

学习贯彻党的二十届三中全会精神

高举改革开放旗帜 奋力开创中国式现代化建设郑州实践新篇章

党的二十届三中全会精神在我市广大党员干部群众中引发热烈反响

(上接一版)继续以群众身边不正之风和腐败问题集中整治为抓手,紧紧围绕全会部署的促进城乡共同繁荣发展,完善就业优先政策,健全社会保障体系、医药卫生体制等群众密切关注的各项民生改革任务落实情况,强化全过程监督,着力惩治群众身边“蝇贪蚁腐”,重拳整治形式主义官僚主义,以集中整治工作新成效,不断提升人民群众的获得感、幸福感、安全感。

“党的二十届三中全会科学谋划了围绕推进中国式现代化进一步全面深化改革的总体部署,聚焦经济、民生等领域,提出了300多项重要改革举措,再次释放了继续把改革推向前进的重要信号。”市委组织部研究室主任刘冰表示,要迅速把思想和行动统一到党的二十届三中全会精神上来,坚决贯彻党中央决策部署,坚持用改革精神推动工作,以钉钉子精神抓好深化党的建设制度改革各项任务落实;结合学习宣传贯彻全会精神,抓好党的创新理论武装,巩固拓展主题教育成果,深化党纪学习教育,努力把学习成效转化为坚定理想信念、锤炼党性和指导实践、推动工作的强大力量,不断开创组织工作新局面。

市委宣传理论处处长张玉华表示,党的二十届三中全会是在以中国式现代化全

面推进强国建设、民族复兴伟业的关键时期召开的一次十分重要的会议。“必须增强文化自信,发展社会主义先进文化”“激发全民族文化创新创造活力”……翻阅全会公报,字里行间既回应着社会关切,也充满着催人奋进的力量。作为宣传思想文化战线的党员干部,应当带头学习好、宣传好、贯彻好全会精神,切实把思想和行动统一到全会精神上来,自觉从学习实践习近平新时代中国特色社会主义思想和担负起新时代新的文化使命的高度,推动文化领域改革任务稳步落地见效。同时,把学习宣传贯彻全会精神作为当前和今后一个时期的重大政治任务,聚焦解放和发展生产力、提升创新力,精心组织理论学习、集中宣讲、新闻报道、研究阐释,推动全会精神入脑入心、落地生根,为全面推进中国式现代化建设郑州实践提供有力思想舆论支撑。

市委统战部民主党派工作处处长沈伟表示,党的二十届三中全会深入分析了推进中国式现代化面临的新情况新问题,科学谋划了围绕推进中国式现代化进一步全面深化改革的总体部署,彰显了以习近平同志为核心的党中央将改革进行到底的坚强决心和强烈使命担当。全会将健全协商民主机制、完善大统战工作格局作为发展全过程人

民主的重要内容,凸显了统一战线在推进国家治理体系和治理能力现代化中的地位和作用。作为一名统战干部,要认真学习领悟、宣传贯彻全会精神,积极参与学习研讨、准确把握丰富内涵,切实把思想和行动统一到全会精神上来,切实用理论学习武装头脑、指导实践、推动工作,更好地凝聚人心、汇聚力量,为推动郑州国家中心城市现代化建设贡献统战力量。

“改革没有旁观者、局外人。我们要自觉当全面深化改革的促进派和实干家,学习好、领会好、宣传好、贯彻好全会精神。”市委政法研究室主任任浩表示,要提高政治站位,着眼改革全局,聚焦完善中国特色社会主义法治体系和推进国家安全体系和能力现代化两项重大改革任务,深化理论研究阐释,充分发挥党委政法委牵头抓总、统筹协调、督办落实的职能作用,把习近平法治思想和总体国家安全观贯穿政法改革全过程,深入思考如何以改革的思路、创新的办法在更高水平上锻造政法铁军、维护安全稳定,加强法治建设、服务经济发展,研究提出更多务实管用、提质增效的改革举措,以政法工作现代化支撑和服务中国式现代化建设郑州实践开创新局面,切实把党中央擘画的宏伟蓝图细化为施工图、转化为实景图。

“党的二十届三中全会审议通过的《中共中央关于进一步全面深化改革、推进中国式现代化的决定》,是我们党领导改革开放和社会主义现代化建设的‘实践续篇’和‘时代新篇’,是在新的历史起点上推进全面深化改革向广度和深度进军动员令、路线图。”市委政研室(市委改革办)负责人表示,当前,郑州正在开启国家中心城市现代化建设的新征程,着力在科技创新、转型发展、营商环境、国资国企、社会治理、乡村振兴等关键领域深化改革、强化创新,不断提高城市核心竞争力,奋力实现“当好国家队、提升国际化,引领现代化河南建设”总目标。市委政研室(市委改革办)将把学习宣传贯彻党的二十届三中全会精神作为重大政治任务,在市委坚强领导下,持续在全面改革上做文章、在深化改革上下功夫,谋深抓实各领域、全链条的重点改革任务和具体改革事项,以钉钉子精神推动各项改革举措有机衔接、有效贯通、有序联动,破解制约创新发展的突出问题,回应群众对改革的新期待,进一步推动高质量发展、创造高品质生活、实现高效能治理,为加快推进中国式现代化建设郑州实践提供强大动力和制度保障。

本报记者 董艳竹 张昕 翟宝宽 赵文静 袁帅 王治 苏瑜 陶然

全市宣传思想文化系统召开学习宣传贯彻党的二十届三中全会精神专题会议

本报讯(记者 苏瑜)近日,全市宣传思想文化系统召开学习宣传贯彻党的二十届三中全会精神专题会议,传达学习全会精神,落实上级宣传部门和市委部署要求,安排全市宣传思想文化系统学习宣传贯彻工作。

市委常委、宣传部长陈明出席会议并讲话。会议指出,学习好宣传好贯彻好党的二十届三中全会精神,是宣传思想文化战线必须担负的重大政治责任。要提高政治站位,以坚定拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”的政治自觉,扎实做好全会精神学习宣传贯彻工作。

会议强调,要深入学习领会习近平总书记在全会上的重要讲话精神,迅速掀起学习宣传贯彻热潮,切实把思想和行动统一到全会精神上来。要聚焦解放和发展生产力、提升创新力,系统抓好理论学习,深化理论研究阐释,精心组织新闻报道,广泛开展集中宣讲。要压实工作责任,推动文化领域改革任务稳步落实见效。要加强组织领导,把牢方向导向,推动全会精神入脑入心、落地生根,为全面推进中国式现代化建设郑州实践提供有力思想舆论支撑。

河南出台18条措施促进内外贸一体化发展

(上接一版)

促进内外贸市场渠道对接

推动外贸企业与商超企业、电商平台通过产品联合开发、订单直采等方式开展深度合作。推动名优外贸消费品进电商平台、进商超超市、进商圈步行街、进工厂折扣店、进商品交易市场。扩大跨境电商进出口医药产品规模。支持外贸企业参加国内展会,积极拓展国内市场。

实施“千企百展”拓市场行动。发布年度国际性展会推荐名录,支持企业参加境外商品展,优选部分境外展推介我省商品,对接合作项目。对未开展外贸业务的生产型企业开展政策宣传和业务培训,促进外贸业务实现“零突破”。提高跨境电商综合试验区建设水平,拓展跨境电商进出口业务,促进“跨境电商+产业带”模式发展,带动更多传统产业企业组团出海。

发挥展会联结内外作用。支持举办全国性特色品牌展会,鼓励创办、培育区域性特色展会。推进郑州国际会展名城建设,打造高质量区域性展会平台和区域性会展中心。

优化内外贸一体化发展环境

加大对外贸企业商标权、专利权的保护力度,围绕重点领域、重点产品开展打击侵权假冒专项行动。

鼓励内外贸企业使用信用报告、保险、保理等信用工具,防范市场销售风险。深入开展“减证便民”行动,运用市场主体专项信用信息报告代替违法违规记录证明。

支持企业依托空中、陆上、网上、海上四条“丝绸之路”等国际综合交通通道开展内外贸商品联合运输。完善跨境物流基础设施,推动郑州国际邮件枢纽口岸建设。

高质量推进“人人持证、技能河南”建设,加大内外贸一体化人才培育力度,增强职业技术教育适应性。进一步健全终身职业技能培训制度,开展职业技能竞赛,为企业提高内外贸一体化经营能力提供人才和技能支撑。

加快重点领域内外贸协同发展

推动郑州、洛阳、南阳等城市发挥自身优势、立足产业特色、对接国际标准经贸规则,建设内外贸一体化示范城市,形成一批创新经验和典型案例,引领带动全省内外贸一体化发展。

支持河南万邦等有条件的大型批发市场加快实施商品市场优化升级专项行动。以香菇、发制品、新型建材、茶叶、制鞋、服装等产业为基础,培育一批商品经营特色突出、产业链供应链服务功能完善、线上线下融合发展的全国性、区域性商品市场,夯实内外贸一体化市场基础。

打造内外贸一体化发展产业集群。支持内外贸融合发展产业集群创建区域出口品牌。

持续开展品牌提升行动,引导外贸企业和加工贸易企业从贴牌、代工生产向研发设计、自有品牌、收购知名品牌等多元经营转型,提高自主品牌产品出口比重。发展绿色、有机、地理标志和名特优新农产品公共品牌,打造一批优势河南品牌。

完善内外贸一体化保障措施

加强财政政策支持,统筹用好外贸发展、服务业发展等各类专项资金,加大对内外贸一体化发展的支持力度。积极争取地方政府专项债券资金,将符合投向领域和项目条件的国家物流枢纽等基础设施建设项目纳入专项债券支持范围,畅通内外贸商品集散运输。

扩大出口信用保险覆盖面,鼓励保险机构在风险可控前提下按照内外贸一体化需求创新国内贸易信用险等险种,加大保障力度和扩大保障范围,提升保险服务水平。

鼓励内外贸企业在河南省中小企业融资云平台注册,加强信用信息共享应用,提升金融机构对内外贸企业的服务能力。落实跨境融资便利化试点政策,支持符合条件的内外贸一体化企业在额度内自主借用外债。支持符合条件的支付机构和银行为跨境电商等新业态提供外汇结算服务。

全国青少年空手道U系列赛(河南站)在郑开赛

本报讯(记者 刘超峰 陈凯)7月20日上午,由中国空手道协会主办,河南省武术体操冰雪运动中心、郑州市体育局承办,郑州轻工业大学协办、郑州终极健身服务有限公司执行的“奔跑吧·少年”2024年全国青少年空手道U系列赛(河南站)在郑州轻工业大学科学馆体育馆拉开帷幕。

开幕式现场进行了空手道展演、健身舞龙展演和武术展演,空手道项目展演表演者英姿飒爽,健身舞龙表演刚柔并济,武术展演《武动中华》气势磅礴。本次比赛汇集了33支来自全国各地的代表队,共计1070名运动员参赛。

比赛为“奔跑吧·少年”2024年全国青少年空手道U系列赛首站,并首次使用中文裁判口令,比赛分男子和型,共设团体和个人92个组别。20日为首个比赛日,进行U7、U9、U11、U13、U15和U17各级别个人组手和团体组手以及男子、女子个人型、团体型和混合型的比赛。首个比赛进行U7、U9、U11、U13、U15和U17各级别个人组手和团体组手以及男子、女子个人型、团体型和混合型的比赛。郑东终极空手道刘婉宁、盘锦非武道陈姿羽、陕西富平武英宣空手道馆薛涵宣等分别获得各别组别冠军。

“田秀才”有了新身份

14人通过我市新型职业农民中级职称评审

本报讯(记者 赵冬)7月20日,记者从郑州市农业农村局获悉,2024年郑州市新型职业农民中级职称评审结果公示结束,来自巩义市、荥阳市及高新区的14名参评者顺利通过评审,获得中级职称。郑州市在推动乡村振兴和农业现代化进程中,迎来了一批新的技术力量。

今年郑州市采取实地走访、专家评审、网上公示等环节,确保每一位参评农民都能在公平的环境下展示自己的实力。

1997年出生的王梓捷,是这批人里年龄最小的,他成长于养蜂世家,是一名90后的“蜂三代”。作为一名新时代的养蜂人,他通过“科技+农业”,更好地服务于绿水青山。王梓捷成立了网络销售团队、直播团队和电商运营客服团队,曾创造出单日100万元销售额的好成绩。王梓捷说道:“我深信只有不断创新,才能使传统农业焕发新活力。电商平台为我们提供了机遇,让更多人能够品尝到我们优质、健康的蜂蜜产品。”

康同甫,一个对农业种植技术充满热情的农民技术员,通过多年的实践和学习,积累了丰富的农作物种植经验。在得知自己获得新型职业农民职称后,康同甫难掩激动之情。他表示:“这个身份对我来说意义重大,它不仅是对我过去工作的肯定,更是对我未来工作的激励。我可以更好地去给别人讲解种植技术,让更多的农民受益,实现增收致富。”

郑州市农业农村局相关负责人表示,未来将继续发挥职称评价导向作用,进一步激发广大农民技术人员的创新潜能,培养更多“田秀才”“土专家”,为全面推进乡村振兴、实现高质量就业创业、带领群众增收致富提供有力的人才支撑。

(上接一版)王小毛的父亲是“船老大”,他从小喜欢在码头玩,听船工喊号子觉得很有意思,慢慢就会唱了,十七八岁时,他正式跟随“号头”学习。

黄河行船艰辛,逆风激流常靠岸拉纤。要想配合默契,整齐划一,力量能使到一块儿,靠的就是号子。除了上水拉纤、拖船下水、上岸检修,还有起锚、打篷起帆,都需要一起喊号,甚至还要根据水势、风向和行船的状态,不断变换调子、节奏、速度,这全靠“号头”带领。“号头”能巧妙地将历史故事、神话传说以及当地戏曲中的情节融入其中。每当他停顿,众船工便齐声应和“哟喂——”“嘿”,这种默契,活力四射,美感独特,别有一番风味。

“黄河船运的消逝使激昂的黄河号子淡出唱。20世纪80年代,荣阳市组织老船工到黄河中放船、喊号,并进行录音,还找专人整理出十余种号子的乐谱,2008年、2020年又进行了两次补录录制。”荣阳市文广旅体局副局长樊延朝告诉记者。“黄河玉门号子”已列入河南省省级非物质文化遗产名录,为确保这一珍贵文化遗产得到妥善保护和传承,荣阳市正不遗余力地推动新一代传承人在保持传统精髓的基础上,进行富有创新性的再创作,以期早日将其搬上舞台,让更多人领略其独特魅力。

另一项省级非遗“黄河打碓号子”的代表性传承人闫锡禄,15岁起跟随爷爷学唱碓歌,凭借出色的嗓音、记忆力应变能力强,成为中牟沿黄有名的“号头”。他曾参加过20世纪70年代中牟县北水南调打碓工程。

打碓是合作式集体劳动,需10人同心协力操作一盘石碓。打碓号子,不仅能传递信息、协调动作,更能调节情绪,确保石碓的升降稳定,击打有力。这是黄河边劳动人民在长期治黄实践中孕育的艺术瑰宝,承载着黄河文化的深厚底蕴。

三刘家村王张来,作为黄河打碓号子的市级代表性传承人,对这门技艺充满了深情。他说:“打碓号子的历史可以追溯到

清乾隆年间,至今已有300年的传承。我从十几岁开始学号子,到如今都快60年了。尽管现代科技已使修筑堤坝变得更为便捷,但这份传统文化不能丢弃。”

王张来更是将打碓号子这一传统技艺传授给了他的孙子——16岁的王鸿翼。作为第六代传承人,王鸿翼坚定地说:“我从小看着爷爷打碓喊号子,对有着深厚的情感。现在爷爷年事已高,我更要肩负起传承的责任,不能让这一宝贵的文化遗产失传。”

民歌不仅是劳作的背景乐,更是心灵与情感的寄托

“河南民歌丰富多彩,主要包括号子、山歌、田歌、小调及歌舞曲等几大类。”河南省合唱联盟副主席、郑州市音乐家协会原主席朱金键说,河南民歌有两大鲜明特点,一是豪——豪迈奔放,大腔大调,显得刚健、泼辣、明快的音乐气质,独特的大腔弯儿让人惊叹;二是美——婉约柔美,细腻轻柔,散发着柔和、纯朴、深远的韵味,细微的小腔弯儿又赋予了歌曲独特的魅力。

朱金键进一步介绍,山歌在豫南大别山、桐柏山一带尤为盛行,桐柏的5句山歌不仅旋律优美、婉转动听,更融合了草原的辽阔与豪放,独具特色。田歌是农民劳作时的背景音乐,更是他们情感的寄托。除了车水、栽秧、薅秧3种主要田歌,还有多种不同风格、主题的田歌,它们如同五彩斑斓的画卷,描绘农村生活的多彩。金秋唱“丰收歌”,表达喜悦与感激;干旱唱“祈雨”歌,表达生命的渴望和对自然的敬畏;孤寂时唱“思恋”歌,传达对亲人爱人的温情与牵挂。

“田歌是农民用心灵和情感创作出来的艺术瑰宝。它们不仅记录了农作的

历史和文化,也传承了农民的智慧 and 情感。在田歌的陪伴下,农民辛勤劳作、享受生活,书写着属于他们自己的故事。”朱金键说。

而小调在河南地区尤为盛行,数量众多,且因地域语言差异而各具特色。河南歌舞艺术同样丰富多彩,如旱船、小车、高跷、竹马、花伞、秧歌、九莲灯等,每种歌舞都有专用曲调,节奏明快,情绪热烈,充满了欢愉与活力。

“河南地方戏曲与曲艺在其演进过程中,与民歌之间缔结了深厚的联系,彼此间相互影响,互为补充。例如,河南坠子便是根植于民歌的沃土之上,逐渐发展壮大;二弦书、道情、二夹弦、鼓子曲、大调曲等艺术形式,其初期亦多采用小调的旋律;豫剧这一河南的主要剧种,其音乐中的诸多花腔更是从民歌中汲取灵感,其伴奏曲牌更是沿用了部分民歌,展现了民歌对河南戏曲艺术的深远影响。”朱金键说。

创新和传承,让传统民歌不断焕发新的生机与活力

郑州,这座承载着悠久历史的城市,曾是先秦时期民歌的重要汇集地之一。《诗经》中“十五国风”的“郑风”与“邶风”,便是在这片土地上广为传唱,风靡一时。然而,时光的流转使得我们仅能欣赏到这些民歌的部分歌词,其旋律已难以追寻。

“历经千年的岁月洗礼,郑州这片古老的土地孕育了丰富多彩、悠扬动听的民歌。然而,由于地处交通枢纽的要冲之地,历史变迁与人口流动频繁,真正得以传承下来的并不多。除了黄河号子,还有山区的一些民间小调、经歌、儿歌等,它们都是这片土地上音乐的瑰宝。”郑州市音乐家协会主席阮志斌说。在2012年央视《大调曲中

郑州派出11台抢险车辆驰援南阳



市红十字会紧急调拨物资助力南阳抗洪救灾

本报讯(记者 王红)7月20日,满载抗洪救灾物资的货车紧急奔赴南阳受灾地区,为灾区送去急需的救援物品。

近日,南阳受强降雨影响,多地发生内涝灾情,郑州市委、市政府高度重视,郑州市红十字会党组迅速安排部署支援,7月19日下午从市

红十字会备灾救灾仓库中紧急调拨救灾物资,包括发电机、水泵、应急灯具、雨衣雨鞋、帐篷、救生衣、防潮垫、冲锋衣等10大类26小类共计1000余件。7月20日上午,满载救灾物资的运载车辆赶赴南阳助力抗洪救灾。

一曲民歌慰乡愁