了专门从瑞典慕名而来的2名小球员，以及北京等省外的小球员。高水平的青训营教练团队正是吸引他们参加集训的重要原因。

京豫梨园结良缘

省文旅厅与中国戏曲学院签署战略合作协议

本报讯(记者 秦华)梨园传佳音，京豫结良缘。7月8日，河南省文化和旅游厅与中国戏曲学院战略合作协议签约仪式在郑州举行。双方共同签署了《中国戏曲学院 河南省文化和旅游厅战略合作框架协议》。

省文旅厅相关负责人表示，河南省作为戏曲大省，拥有丰富的戏曲资源和深厚的文化底蕴，多年来，中国戏曲学院对河南戏曲艺术事业发展给予了大力支持，先后开办四期豫剧、京剧和越调本科班，加上多剧种班的豫剧专业和研究生课程，共为我省培养了200多名优秀学生，开辟了一条央地合作培养艺术人才的新路径。

中国戏曲学院负责人介绍了学院在戏曲教育、人才培养、艺术创作等方面的最新成果。多剧种人才培养是该

院人才培养体系的重要组成部分。河南是中国戏曲学院的重要生源地之一，2009年以来，中国戏曲学院为河南培养了豫剧、京剧、越调、戏曲形体教育本科生和研究生共计230名学生；豫剧班两名同学荣获中国戏剧梅花奖。此次战略合作协议签署，标志着戏曲教育“国家队”与戏曲领域“生力军”强强联手、深化合作的新起点。

活动中，双方共同签署战略合作框架协议，双方坚持“优势互补、相互协作、共同发展”的原则，开展多层次、多领域多形式的合作，实现资源共享、互惠互利、双赢发展。重点在加强党建引领保障、强化人才联合培养、推动师资交流合作、搭建实习实践平台、建立资源共享机制等方面达成了合作框架，对提升中国戏曲学院

教学质量、推动河南戏曲发展都具有积极的促进作用。

此次战略合作框架协议的签署，不仅是中国戏曲学院与河南省文化和旅游厅合作历程中的重要里程碑，也是双方共同推动戏曲艺术传承与发展、建设社会主义文化强国的有力举措。

中国戏曲学院是新中国成立的第一所戏曲学校，也是迄今为止全国唯一一所独立建制的培养戏曲艺术高级专门人才的大学，是中国戏曲教育的最高学府。学院以其专业最完备、培养体系最健全、优质师资最集中、输送高端专业人才最多、业内贡献最大，在全国戏曲教育领域中发挥着引领和示范作用，被誉为“中国高端戏曲人才培养的摇篮”。

竞速打“卡” 绽放激情

河南省全民健身大赛 卡丁车城市联赛启幕



本报讯(记者 陈凯 文/图)马达轰鸣，风驰电掣。2024年河南省全民健身大赛卡丁车城市联赛第一站比赛，近日在郑州市惠济区思念果岭国际卡丁车赛场热烈举行(如图)。来自全省各地的百余名“赛车高手”齐聚一堂，竞速打“卡”绽放激情的同时，尽情体验卡丁车赛的“速度与激情”。本次郑州站的比赛也正式拉开了本年度卡丁车城市联赛的序幕。

河南省全民健身大赛卡丁车城市联赛郑州站的比赛由省体育局、省委直属机关工委、省总工会、团省委、省教育厅、省妇联、省卫健委、省农业农村厅、省体育总会主办，省全民健身中心、省体育彩票管理中心、省汽车摩托车运动协会、郑州市体育局承办，设有大众男子组、大众女子组、特约竞技组3个组别。2024年河南省全民健身大赛卡丁车城市

联赛采用分站赛制，全年设置5站分站赛，分站赛分别在郑州、洛阳、信阳等地举办。

卡丁是英文“KARTING”的音译，简称为小型四轮驱动车，是准方程式赛车。卡丁车运动兴起于20世纪60年代的欧美，在80年代中期引入到中国，并迅速推广到全国各地。卡丁车作为最基础的赛车运动，一直被誉为“F1车手的摇篮”，众多优秀的F1车手都是由卡丁车起步，继而扬名车坛。卡丁车结构简单，易操作，初学者无须任何经验亦可驾驶。驾驶卡丁车还可以锻炼灵敏度，并对大脑、眼睛、手脚及身体的其他部分进行很好的协调，是锻炼勇敢精神的最佳选择，是一项有益健康、价格低廉、安全性好的体育娱乐运动。

2024年河南省全民健身大赛，旨在积极响应国家体育总局号召，是以丰富群众身边赛事活动积极开展的省级全民健身综合性赛事。本年度的河南省全民健身大赛将一系列广大群众乐于积极参与的赛事放进景区、街区、商圈，放大体育赛事活动的经济效益，更好满足人民群众对美好生活的追求。“卡丁车作为群众喜闻乐见的体育项目，也被安排到本年度河南省全民健身大赛中。本次郑州站比赛的举办地，位于思念果岭国际社区，这也是我们践行体育赛事“三进”的具体举措之一，让广大群众在周末的时间，在景区、在社区、在赛场共同去体验全民健身带来的快乐，得到了大家的一致好评。未来，我们还将举办更多“三进”赛事，借此发挥体育赛事综合效益，促进体育与商务、文旅深度融合，将赛事活动带来的“流量”转换为经济的“增量”，为持续扩大消费贡献更多“体育+”“力量！”河南省全民健身中心负责人介绍说。