

奋力谱写加快体育郑州建设新篇章

——2024年郑州体育盘点

坚持党建引领护航事业发展

2024年，郑州体育坚持党建引领，体育事业发展获得坚强保障。

过去的一年，全市体育系统提高政治站位，扎实落实“第一议题”、中心组理论学习、“三会一课”民主生活会、组织生活会等制度。深入推动党纪学习教育走深走实，通过“讲党课”“集中学习+个人自学+研讨交流”等方式，教育引导全体党员干部学深悟透、真信笃行，坚决做到“两个维护”。

深入实施基层党建质量提升三年行动，完善基层党组织设置，深化“党建引领体育惠民”党建品牌，以党建引领网格化治理工作为抓手，实施以党建品牌为主题的全民健身志愿服务类活动20余场次，确保了党建与业务工作同频共振、深度融合。

坚持聚势赋能增添优势动力

2024年，郑州体育坚持聚势赋能，体育工作增添全新优势动力。

过去的一年，郑州市体育政策体系建设成效显著。先后编制出台了《加快建设体育郑州实施方案》《关于构建更高水平的全民健身公共服务体系的意见》《郑州市体育产业中长期发展规划（2024—2035）》三项重大行政决策，各项配套政策也在加紧编制中。

积极引导更多社会力量参与体育赛事发展。首次举办郑州市体育赛事推介大会，来自省内外70余家企事业单位参加；借助社会力量，成功举办中国（河南）新能源汽车拉力赛、中国（郑州）黄河城市网球公开赛等多项赛事，80%以上的赛事活动由具体体育公司参与执行；商务合作实现突破，郑州市第十二届运动会现金赞助200余万元。

重大赛事活动出圈出彩。2024年，我市共举办了5项国际体育赛事和7项国家级体育赛事，累计吸引近60个国家和地区近3万人次选手参赛。突出“创新”“融合”特点，第十三届郑州国际少林武术节重启，并升格为省部级活动，来自56个国家和地区的2560名运动员报名参赛，不仅有两项传统活动+五项创新活动，还举办了功夫暨文旅项目观摩、中外武术交流等系列文化活动，实现文旅深度融合发展。

刚刚过去的2024年，对于郑州体育事业发展而言是至关重要的一年。

这一年，郑州市体育系统在市委、市政府的正确领导下，深入贯彻落实中央、省、市决策部署，锚定加快体育郑州建设总目标，统筹推进群众体育、竞技体育、体育产业等体育事业高质量发展，确保了体育事业各项目标任务圆满完成。

这一年，郑州市继续开展全民健身补短板提升行动，完成400块体育场地建设任务，累计新增体育场地面积30万平方米以上，新增全民健身场地设施296处，圆满完成了本年度重点民生实事项目建设任务。建成郑州市市民健身中心，公共体育设施重大项目建设稳步提升。

从2024年激光跑世锦赛和2024年现代五项世锦赛暨巴黎奥运会现代五项资格赛到“新发展”2024年世界F1H2O摩托艇锦标赛中国郑州大奖赛，从第十三届郑州国际少林武术节到郑州市第十二届运动会……这一年，郑州市举办了5项国际赛事和7项国家级赛事，累计吸引近60个国家和地区近3万人次选手参赛，进一步擦亮了“天地之中、黄帝故里、功夫郑州”的城市品牌，实现重大活动出圈出彩。

这一年，郑州体育产业发展快速推进，“体育+”多领域融合发展。据不完全统计，郑州市全年举办的各级各类赛事拉动直接消费4.21亿元，间接消费10.4亿元……

2024年，郑州体育向全市人民交出了一张亮眼的成绩单，奋力谱写加快体育郑州建设新篇章！

坚持以人为本提升服务水平

2024年，郑州体育坚持以人为本，公共体育服务水平持续提升。

过去的一年，郑州市全民健身活动蓬勃开展，成功入围国家和省全民运动健身模范市建设名单。以创建工作为契机，突出“全民健身我参与、体育强市我添彩”主题，“动起来·郑精彩”之N个系列活动不断丰富完善。“千村百镇”“快乐家庭”“黄河故事”等系列赛事活动影响越来越广，共举办各类全民健身活动1000余项次，参与人次超过260万，社会体育指导员人数达37883名，服务基层群众近20万人次，全面提升公共体育服务水平。

持续擦亮赛事品牌。郑州国际少林武术节连续5次被国家体育总局授予“体育旅游精品赛事”称号，郑州马拉松赛先后获得中国田径协会铜牌赛事、银牌赛事、最美赛道特色赛事、民族民俗特色赛事等荣誉称号，郑州市致力于共建世界象棋文化之都，巩义市致力于雪上运动项目，经开区致力于赛车运动，郑东新区致力于水上运动，

上街区致力于航空运动等，形成了“一区一品”的赛事品牌格局。

深入推进全民健身设施三级服务体系，圆满完成400块体育场地建设任务，新增全民健身场地设施296处，完成率148%，累计完成新增体育场地面积30万平方米以上，圆满完成了本年度重点民生实事项目建设任务。持续推进全市公共体育设施重大项目建设以及公共体育场馆向社会免费或低收费开放，建成郑州市市民健身中心。

坚持人才培养发挥多元价值

2024年，郑州体育坚持后备人才培养，充分发挥体育多元价值。

过去的一年，郑州市继续深化体教融合，以省、市两级体育传统项目学校为抓手，鼓励市级专业训练体系（体校、少体校、专业协会）走进学校开设训练点，充分发挥学校体育在足球、排球、篮球、田径等项目苗子集中的优势，推动退役运动员到学校担任教练员。

整合社会资源，创新开展市校联办、市队社会俱乐部办的模式，充分利用社会力量开展青少年业余训练。全年完成二级、三级运动员认定6个批次，共982人次。

积极引进和举办各级各类青少年体育赛事，成功申办全国U系赛事和手球全国嘉年华幼儿手球比赛、省级青少年竞技赛事10余项，全年举办各级各类青少年赛事500余项，开展市级以上赛事活动

40项次。

制定《郑州市青少年竞技体育后备人才培养2024—2026周期工作意见》，成立第十五届省运会备战办，制定备战方案，规划训练布局，对部门项目负责组训单位进行调整。由河南体育学院、河南省体育科技中心、郑州市体育局共建成立郑州市体育科技中心（反兴奋剂中心），更好地推动体育科技与运动健康的融合发展。

2024年，郑州市获得世界冠军6个，亚洲冠军2个、亚军3个，7人入选国家队，新增注册运动员2689人。展现了郑州竞技体育的实力和风采。

坚持提质增效焕发产业活力

2024年，郑州体育坚持提质增效，焕发体育产业活力。

过去的一年，郑州市产业统计规范开展。进行了2024年度全市体育产业和体育场地设施的全量统计调查工作，全市人均体育场地面积达3.11平方米，三大球场地拥有量达每万人9.4块。

聚焦体育赛事、文旅旅游、国货“潮品”等新的消费增长点，郑州市体育局联合市商务局、市文化广电和旅游局，在全市范围内开展“体育赛事进景区、进街区、进商圈”活动。近50项赛事活动举办地从体育场馆扩展至具备条件的旅游景区、体育公园、商业中心、步行街等公共区域，体育赛事综合效益进一步增强。据不完全统计，2024年，郑州市举办的各级各类赛事拉动直接消费4.21亿元，间接消费10.4亿元。

2024年，郑州市体育局还与市场监督管理及相关部门协调和沟通，对《少林长护心意拳》《少林太祖长拳》《少林阴手棍》进行了郑州市地方标准项目的立项审核，标志着少林武术在标准体系建设、标准制定方面上了一个新台阶。

回顾硕果累累的2024年，展望充满希望的2025年，郑州市体育局负责人信心满满：2024年已经过去，收获也已成为历史，郑州体育事业发展需要努力担当。2025年，市体育局将以创建国家级和省级全民运动健身模范市为契机，聚焦体育体制机制改革，着力构建更高水平全民健身公共服务体系，着力推动竞技体育体制机制改革完善，着力构建更高水平全民健身公共服务体系，为郑州国家中心城市建设贡献体育力量。 本报记者 陈凯

《新时代百项考古新发现》出版 郑州4项考古成果入选

本报讯（记者 左丽慧）记者从江苏凤凰文艺出版社获悉，由中国文物报社、中国考古学会编，陈星灿、柳士发主编的图书《新时代百项考古新发现》日前出版。该书收录了2012—2023年荣获“全国十大考古新发现”的120个考古项目，其中河南17项入选，其中郑州有新石器时代的巩义双槐树遗址，夏商周时期的郑州东赵遗址、郑州商都书院街墓地、新郑郑韩故城遗址等4项成功入选。

考古工作成就辉煌

党的十八大以来，党中央高度重视文物考古工作。习近平总书记指出，考古工作是一项重要文化事业，也是一项具有重大社会政治意义的工作。要努力建设中国特色、中国风格、中国气派的考古学，更好认识源远流长、博大精深的中华文明，为弘扬中华优秀传统文化、增强文化自信提供坚强支撑。

多年来，郑州积极推进各项考古发掘项目，中华文明探源工程、“考古中国”重大项目、夏商文明研究工程等方面取得了一系列重要收获，有力实证了中原地区中华文明发生、发展的生动面貌。反映了郑州经济社会的发展、研究手段日益更新、考古专业队伍不断壮大。

据了解，《新时代百项考古新发现》收录项目均为兼具学术价值和公众关注度的重要项目，如良渚古城外圍大型水利工程、殷墟商王陵及周代遗址、三星堆祭祀区、海昏侯墓、“南海I号”沉船、“致远”“经远”舰水下考古调查等。120个考古项目，按年代顺序编排，分为旧石器时代、新石器时代、夏商周、秦汉、三国至隋唐、宋元明清六个部分。每个部分邀请相关考古专家撰写导读，概述该领域近年来取得的重要成果和发展状况。本书通过规范科学的文字和大量遗址、文物、发掘工作图片，对新时代以来的考古新发现进行科学阐释和全面归纳，系统回顾和总结新时代中国考古取得的巨大进步和辉煌成就。

四项考古项目书写“郑州时刻”

巩义双槐树遗址作为距今5300年前后的仰韶文化中晚期巨型聚落遗址，是迄今为止在黄河流域中华文明形成的初期，发现的规格最高的、具有都邑性质的中心聚落，因其位于河洛中心区域，专家建议命名为“河洛古国”。双槐树遗址不仅被誉为黄河文化之根、华夏文明之魂，还被专家称之为“早期中华文明的胚胎”，进一步实证中华文明起源历史。专家认为，以双槐树遗址为代表的郑洛地区这一大型聚落群的发现，是迄今为止在黄河流域仰韶文化中晚期这一中华文明形成的初期发现的规格最高的具有都邑性质的中心聚落，填补了中华文明起源关键时期、关键地区的关键材料，将成为探寻黄河流域文明起源过程的一把金钥匙。



郑州市文物考古研究院双槐树遗址现场负责人张吉钦讲解考古发掘过程（资料图片）

郑州东赵遗址自2012年开始发掘，迄今为止已有龙山文化晚期、新石器时代、二里头时期、早商二里岗期、两周时期等重大发现。在2000多年的长时期内，文化序列发展非常连续且完整，对中原地区夏商周时期考古学文化体系的完备建立是一个非常重要的支撑，再一次证明了郑州处于当时文明时空的核心坐标，在中华民族早期文明史中拥有极其重要的历史地位。

郑州商都书院街墓地位于郑州商都内城东南，由兆沟、通道、墓葬、祭祀遗存等组成，兆域面积约3万平方米，形成了一处结构与功能明确、具有整体系统性的商代白家庄期高等级贵族墓地。这批墓葬的等级化、差异化明显，是当时社会阶层分化的具体反映，展示了早商时期高等级贵族丧葬礼制的规范，是郑州商城近年来最为重要的考古发现。兆沟形制、年代均是中国最早。书院街墓地发现的兆域，是早商时期这一制度首次发现，把中国兆域制度推到了早商时期，填补了郑州商城空间布局的空白，使商代王都的文化要素更加明晰。



瑁形玉龙出土自书院街商代贵族墓地，被誉为“早商第一古龙”（资料图片）

郑韩故城是东周时期郑国和韩国的都城，位于新郑市区周围。城址平面呈不规则三角形，城垣周长20公里，城内面积16平方公里。城墙用五花土分层夯筑而成，基宽40~60米，高15~18米。北墙外侧有数处马面建筑，是全国最早的新型城墙防御设施。发现城门遗址4处，在城南北走向有一隔城墙，把故城分为东西两城。西城内分布有韩国宫城和宫殿区、缜丝作坊遗址。东城内分布有郑国宫庙遗址、祭祀遗址、铸铜遗址和韩国铸铁、制骨、制玉、制陶等多处遗址。故城内外有郑韩两国贵族墓地多处，其中大型韩王陵墓群12处。郑韩故城的布局体现了当时东周列国都城的典型模式，是目前世界上同一时期保存最完整、城垣最高、面积最大的古城。

新书打造考古传播桥梁

出版方表示，《新时代百项考古新发现》的出版，是向时代抒怀的一种方式，也是承载中国考古发展历程的浪漫篇章。本书为2024年度国家出版基金资助项目，并入选中宣部2024年主题出版重点出版物，具有重要的时代意义和历史价值。晦涩难懂的考古知识应以喜闻乐见的形式走进寻常百姓家，从而启迪一代人的考古梦想，激励一代人的考古追求，希望这本书能成为搭建在考古与公众之间的桥梁，也激励广大考古工作者勇于担当、奋发有为，接续为新时代的考古事业贡献力量。

我省戏曲电影“双喜临门”

本报讯（记者 秦华）2025年新年伊始，我省戏曲电影再传佳音——豫剧电影“穷不怕·奇缘”之《讨饭国舅》在浙江横店影视城顺利杀青；越调戏曲电影《六出祁山》正式开机。

豫剧《讨饭国舅》是豫剧豫剧经典剧目之一，舞台版曾多次在中央电视台戏曲频道播出。该剧讲述了吴明志救助被拐卖的妇女、收留无家可归的姐弟、为救他人不惜倾家荡产的故事，塑造了一个在逆境中坚持正义、勇于担当的人物形象，全面阐释了责任与担当、付出与奉献是人生永恒主题的深刻内涵。

豫剧电影“穷不怕·奇缘”之《讨饭国舅》由全国豫剧十大名丑、国家一级演员王艺红领衔主演，洛阳市偃师区豫剧团和郑州赢冠文化传媒有限公司共同打造，在浙江省横店影视城紫罗密鼓拍摄12天。

越调戏曲电影《六出祁山》由国家一级演员申小梅领衔主演，河南省越调艺术传承保护中心、河南风华集团有限公司、郑州赢冠文化传媒有限公司、河南申小梅戏曲艺术中心共同出品。

《六出祁山》改编自越调舞台剧，讲述了三国时期蜀汉丞相诸葛亮六出祁山，北伐中原，最终病逝五丈原的悲壮故事。影片在尊重历史的基础上，进行了艺术加工，使故事更加生动、感人。

河南足球队开启新年首堂训练课

本报讯（记者 刘超峰）新年伊始，河南酒祖杜康足球队在主帅南基一的率领下顺利抵达昆明并开始紧张的冬训。

首堂训练课上，全队满怀信心圆满完成全天的训练任务。按照计划，河南队将在昆明一直集训到1月27日，其间会完成体能储备训练，并通热身赛来磨合阵容。在短暂的春节假期之后，球队将前往韩国拉练，通过一系列的热身赛为2月21日开始中超联赛做最后的准备。

相比较去年年底的冬训阵容，河南队这次变化不小，其中老将顾操和柯利均未随队前往。“新人”当中，来自武汉三镇的何超可以说是今年河南队重点引进的一个队员，在外援德尼奇离开之后，在南基一的战术思路中，将会使用善于拦截的何超和队长王上源组成双后腰。亚泰是何超职业生涯开始的地方，他在亚泰待了5个赛季，在2019年转会到了广州恒大。同年，他又被租借到江苏苏宁，踢了半年的比赛。之后他又回到了恒大，直到2022年他才转投武汉三镇，并帮助球队拿下了2022赛季的中超冠军和2023年的超级杯冠军。2024赛季，何超因为伤病影响，只为三镇出场18次。他的加入可以增强河南队中场的实力。

除此之外球迷还看到一个熟悉的身影，他就是曾在河南队效力多年的尹鸿博，此番回归，也引起球迷关注。早在2013年，尹鸿博就加盟了当时的河南建业队，成为球队的中场主力，后来他先后辗转河北华夏、梅州效力。生于1989年的尹鸿博，今年就将年满36岁，以如此“高龄”回归河南队，再占主力位置的可能性并不大，但脚法秀丽、跑位灵动的尹鸿博，作为队内为数不多的技术型球员，可以成为南基一战术体系中的有效补充。

在外援方面，已经续约的纳萨里奥、迈达纳以及尚在合同期内的阿奇姆彭预计会在1月5日前后直接前往昆明和全队会合。至于科维奇、德尼奇离开后留下的空缺，据了解，南基一倾向于再引进一位强力前锋和一位中后卫，目前俱乐部也正在和目标人选接洽。

推动全民健身 普及国球文化



本报讯（记者 陈凯文/图）“注意你移动的步伐。”“你击球的位置不对，才打不到球。”近日，位于中原区滨海花园社区的志恒乒乓球俱乐部内，“郑州银行杯”2025年郑州乒乓球精英大赛赛前系列活动之国球进社区活动在这里启幕（如图）。赛事主办方邀请专业乒乓球教练员走进社区，为社区乒乓球爱好者带来专业乒乓球指导，

也为即将开始的赛事预热造势。

2025年郑州乒乓球精英大奖赛，将于1月10日至1月12日在郑州市体育馆举行。本次国球进社区活动作为赛事的相关配套活动之一，由郑州银行联合郑州国球体育产业有限公司共同举办，从2024年12月28日持续到2025年1月4日。在此期间，活动主办方邀请专业乒乓球教练走

进郑州市主要城区的13个社区站点，向广大社区居民乒乓球爱好者传授乒乓球发球、击球等“秘籍”，提升他们的技术水平。

社区体育是开展群众体育活动的重要形式，是落实全民健身国家战略的基础工程。此次国球进社区活动，是推动全民健身运动、普及国球文化的一次有益尝试。



1月5日，在天津华夏未来剧院，少儿京剧演员在台上演出。

当日，2025华夏未来新年京剧晚会在天津举行。来自华夏未来少儿京剧团的小演员们为观众带来京剧《四郎探母》，弘扬传统戏曲文化。

新华社记者 孙凡越 摄