

控量提质·重视大球·深化体教融合

——国家体育总局相关人士解读新修订的《运动员技术等级标准》

新华社记者 王镜宇

最新修订的《运动员技术等级标准》(以下简称《标准》)已于近日由国家体育总局公布,自2025年1月1日起施行。《标准》涉及运动员技术等级称号(以下简称等级称号)的授予,而等级称号又与高校高水平运动队招生和普通高校运动训练、武术与民族传统体育专业招生(业内简称为体育单招)的报名资格相关,因此此次修订颇受有体育特长的学生和其家长们的关注。国家体育总局竞技体育司相关人士日前接受了新华社记者专访,对与《标准》修订有关的事项进行解读。

控量提质、严防造假

据相关人士介绍,本次《标准》修订是贯彻落实新修订的《中华人民共和国体育法》和《运动员技术等级管理办法》(以下简称《办法》)的重要举措。近年来,国家体育总局不断加强和规范运动员技术等级管理工作。由于运动员技术等级制度与其他优惠政策挂钩,在实际执行过程中,个别地方出现了政策走样等问题,扰乱了运动员技术等级管理秩序。为进一步从制度上推动实现体育行业风气根本好转,结合持续深入推进落实中央巡视整改,坚决遏制人民群众反映强烈的运动员技术等级证书“掺水”“造假”问题,国家体育总局对《办法》进行了全面修订。新《办法》取消了运动员书面申请、体育部门逐级审核等环节,调整为赛后公示授予等级称号,并在授予主体、等级标准、监督检查、责任追究等方面进行了大幅度调整。新《办法》将于2025年1月1日起施行,而《标准》是相应的配套政策。

运动员刻苦训练、顽强拼搏、不断提高运动技术水平和竞技成绩的根本目标。修订体现了适当控制数量、提高质量的导向,在可以授予等级称号的赛事中,调整、删除了一些过去水分比较大、管理比较混乱的赛事,其目的是让那些真正优秀的运动员获得等级称号,尽量控制和防止“搭车”“混证”的情况。

更精准地扶持“三大球”

由于足球项目的运动员技术等级标准由中国足球协会单独制定公布,这次修订后的《标准》未包括足球项目。篮球和排球在可授予运动员技术等级称号的赛事数量和组别数量上,明显高于其他集体球类项目。与此同时,与以往集体球类项目主要以球队成绩作为授予等级称号的依据不同,修订后的《标准》更加细化了对运动员个人技术水平的要求,如明确规定“未上场比赛运动员不得授予等级称号”,并结合不同项目实际,将上场时间、技术统计、体能测试等列入授予等级称号的必要条件。此外,在乒乓球、羽毛球、棋类等项目中,将运动员在团体比赛中的个人出场率、胜率、胜场数等列入授予团体项目等级称号的必要条件。相关人士表示,以往在一些集体球类和个人项目的团体赛中,的确出现过水平没有那么高的选手“搭车”拿证的情况,这次的修订是有针对性的。

据相关人士介绍,这次的修订充分考虑了不同项目的竞技水平、赛事体系、发展趋势和普及推广等因素,分类管理、精准施策,对《标准》涉及的赛事、组别、小项、成绩等进行整体把握和统筹协调。国家体育总局对于“三大球”振兴高度重视,中国足球协会在等级称号的授予、等级标准制定等方面已经有较大的自由裁量权,而这次的修订对篮球和排球项目也做了适当的倾斜,体现了较大的支持力度。

根据《标准》,新创办的全国青少年三

大球运动会也被列入可以授予一级运动员等级称号的篮球和排球赛事名录。考虑到《标准》明年1月1日正式实施,而首届三大球运动会在今年11月已经举行,国家体育总局作出相关安排,印发了《体育总局关于公布第一届全国青少年三大球运动会篮球、排球项目运动员技术等级标准的通知》,有关三大球运动会的政策将提前生效。

深化体教融合、推动赛事融合

据中国学生体育联合会统计,相比2021年发布的《运动员技术等级标准》,修订后的《标准》大幅缩减了教育系统全国性评奖赛事的数量。其中,中学全国性评奖赛事由原来的20个大项减少为17个大项,大学评奖赛事从51个大项缩减为28个大项。

国家体育总局竞技体育司相关人士表示,评奖赛事数量减少是这次《标准》调整的整体特点,而推动体教融合高质量发展尤其是赛事融合是这次调整的出发点之一。从目前情况看,体育系统和教育系统的赛事还有一部分在参赛资格、运动员注册方面存在壁垒,部分教育系统赛事水平不高或者办赛不够规范。这次的调整希望从源头破除体教壁垒,整合优势资源,完善和规范青少年和学生体育赛事体系。从方向上来讲,修订后的《标准》更倾向于将体育和教育系统共同主办、具有较高竞技水平的重大赛事列入《标准》。《关于深化体教融合 促进青少年健康发展的意见》提出,“义务教育、高中和大学阶段学生体育赛事由教育、体育部门共同组织”,“职业化的青少年体育赛事由各单项协会主办、教育部学生体协配合”,而《标准》的导向与这样的工作要求是一致的。

据相关人士介绍,在全国比赛方面,此次修订共涉及79个项目,有67个在青少年和学生群体中开展较好的项目将体

育和教育系统共同主办、具有较高竞技水平的重大赛事列入《标准》,这有利于进一步整合体育、教育系统高水平比赛,让青少年竞技体育人才在同一平台比拼,不断充实和拓宽竞技体育后备人才选拔渠道。省级比赛方面,修订之后的相应表述为“可授予运动员技术等级称号的省级比赛应当为省级人民政府、体育行政部门主办或共同主办比赛”,这是为了支持和推动地方体育、教育部门深度融合,促进青少年体育竞赛竞技水平、等级称号“含金量”不断提高。

体育单招录取率或将提升

国家体育总局竞技体育司相关人士表示,我国现行的运动员等级管理制度是1958年初创的,至今已有60多年历史。在这个过程中,标准的“松”与“紧”是相对的,也是不断变化的。在《标准》修订的过程中,工作人员曾经查阅了2000年左右的《标准》,发现当时一些项目的要求更加严苛。

据体育总局统计,2021年至2023年,平均每年全国授予5个级别的等级称号总量在7.4万人次左右,而2024年迄今为止授予总量已达9万人次。根据记者的了解,在近几年体育单招录取人数总量增长有限的情况下,随着一级和二级运动员等级称号授予数量的增多,体育单招的录取率呈现逐年下降的趋势,今年仅在30%出头。一方面,等级标准的提高会增加获取运动员等级证书的难度;另一方面,体育单招的录取率在未来可能会有所回升。

体育总局相关人士表示,按照《办法》要求,《标准》会以4年为一个周期进行调整,未来国家体育总局还会根据实际情况继续进行动态调整,以符合时代发展的需要。

新华社北京12月16日电

郑州文化志愿者“朗读之星”评选揭晓



获奖选手代表现场朗诵

本报讯(记者 李居正文)12月15日,由郑州市文化广电和旅游局主办,郑州图书馆、郑州图书馆学会承办的郑州市2024年文化志愿者“朗读之星”评选颁奖暨获奖作品展演在郑州图书馆报告厅举行。

颁奖典礼上,本次大赛成人组和少儿组获奖选手代表祝国徽、刘哲微、满姿君、周合收等现场激情朗诵了《跟着李白梦回故乡》《月光下的中国》《出圈的河南文化》《中文之美》等作品。本次比赛的评委代表王琳霞、梅雨朗诵了《岳阳楼记》《再别康桥》。朗诵者声情并茂的演绎,让观众真切感受到了抑扬顿挫的音韵之美,赢得台下阵阵热烈掌声。

记者从郑州图书馆获悉,本次活动自9月份启动以来,得到了社会公众的广泛关注,来自各行各业的选手们踊跃报名参加,经过各区(县、市)推选、全市复赛和决赛的层层选拔,评选出成人组一等奖选手6组、二等奖选手8组、三等奖选手11组,少儿组一等奖选手11组、二等奖选手20组、三等奖选手31组。

本次活动的成功举办,进一步弘扬和传承了中华优秀传统文化,培养了广大市民读者的阅读和朗诵热情。

《潮起河之南》在郑首发

本报讯(记者 秦华 通讯员 何思)12月15日,由河南省文联主办,郑州大学文学院、河南大学出版社等承办的“文学的原动力——《潮起河之南》首发式暨河南思客第十届年会”在郑州大学举行,来自全省各地的学者、签约作家代表等百余人参加了活动。

《河南思客》自创刊以来,始终以“专思想者服务”为理念,以“思想影响人生,文字抚摸心灵”为初心,已成长为河南省最具影响力的文化品牌和文学平台之一。十年间,《河南思客》给了优秀的普通书写者一个良好的输出途径,助力一大批文学爱好者从作者逐步走向作家行列,不仅为众多文学人才提供了成长的沃土,更以其高标准、严要求,为省文化事业的繁荣发展注入了强劲动力。

据介绍,“河南思客作家文丛”作为中原文学乃至文化的缩影,承接第一套《水从黄河来》的溯源守望,携带第二套《海自大海生》的宏阔志向,《河南思客》编辑部引导签约作家从更宽视野、更广维度,用优秀作品回应时代、引领潮流、温暖人心。《潮起河之南》是“河南思客作家文丛”中的第三套,包括《芦花飞絮》《河上花开》《金瓯忆》《轮回之美》《三世情缘》。

与会作家认为,《河南思客》编辑部策划的3套15本丛书的出版,连同已经出版的《河南思客年卷》,采风作品集20多册图书,增加了“河南思客作家文丛”的厚重,丰富了“河南思客文学现象”的内涵,展示了“文艺豫军”精品创作的文学成果。

原创现代曲剧《情满幸福院》上演

本报讯(记者 秦华 通讯员 大军)12月14日下午,由郑县海宣池曲剧艺术发展中心创作排演的现代曲剧《情满幸福院》在郟陵县廉政文化广场剧院亮相。

本次展演活动由河南省文化和旅游厅、许昌市人民政府主办,许昌市文化广电和旅游局、河南省文化艺术研究院承办,于11月14日至12月27日在许昌进行现场展演,来自全省各地的66台剧目参加,涉及12种艺术门类,参加展演的剧目数量再创新高。

《情满幸福院》中,农民程大憨年轻时为救落水儿童遭遇女儿被拐失踪,在此后寻找女儿的20多年间,他在慈善协会的引领下,创建老年幸福院,托起孤寡老人的晚年生活。他用爱心感召爱心,用善行传递善行,最终迎来了父女团圆的美好结局。

该剧由司徒枝编剧,王建伟、张建伟执导,曲剧海派优秀传承人周少军领衔主演,并汇集了刘超男、张桂红、王俊涛、周龙腾、朱佩佩、薛爱红等优秀演员。该剧故事情节流畅感人,领衔主演周少军深得河南曲剧海派真传,表演真切朴实,唱腔厚重动听,较好地塑造了程大憨这一艺术形象,观众纷纷表示,不仅欣赏到戏曲之美,同时也受到心灵上的洗礼。

郑县海宣池曲剧艺术发展中心(河南省海宣池曲剧团)是由曲剧表演艺术家海连池的亲传弟子周少军(海宣池)创办,主创力量和演员阵容整齐、行当齐全,是我省专业能力较强、演出质量较高的民营职业院团之一。该中心常年深入基层,服务农民,活跃在河南、安徽、河北、山东、山西等地,年均演出500余场,所到之处均受到戏迷观众的高度赞誉。

据不完全统计,当日曲剧《情满幸福院》网络观看演出总量为97.36万人次。



12月16日,《能量宇宙》艺术展在位于北京市海淀区的北京时代美术馆开展。据了解,本次展览以“能量”为主题,共展出来自11位艺术家的14件作品。 新华社记者任超 摄

中国小将雷佩凡首夺斯诺克排名赛冠军



12月15日,雷佩凡在比赛中。 新华社发(王煜 摄)

新华社伦敦12月15日电(记者 张薇)中国小将雷佩凡15日在爱丁堡进行的斯诺克苏格兰公开赛决赛中,以9:5战胜同胞吴宜泽,职业生涯首获排名赛冠军。

本次比赛中,两名同为21岁的中国新秀会师决赛。本周之前,世界排名第84位的雷佩凡从未打进过任何排名赛的八强。此次他从资格赛开始连胜7场,在挑落墨菲、艾伦等高手后获得争冠资格。

15日,面对世界排名第27位的吴宜泽,雷佩凡开局后连胜4局,为最后的胜利打下坚实基础。9月在英格兰公开赛上第一次打入排名赛决赛的吴宜泽虽然随后将比分迫近至4:5,但雷佩凡在胶着的对抗中总能更胜一筹,最终9:5赢

得冠军。雷佩凡赛后坦言,夺冠实在在意料之外。他上一个赛事打进16强,这次只是希望能比上个赛事走得更远。

雷佩凡此前曾两度获得职业巡回赛资格却又两度掉队,本赛季依靠亚太公开赛冠军头衔重回职业圈。他表示,自己这个赛季的首要目标就是保住巡回赛中一席之地。

马尔尚、麦金托什获评世界泳联年度最佳男、女运动员

新华社布达佩斯12月15日电(记者 刘旸 陈浩)世界泳联15日在布达佩斯短池游泳世锦赛闭幕式上宣布,巴黎奥运会冠军马尔尚和麦金托什分别获评世界泳联2024年度最佳男、女运动员。

22岁的法国混合泳悍将马尔尚在巴黎奥运会上斩获4金1铜,打破男子200米混合泳、400米混

合泳、200米蝶泳、200米蛙泳4个项目的奥运会纪录。奥运会后,他在上海、仁川和新加坡三站短池世界杯赛中斩获9金1银。

巴黎奥运会上,当时还未满18岁的加拿大“天才少女”麦金托什斩获3金1银,打破女子200米混合泳、200米蝶泳项目的奥运会纪录和世界青年纪

录。在刚刚结束的短池世锦赛上,她收获3金1银1铜,并3次打破短池世界纪录。

中国“飞鱼”潘展乐入围年度最佳男运动员的候选人名单。他今年两次打破男子100米自由泳世界纪录,在巴黎奥运会上夺得2金1银,在多哈世锦赛上夺得4金。

全运会太极拳项目河南省选拔赛郑州队获双冠

本报讯(记者 陈凯)记者从郑州市体育局获悉,在近日于郑州市举行的第十五届全运会群众展演太极拳项目河南省选拔赛上,郑州队发挥出色,斩获两个项目的冠军,同时也取得了代表河南省参加明年年初举行的第十五届全运会群众展演太极拳项目线上预赛的资格。

本次比赛设有集体24式太极拳、集体42式太极拳、集体太极八法五步3个项目,共有来自省内10支代表队的114名太极拳爱好者参赛。

据了解,第十五届全运会群众展演太极拳项目共设6个项目,在近期于江阴举行“我要上全运直通粤港澳”第十五届全运会群众展演太极拳项目选拔决赛中,我省的3支队伍拿到了直通全

运会的“门票”。经过两天角逐,最终,郑州队斩获集体24式太极拳、集体太极八法五步两个项目的冠军,平顶山队则获得了集体42式太极拳项目的冠军。根据本次比赛相关竞赛规程,他们也取得了代表河南省参加明年年初举行的第十五届全运会群众展演太极拳项目线上预赛的资格。

女排超级联赛常规赛第一阶段结束 河南女排全胜晋级升降赛

本报讯(记者 陈凯)记者从河南省排球运动中心获悉,经过十四轮的激烈争夺,2024~2025赛季中国女子排球超级联赛第一阶段常规赛告一段落。最终,河南双汇女排以12战全胜积34分的战绩稳获B级第一名,与B级排名第二的浙江女排一道获得参加升降赛的资格,球队也将全力以赴通过升降赛拿到参加第二阶段A级季后赛的“门票”。

经过第一阶段常规赛的角逐,上海、天津、北京、江苏、福建、山东6支队伍获得A级常规赛前六名,这些队伍也直接获得了参加本赛季女排超级联赛A级季后赛的资格。而辽宁女排、深圳女排分获A级常规赛的第七名和第八名。根据相关规程,获得常规赛A级第七、八名的队伍将与B级第一、二名的球队交叉进行升降赛的争夺。这样一来在升降赛中,辽宁女排将对阵浙江女排,深圳女排将对阵河南女排。升降赛将进行主客场两轮比赛,若两场比赛战平,则通过“金局”制决定胜负。

A级的辽宁女排和深圳女排将先进行主场比赛,浙江女排和河南女排后进行主场比赛。升降赛的胜者将进入A级季后赛,负者进入B级季后赛。辽宁女排和浙江女排之间的升降赛胜者常规赛排名视为A级第七名,负者视为B级第二名;深圳女排和河南女排之间的升降赛胜者常规赛排名视为A级第八名,负者视为B级第一名。

12月21日,本赛季女排超级联赛升降赛将展开第一轮的比赛,辽宁女排、深圳女排坐镇主场分别对阵浙江女排和河南女排;12月24日将展开升降赛第二轮的角逐,河南女排将坐镇主场漯河市体育中心体育馆迎战深圳女排,浙江女排则将在主场对阵辽宁女排。

“我要上全运”河南省无线电测向和定向系列赛在郑收官



本报讯(记者 陈凯 通讯员 胡斌 文)记者从河南省全民健身中心获悉,2024年“我要上全运”河南省无线电测向和定向系列赛最后一站比赛,12月15日在河南财政金融学院象湖校区举行(如图)。

2024年“我要上全运”河南省无线电测向和定向系列赛,设有无线电测向3.5MHz短距离、标准距离个人赛,144MHz短距离、标准距离个人赛;定向短距离赛、中距离赛。本次比赛吸引了全省200余名选手参赛。

第十五届全运会将于2025年11月9日至21日在粤港澳三地举行。2023年8月,国家体育总局发布《中华人民共和国第十五届运动会群众赛事活动规程总则》,无线电测向时隔30年再次进入全运会,赛事设男子团体赛(3.5MHz短距离个人+3.5MHz标准距离个人+144MHz短距离个人+144MHz标准距离个人)和女子团体赛(3.5MHz短距离个人+3.5MHz标准距离个人+144MHz短距离个人+144MHz标准距离个人)。

无线电测向在我省有着悠久的历史 and 辉煌的战绩,在20世纪80年代,90年代培养出了赵亚丽、罗新华、张文慧、王家献等一批优秀的专业运动员,在国际、国内赛场上屡获佳绩。近年来我省也涌现出陈雪娇、刘亚坤、鲁传雪等优秀运动员,在国内外赛场上取得了优异成绩。