

聚焦 巴黎奥运会

想得而不可得，你奈人生何？

如果第五局10:10的时候那一分判给了中国队，如果11:12的时候中国队把握住了一攻机会，如果瓦加斯没有独得4分的超级表现，中国队和土耳其队之间的巴黎奥运会女排四分之一决赛可能会有不一样的结果。然而，在竞技场上没有“如果”。在小组赛3战3胜、击败奥运冠军美国队和世锦赛冠军塞尔维亚队之后，中国女排的巴黎奥运之旅戛然而止。中国队的头号得分手李盈莹说：“我不敢相信比赛结束了。”年轻的吴梦洁在经过混合采访区的时候难以抑制住眼中的泪水，也许她仍在为决胜局11:12时那个稍稍出界一点的扣球悔恨。大部分队员加快了脚步，脸上写满了遗憾。在这样一场旗鼓相当的较量中，胜负只在毫厘之间。其实，不论输赢，中国女排在这场比赛中的付出和努力都留在了南巴黎竞技场，那些精彩依然值得我们铭记。中国队打出了主教练蔡斌想要的快速多变的排球，李盈莹、朱婷、龚翔宇、袁心玥、王媛媛比较均衡的火力让对方很难防范。李盈莹展现出头号得分手的风范。第五局9:9时，她在调整发球的时候将球穿过土耳其队的双人拦网“钉”在地板上，刁琳宇、王媛媛忘情拥抱她的那一刻激荡人心。老将朱婷带伤拼下19分。虽然她的进攻效率比巅峰时下滑，但仍然用毫无保留的付出证明了自己的价值。副攻王媛媛虽然只得到8分，但中国队第三局是在她的发球轮吹响反击的号角，第四局时又是在她的发球轮赢得10:3的领先优势。队长袁心玥依然是定海神针，防守中她几次拦死瓦加斯，进攻中她在第四局中国队被连追6分时为球队打破“得分荒”。接应龚翔宇重现巅峰时的“杀手本色”，为中国队贡献了18分和全队并列最高的13次扑救。二传刁琳宇顶住压力和质疑，有效地组织起中国队的进攻，基本实现了蔡斌快速多变的战术意图。自由人王梦洁从上个奥运周期中国队被质疑频率最高的球员之一，到这个周期中国队发挥稳定的防守核心，在小组赛和本场比赛中都有可圈可点的表现。小将吴梦洁在决胜局5:7落后时替换朱婷登场，为朱婷赢得了喘息之机，也是中国队与对手相持到11平的一块重要“拼图”。老将张常宁在第三局中国队21:23落后时被换上发球，她成

功破坏了对对方的一传，给袁心玥创造了拦死瓦加斯的机会。蔡斌临场的换人、暂停大都起到了应有效果，可圈可点。如果决胜局时运气稍稍偏向中国队一些，这些精彩的瞬间就是一场比赛团队之胜的绝佳注解。如今结果不理想，这些努力也不应被抹杀。当然，我们也应当看到，以瓦加斯为首的土耳其队球员同样奉献了高水准的表现，主教练圣雷利在主力二传厄兹巴依受伤之后的调整、变化煞费苦心，土耳其队同样配得上这场胜利，幸运女神这次站在了她们一边。一位排球界资深人士认为，决胜局10:10之后的那个争议球土耳其队的“过网击球”了。虽然止步八强，中国女排在这届奥运会上依然展现了良好的精神风貌和较高的竞技水平，全队上下的表现依然值得尊重，完全可以昂首走出赛场。蔡斌平静地表示要尊重裁判，其实，尊重对手、尊重裁判、平静地接受全力以赴之后并不如意的结果，或许也是女排精神的应有之义。想得而不可得是人生常态。不妨哭一场，而后重头再来。新华社巴黎8月6日电 新华社记者 王镜宇 卢星吉



8月6日，在巴黎奥运会女子排球四分之一决赛中，中国队2:3不敌土耳其队，无缘四强。图为中国队队员龚翔宇(右)给王媛媛擦眼泪。

华夏古乐音乐课 邀您鉴赏与互动

本报讯(记者 秦华)何为“礼乐”?为什么说中原是华夏礼乐文明的起源与完备之地?周公“制礼作乐”到底讲的是些什么?……记者从河南博物院获悉,该院“礼乐华夏——先秦时期音乐鉴赏与互动体验”正在招募中,本周五,不妨走进华夏古乐“历史的音乐厅”寻找答案。据介绍,此次主题课程将重现先秦时期以编钟为主奏乐器的庙堂雅乐,还原中国独特的礼乐文化氛围,对馆藏先秦时期音乐文物进行讲解与展示。在这里,您可零距离接触复原乐器,在学习过程中丰富和提高自己的专业能力和表演技巧,踏入古代音乐文化的奇妙领域,亲身体验和探索千年前音乐的魅力。另外,课程还将对中国古代第一部诗歌总集《诗经》里的部分动人篇章进行展示与教授。梳理诗经古乐与中华礼乐制度的关联,领会其蕴含的礼乐审美、乐器制作、表演形式、礼仪服饰等知识,沉浸式探秘礼乐华夏的真实样态。“历史的音乐厅——古乐探秘特约研学课程”是创新型公共文化服务特色体验项目,于2022年度获得全国文博社教十佳案例,旨在让更多年轻人了解文物及背后的文化底蕴,让博物馆里的古乐器真正活起来。此次活动招募对象为7岁以上儿童,活动地点位于河南博物院主展厅一楼西南角华夏古乐厅,举办时间为8月9日上午。感兴趣的读者可通过“河南博物院”微信公众号报名。

《解密》路演 走进郑州

陈思诚刘昊然分享幕后故事

本报讯(记者 秦华)近日,电影《解密》全国路演郑州站活动举办。编剧兼导演陈思诚,演员刘昊然、任璐遥、陈雨锶、王雨甜、制片人胡婧来到现场,分享了拍摄水下戏、瓦西里代号来源等诸多幕后创作故事。震撼的梦境、高燃的密码战、动人的家国情怀,构成全家老少都爱看的造梦之旅。作为上海文化发展基金会市重大文艺创作资助项目的电影《解密》,根据茅盾文学奖获奖者麦家的同名小说改编,陈思诚编剧并执导,刘昊然、约翰·库萨克领衔主演,陈道明、吴彦祖、俞飞鸿特别出演,任璐遥、陈雨锶、王雨甜、周游、朱珠主演,全程IMAX特制拍摄,影片正在热映中。郑州路演现场,众多观众踊跃表达了对电影《解密》的喜爱。不少观众惊叹“跟陈思诚导演之前的电影完全不一样,非常惊喜”,更有观众感慨“陈思诚超越陈思诚”。对于此次全新尝试,陈思诚表示,不愿意停留在所谓的舒适区里,更愿意尝试不同类型的电影,因为中国电影需要改变,中国观众也需要看更多新的东西。被观众问及此次饰演容金珍的挑战,刘昊然坦言,能在人行十年之际遇到这样独特的角色是自己作为演员的幸运,在开机之前的半年时间里一直在做准备工作,打碎自己,融入角色的状态:“不是我选择了角色,是角色选择了我。”刘昊然还在路演现场分享了数字漩涡那场梦境的独特拍摄经历。那场戏是刘昊然的杀青戏,拍摄难点在于必须在水棚里潜到三四米的深度,以避免水面在镜头里反光,但由于他在筹备和拍摄期间持续为角色减重,当时体重不到120斤,所以需要在脚上装20多公斤的沙袋和铁块,让整个人可以垂直坠入水下。尽管拍摄难度较大,但呈现效果却震撼了不少观众。电影《解密》不仅仅是视觉盛宴,也呈现了家国情怀与人性光辉。在郑州路演现场,就有很多观众赞叹影片不仅仅是在视听呈现带来震撼,更重要的是让他们看到那个年代的人们对祖国的坚定信念。有观众激动地表示:“这部电影最大的意义在于,让年轻人看到祖国现在繁荣昌盛背后,那一代人是怎样付出的,中国需要更多这样题材的电影。”不止男主角容金珍,电影里的郑某、小梅、瓦西里、严实、阿炳、棋疯子等角色都是隐蔽战线上的英雄。任璐遥阐述了对小梅及其情感的独到理解:“小梅特别懂得容金珍的珍贵,所以才会没日没夜地陪伴他工作。因为她知道,容金珍守护的家国,其实也包含他和小梅的那个小家。”亦有观众发现瓦西里这个名字很特别,好奇它的来历。瓦西里的饰演者王雨甜表示,这个名字是隐蔽战线上工作者的代号,这些默默无闻的无名英雄,值得大家铭记。陈思诚也现场表达了对隐蔽战线上的无名英雄的敬意,他透露,虽然容金珍是虚构的人物,但是作家麦家曾经在类似影片中701这样的单位工作过,见证了那些本可以在很多其他领域有所建树的天才,奉献了自己的所有,他们的品质、才华冶炼成金。麦家和这些人在生命中有短暂的交集,所以特别想用小说把他们歌颂出来,他做到了。而陈思诚也想用电影把他们歌颂出来:“所谓的家、所谓的国,绝对不是空泛的概念,就像我们最后的理解,其实国是一个个的个体,是需要我们守护的这些朋友、亲人,也是那些保护我们的人。”相信观众在看完电影《解密》之后,会对这份家国情怀更添新的认知和感悟。

老年围棋爱好者 郑州手谈较高下

本报讯(记者 陈凯)8月6日,2024年全国老年人围棋比赛在郑州开秤。来自全国各地百余名老年围棋爱好者齐聚“天地之中”,手谈比播一较高下。2024年全国老年人围棋比赛由中国老年人体育协会主办,河南省老年人体育协会承办,中国围棋协会、河南省体育发展基金会支持,河南省围棋协会、郑州市老年人体育协会、郑州市金水区文化旅游体育局等协办,河南冠军围棋俱乐部执行。比赛设有个人赛和团体赛两个项目,为期3天,按照中国围棋协会审定的最新围棋竞赛规则执行,参赛的百余名老年围棋爱好者来自北京、重庆、江苏、浙江、河南、山东等地24支代表队。全国老年人围棋比赛旨在为全国老年朋友搭建一个展示棋艺、切磋技艺的平台,进一步推动围棋文化的普及与发展,让更多的人了解和传承我国优秀的传统文化。作为从河南走出去的围棋名家,应邀出席本次比赛开幕式的围棋职业九段刘小光再次回到家乡非常高兴,他说:“很高兴这次回到河南,能为家乡的围棋事业发展做点贡献。我们河南是围棋大省,围棋普及一直名列前茅。人老是从脑子里开始,如果脑子一动起来,有益身心健康、延年益寿。围棋就有开动脑子这样的好处。希望老年围棋比赛以后能办得更多更好,让全国更多的老年朋友从中受益。”

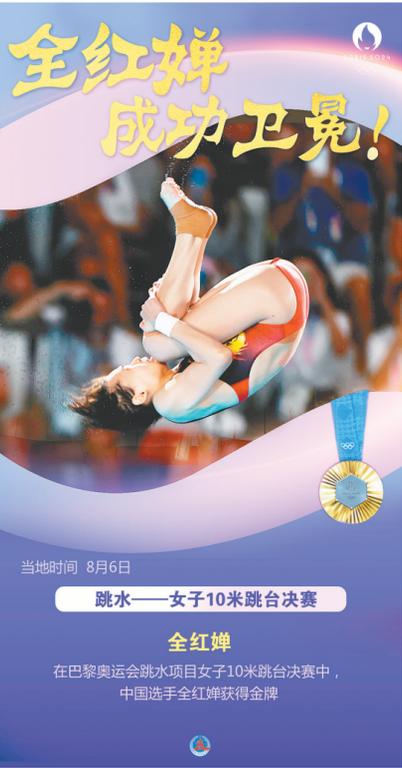
无愧“王者之师” 中国射击闪耀巴黎



盛李豪(右)/黄雨婷为中国代表团摘下巴黎奥运会首金 新华社发

更迭和完善的选拔制度是中国射击队本次取得佳绩的关键。他介绍,目前射击队的选拔制度公开透明,谁有本事谁上。在具体操作上,并非简单的“一场定胜负”,而是在选拔中融入了很多对项目规律的认识。“我们整体的教练员和管理人员,大家一起研究如何让选出来的运动员更适合参加奥运会,更能够扛得住压力,这个是非常关键的。”梁琨说。梁琨表示,队伍在心理状态调整、作风建设等方面也总结出了一些行之有效的做法,这也是能取得好成绩的原因之一。对于队伍下一步的规划,梁琨说:“后续我们还要进一步加强射击射箭的后备力量建设。尽管我们的年轻运动员不断地涌现,但我们还是要有努力追赶的方向。特别是如何加强年轻运动员的抗压能力,如何给他们提供更好的机会参加国际比赛,如何

让他们更好地成长等等,都是我们下一步努力的方向。”从巴黎奥运会射击项目的整体格局来看,各队强弱差距并不明显,美国、德国等传统强队表现未能达到预期,而智利、危地马拉等非传统强队的枪手屡有惊艳表现,赛场上产生了一些纪录,发生了一些新故事。阿德里安娜·鲁阿诺·奥利瓦在女子飞碟双向项目上拿到了危地马拉奥运参赛史上的首枚金牌。55岁的格鲁吉亚老将萨卢克瓦泽成为历史上首位以运动员身份参加十届奥运会的女运动员。美国名将汉克男子飞碟双向摘金,成为历史上第六位在同一小项上拿到4枚奥运金牌的运动员。硝烟散去,人们的眼光开始瞄向4年后的洛杉矶奥运会。对于在洛杉矶奥运会上射击是否还是奥运首金的问题,国际射联主席卢西亚诺·罗西表示:“很多年以来都是射击项目见证奥运首金,对我们而言,在洛杉矶奥运会延续这个传统是很重要的,我们正在为此努力。”罗西表示,在下一个奥运周期,射击一些项目的规则还有可能更改。“我们正在思考修改规则的问题,我们已经有了很多想法,其中不少来自运动员,我们必须多倾听运动员的意见,特别是巴黎奥运会的参赛运动员的意见,因为他们才是这项运动的根基。我可以保证,新的规则会让比赛更加精彩刺激。” 新华社记者 林德初 王梦 新华社巴黎8月5日电



全红婵 成功卫冕! 跳水——女子10米跳台决赛 全红婵 在巴黎奥运会跳水项目女子10米跳台决赛中,中国选手全红婵获得金牌

新华社发 胥晓璇 张玉薇 编制

每日看点

中国举重队 力争开门红

8月7日,巴黎奥运会共产生21枚金牌。举重项目将展开角逐,作为中国竞技体育优势项目之一,“中国力量”力争开门红。此外,中国选手在田径、攀岩、花样游泳等项目上将向奖牌甚至金牌发起全力冲击。(以下均为北京时间) 8月7日13:30,展开马拉松混合接力决赛的争夺,中国选手将向该项目的奖牌发起冲击。 8月7日18:54,进行运动攀岩女子速度赛决赛。中国选手邓丽娟和小将周娅菲都已经顺利地通过资格赛进入到该项目的八强。八强赛将于8月7日18:35开赛,之后直接就是半决赛和决赛。希望两位中国选手能给我们带来惊喜。 8月7日21:00,展开举重首个级别——男子61公斤级的较量。中国大满贯选手李发彬将出战这个级别的比赛。作为该级别的卫冕冠军,李发彬将代表中国举重队吹起夺金的号角。 8月8日1:30,展开举重女子49公斤级的角逐,中国女将侯志慧将亮相赛场,目标同样是卫冕。 8月8日1:30,花样游泳将迎来集体技巧自选比赛,并产生首枚金牌。中国花样游泳队在团体技术自选比赛结束后排名首位。这支队伍将向着历史首枚奥运金牌发起挑战。 本报记者 陈凯

随着意大利组合巴西/罗塞蒂射落飞碟双向混合团体金牌,巴黎奥运会射击比赛全部结束。15块金牌分属9个代表团,19支队伍有奖牌入账。中国射击队大放异彩,共获5金2银3铜,雄踞项目金牌榜和奖牌榜第一。这一成绩也超过了2008年北京奥运会上的5金2银1铜,刷新了中国射击队的奥运会历史最好成绩。

中国队这套阵容以“00后”为主力。不满20岁的黄雨婷和盛李豪顶住压力,在10米气步枪混合团体项目上为中国代表团摘下巴黎奥运会首金。40年前,许海峰在洛杉矶奥运会上为中国实现奥运金牌“零”的突破。此后,杜丽、易思玲和杨倩曾先后拿到奥运首金。本届奥运会,这对“00后”组合将中国射击的“首金传统”发扬光大。气步枪个人项目上,盛李豪和黄雨婷再接再厉,再添一金一银。男子10米气手枪项目,谢瑜时隔16年为中国队再度拿到这枚奥运金牌。男子50米步枪三姿,今年两破世界纪录的刘宇坤再度发挥高水平,为中国队蝉联该项目金牌。第二次踏上奥运赛场的李越宏宝刀不老,在男子25米手枪速射项目上实现历史突破,完成了中国队在步枪和手枪项目上奥运金牌的最后一块拼图。此外,齐迎夺得男子飞碟双向银牌,刷新了中国男子飞碟选手在奥运赛场的最佳战绩。总结这次巴黎之旅,国家体育总局射击射箭运动管理中心主任梁琨表示,不断