



关注 巴黎残奥会



第17届夏季残奥会在巴黎开幕

新华社巴黎8月28日电(记者 郑直 肖亚卓)巴黎奥运会的余温尚未散去,法兰西的夏天又迎续篇。第17届夏季残奥会奥林匹克运动会28日晚在巴黎开幕,这是夏季残奥会首次在巴黎举办。

巴黎残奥会与巴黎奥运会共享同一个口号“奥运更开放”,开幕式也在夏季残奥会的历史上首次来到体育场外和城市中心地段。当灿烂的阳光逐渐转变为落日的余晖,在凯旋门上展示的巨型残奥会会徽的映衬下,来自世界各地的残奥选手们从香榭丽舍大街出发,在助威与欢呼声中进入协和广场。

巴黎残奥会中国体育代表团在女子轮椅击剑运动员辜海燕和男子举重运动员齐勇凯两位旗手的引领下入场。代表团共有运动员284人,平均年龄25.8岁,年龄最大的是48岁的乒乓球运动员熊桂艳,年龄最小的是15岁的游泳运动员朱慧。代表团将参加巴黎残奥会射箭、田径、羽毛球、硬地滚球等19个大项、302个小项的角逐。

巴黎残奥会主席托尼·埃斯坦盖与国际残奥委会主席安德鲁·帕森斯先后致辞。

“残奥选手们来到这里并不仅仅是参与,他们是为了竞争、获胜、打破世界纪录。”帕森斯说,“他们希望自己和世界上所有的残疾人能感受到平等与包容。通过赛场上的表现,他们将挑战偏见,改变态度,并重新定义可能的极限。”

出席开幕式的法国总统马克龙宣布第17届夏季残奥会开幕。贯穿全场的文艺表演中,开幕式最初阶段以不同衣着与舞姿呈现对抗性姿态的表演者们,逐渐在舞蹈与健身动作



中国体育代表团在开幕式上入场 新华社记者 熊琦 摄

融合的动态中成为统一的整体,寓意人类通过艺术创作与体育竞赛增进了解,呼应开幕式的主题——“矛盾:从分歧到和谐”。约有包括残疾人与健全人在内的500名表演者参与了当晚演出。

现场随后播放了巴黎残奥会火炬传递的短片。二战期间,为激励受伤的官兵积极恢复,“残疾人体育之父”路·古特曼组织他们积极进行体

育运动,由此慢慢形成了被广泛认为是残奥运动前身的斯托克·曼德维尔运动会。8月24日,巴黎残奥会圣火在英国斯托克·曼德维尔采集,抵达法国后由1000名火炬手在法国本土传递。

短片结束后,圣火抵达协和广场,火炬手们继续传递火炬的同时,方尖碑下的众多舞者也手持火把翩然起舞。传递的路线逐渐向杜乐丽花园延

伸,最终抵达在巴黎奥运会期间备受瞩目的主火炬台。随着火炬手们合力点燃其底部的火焰环,主火炬台随着系留气球再度缓缓升起,将在未来11天再次装点巴黎的天空。

来自168个国家和地区的4400名运动员将参与巴黎残奥会22个大项、549个小项的比赛,法兰西体育场、大皇宫等奥运场馆又将迎来一波残奥会带来的热潮。

河南运动员巴黎残奥会比赛日程出炉

本报讯(记者 田莎)8月29日,记者从河南省残疾人联合会获悉,8月30日至9月8日,河南4名运动员将参加田径、游泳两个大项9个小项。

河南运动员比赛日程如下(均为北京时间):
平顶山小伙王金刚将在8月30日

19时56分参加男子200米个人混合泳SM6级预赛。该项目决赛将于当天23时52分开始。他还将于9月3日16时06分参加男子50米蝶泳S6级预赛,9月5日17时20分参加男女混合4×50米混合泳接力20分预赛;9月7日15时49分参加男子100米仰

泳S6级预赛。
郑州姑娘李露将于8月31日2时12分参加女子400米T47级第一轮,该项目决赛将于3时06分开始。李露还将在9月3日18时46分参加女子100米T47级第一轮,该项目决赛将于9月4日2时16分开始,以及在9月7

日18时41分,参加女子200米T47级第一轮,该项目决赛于9月8日1时43分开始。
濮阳小伙赵亚龙将于9月2日1时28分参加男子跳高T47级决赛。
焦作姑娘张佳敏将于9月4日18时02分参加女子铅球F46级决赛。

国足主场战日本队 主办城市敲定厦门

本报讯(记者 刘超峰)8月29日,中国足协发布关于确定厦门市为2026世界杯亚洲区预选赛第三阶段11月份主场承办城市的通告。这也意味着厦门将承办国足主场与日本队的关键之战,比赛场地为厦门白鹭体育场。

经公开征集、会员协会提交材料、综合评估并报亚足联批准,最终确定厦门为中日之战的承办城市。据了解,承办本场比赛的厦门白鹭体育场,曾于去年10月底至11月初承办过巴黎奥运会女足预选赛亚洲区赛事,作为一座新建的现代化体育场,白鹭体育场的硬件设施非常出色,得到了参赛球队的一致好评。

在本次主场遴选过程中,中国足协秉承为国家队创造最好参赛条件的原则进行了统筹考虑,主要考虑了气候条件和社会效益等因素。从气候条件考虑,11月北方城市气温较低,不宜宜球队备战和球迷观赛,国家队建议将主场选在气候更为适宜的南方城市。

据了解,中国队将于11月19日在厦门白鹭体育场迎战日本队,这也是国足参加世预赛18强赛的第三个主场。

“比武上全运” 近200名健身气功爱好者在郑较高下

本报讯(记者 陈凯)经过2天角逐比拼,2024年全国健身气功站点(社区)联赛和“我要上全运”第十五届全国健身气功分区暨段位积分赛河南省选拔赛,昨日在郑州市体育馆落下帷幕。

本次比赛由河南省体育局、河南省体育总会主办,河南省全民健身中心、郑州市体育局承办,郑州市全民健身发展中心协办。吸引了来自全省各地24支队伍的近200名健身气功爱好者汇聚郑州,演武比武一较高下,角逐第十五届全国健身气功项目参赛“门票”。本次比赛项目均为集体参赛,设有筋经、五禽戏、八段锦、太极养生杖、马王堆导引术五个规定套路和气舞自编套路,气舞项目要求从9种健身气功普及功法中自选4种竞赛功法中选取动作,自编套路,自配音乐。按照比赛规程,每支队伍须参加至少3个以上集体项目的比赛,其中太极养生杖、马王堆导引术、气舞3项至少选一项。

据了解,从比赛中选拔出的6支队伍将代表我省参加第十五届全国健身气功项目的比赛。

曲剧《鲁镇》全国巡演 第一阶段演出收官

本报讯(记者 秦华 通讯员 郑红旗 程胜泽 文图)8月28日晚,国家艺术基金2024年度传播交流推广资助项目——曲剧《鲁镇》在河南省人民会堂精彩上演(如图)。随着演出落幕,也为全国巡演第一阶段的演出画上了圆满的句号。

曲剧《鲁镇》由著名剧作家陈涌泉编剧,著名导演张曼君执导,著名作曲家方俊杰、梁献军、李宏权分别担任作曲、唱腔设计、配器指挥。该剧根据鲁迅的《狂人日记》《祝福》《阿Q正传》《孔乙己》等多部作品改编,通过独特的视角与巧妙的构思,将鲁迅笔下的众多人物

集中在鲁镇上,创造了一个全新的艺术空间,让不同的人物流转时空对话。

毕业于中国戏曲学院曲剧本科班的优秀青年演员李晶花、董渊博、常向克等担纲大任,不负众望,无论是唱腔还是表演,都给观众留下了深刻的印象,也赢得了观众一次次热烈的掌声。

梅花奖获得者杨帅学,一级演员李亚军、刘艳丽等曲剧名家展现出了深厚扎实的艺术功底,把各自饰演的人物表现得恰如其分,让观众看后大呼过瘾,简直把鲁迅先生笔下的人物给演活了,让大家好像身

临其境,仿佛回到了那个年代。演出后召开了曲剧《鲁镇》专家研讨会。专家们对曲剧《鲁镇》精彩的呈现给予了高度评价,都认为不仅主演演得好,配角、群众演员也都配合默契、到位,呈现效果一次比一次好,堪称是河南曲剧史上的里程碑。

此次《鲁镇》全国巡演,是河南省曲剧艺术保护传承中心首次开展的国家艺术基金传播交流推广剧目的全国巡演。巡演从8月11日在安徽马鞍山拉开帷幕,历时半个多月,相继在安徽、山东、陕西、河南等四省五市演出10场,行程3000多公里,惠及各地观众5000余人次。



“孩子们不是都开学了吗?怎么博物馆里还有这么多娃!”记者昨日走进郑州博物馆,看到各个展厅依然人来人往,和机器人开心对话、认真观看展品、拿出笔记本写写画画……不少“小神兽”也忙得不亦乐乎。“抓住正式开学前假期的小尾巴”成为众多家长奔向博物馆的动力,而不少观众等待暑期高峰过后迫不及待入馆参观。记者走访多家博物馆发现,虽然郑州市各大博物馆“清凉一夏”文博暑期课堂已经圆满收官,新学期已经拉开帷幕,但各大博物馆依然热力不减,逛博物馆越来越成为市民群众的生活日常,博物馆带来的生活中的小美好、精神上的大震撼,也将持续发力。

两个月35万人次 郑州博物馆暑期观众创新高

记者从郑州博物馆了解到,6月25日至8月25日,郑州博物馆参观人数达35万人次,暑期观众人数再创新高。

今年暑假期间,郑州博物馆先后推出“繁花似锦 豫见红楼——《红楼梦》数字艺术展”“丝绸之路·黄河:长河灵岩”主题展两大新展览;“暑期郑博快乐成长”研学夏令营以古代礼仪、乐器、弓箭、车马、文字、天文知识为切入点,将悠久的君子之学与郑州博物馆特色馆藏、文物相结合,让孩子们获得与课堂完全不一样的学习体验。

在展览、活动之外,博物馆里的驻场演出也是吸引观众走进博物馆的“法宝”。记者从郑州商代都城博物院了解到,暑假期间,该院4D影厅演出的沉浸式舞台剧《汤颂》演出场次达170场,吸引了近5000名观众到场观看。

博物馆“研学”成新风尚

据全市文旅大数据平台统计,暑期研学旅游热门场馆Top10中,郑州多家文博场馆榜上有名,郑州逐步成为中部地区研学旅游资源高地和研学创新发展新貌。

“到达体验馆现场签到后,大家可以领取一份‘现场游径攻略’,上面详细标注了13个打卡点,如考古体验区、唐代生活区、考古营地,以及孩子们非常喜欢的游戏挑战和文创兑换区等等。”今年暑期,郑州市文物考古研究院在“城市考古体验馆”中,专门为孩子们设计了符合青少年兴趣特点的“商文明打开方式”。

现场工作人员介绍,参与体验的观众还能拿到一份“宝藏任务书”,上面设置了“考古十问”和“挑战NPC”,答案在参观过程中就能轻松找到,“问答题”是为了增强与孩子们互动,吸引他们的参与兴趣。提升对郑州商文化的了解。

“暑期我们开展公益社教、研学活动50余场次,惠及公众2000余人。”郑州市大河村考古遗址公园工作人员介绍,其中主要有世界研学旅游组织开展的“考古体验”和“房屋搭建”两项研学课程,“清凉一夏”暑期公益研学课堂、小小讲解员暑期夏令营活动、博物馆探秘之旅、考古体验和彩绘陶研学课程等,“彩绘陶课程使同学们认识大河村独特的星象纹饰,房屋搭建课程使同学们了解大河村遗址出土木骨夹板陶器”的建筑工艺,从而认识中国北方地区传统民居建筑的基本形制、了解其背后所涉及的社会形态的演变……”

博物馆+打造多元文化体验

在博物馆,喝一杯咖啡、看一场小剧场演出、尝尝文创特色美食——记者走访各大博物馆发现,郑州的各大文博场馆不仅仅是欣赏文物展品的“课堂”,更是一个多元包容的生活体验场景。

市民杨女士就在博物馆学会了多项非遗技能:“我家就在商城路上,只要有时间都会赶来参加考古博物馆的非遗体验活动。”杨女士表示,考古博物馆的活动很丰富,竹编、绒花、漆扇等制作活动轮番举办,每次都是由博物馆免费提供材料,并教授制作技巧。

郑州商代都城遗址博物院董力维介绍,“浪漫商都·文创市集”汇聚了来自全省多家博物馆的优秀文创,立体冰箱贴、玄鸟纹小夜灯、青铜器益智立体拼图等文创产品既满足国潮澎湃下的审美趋势,又充分挖掘中华优秀传统文化的特色,深受观众喜爱,此外,“商小鲜”美食铺内的特色美食亦让观众流连忘返,城墙蛋糕、兽面纹饼干、“毫”字咖啡等精美可口的网红新品使得传统文化愈加生动可亲。

在博物馆的文化浸润下,观众可谓收获良多,有知识的汲取、技能的补充,也有对家乡郑州的自豪、文化的自信,还有生活幸福感的提升。“3600年前,郑州是全世界最发达的城市,希望郑州能再现现代的辉煌!”“用几何学画出的图案,体现了古人对美学的追求”“文博行业承担着文化复兴的继往开来,引发人类思想向前,科技呈现手法突飞猛进,给参观者带来了高品质体验”……浏览各个博物馆观众留言,不乏“专业”的观众对博物馆有了更多新的期待,郑州文博也将继续发力,让文物背后承载的历史文明,焕发出生生不息的精神力量;让文博场馆在人民群众的生活中,提供更加多元的文化体验。



郑州博物馆暑假期间推出的“繁花似锦·豫见红楼——《红楼梦》数字艺术展”

“《红楼梦》数字艺术展” 入列十大热搜展览

本报讯(记者 左丽慧)记者从郑州博物馆获悉,由中国文物交流中心指导、博物馆头条发布的“中博热搜榜”显示,最新一期十大热搜展览推介8月29日公布。郑州博物馆“繁花似锦·豫见红楼——《红楼梦》数字艺术展”位列榜单第三。

据了解,本期监测对象为2024年8月以来受到全国网友高频搜索和较高关注的十大热门展览。其中香港故宫文化博物馆的“法国百年时尚——巴黎装饰艺术博物馆服饰与珠宝珍藏展”、天津博物馆(天津美术馆)的“布达拉宫——来自雪域的世界文化遗产”和郑州博物馆的《红楼梦》数字艺术展位居前三。香港M+博物馆的“贝聿铭:人生如建筑”、广东省博物馆的“罗帝国的艺术——那不勒斯国立考古博物馆藏品精品展”、余德耀美术馆的“于无声处:余德耀基金会收藏展”、苏州当代美术馆的“华彩艺

锦——中国新加坡当代艺术三十年”、呼和浩特博物馆的“盛世琳琅——故宫博物院藏清代宫廷玉器展”、深圳博物馆的“千乘之国——战国时代的中山国”、湖北省博物馆的“浮金流耀——香港中文大学文物馆藏广珺珺特展”等也入列热搜前十。

8月3日,“繁花似锦 豫见红楼——《红楼梦》数字艺术展”在郑州博物馆正式开展以来,吸引了大批传统文化爱好者纷至沓来,观众在各种艺术装置、沉浸式数字光影、交互式数字光影等技术的引领下,梦入红楼,在“寻芳游园”“花境钗影”“韶华盛极”“豫见红楼”四个单元中深切感受《红楼梦》的文化魅力。展览以清末画家孙温、孙允谔绘绘的全本《红楼梦》绘本(国家一级文物)为基础,综合运用数字创新技术,为广大观众带来了可观、可玩、互动性强的新颖观展体验。

「清凉一夏」圆满收官 郑州文博场馆热力不减

本报记者左丽慧文/图