

各项准备工作全部就绪 亚冬会今晚冰城精彩绽放

星光通道、缤纷树挂、张灯结彩、霓虹熠熠……夜幕下的哈尔滨展现冰城的浪漫和热情，满大街的冰雕和冬奥会海报扮靓北国冰城，热情迎接四海宾朋。哈尔滨人正以饱满的姿态迎接2025年第九届亚洲冬季运动会的开幕。

亚冬会参赛人数创历届之最

哈尔滨亚冬会将于2月7日晚开幕，2月6日，组委会及亚奥理事会举办了新闻发布会，介绍亚冬会的有关准备情况。本届亚冬会共有来自全亚洲34个国家和地区的1200余名运动员参赛，是历届比赛中参赛国家和地区及运动员数量最多的一届。柬埔寨和沙特阿拉伯的冰壶健儿将在此上演亚冬会首秀，标志着亚洲冰雪运动的版图进一步扩大。由于参赛队伍较多，赛程较长的冰球、冰壶比赛已经分别于2月3日和4日拉开战幕，本届亚冬会第一枚金牌将在2月8日上午产生。

本届亚冬会共设置6个大项、11个分项和64个小项，6个大项分别是冬季两项、冰壶、冰球、滑冰、滑雪和滑雪登山。其中，混合双人冰壶、滑雪登山、自由式滑雪空中技巧的双人同步是第一次进入亚冬会的比赛项目。

突出主题“冰雪同梦，亚洲同心”

亚冬会开幕式一直令人期待，对此亚冬会导演介绍说，本次开幕式总时长约80分钟，其中文艺表演分为上、中、下三个篇章，并将冰城著名景点——冰雪大世界分会场。

本次开幕式分为两部分，其中仪式部分约50分钟，文艺表演、点火仪式和主题歌约30分钟。其中文艺表演将以赛会口号“冰雪同梦，亚洲同心”为主题，整体结构围绕哈尔滨、中国、亚洲进行了递进层次的设计，分为三个篇章。其中，上篇立足于哈尔滨，讲述了当地的冰雪文化、精神力量和梦想情怀。中篇立足于中国，讲述了中国冰雪运动的燃情时速与全民热潮。下篇则立足于亚洲，讲述了“冰雪同梦”的情感联结和携手同行。文艺演出充



塔沟武校演员积极备战开幕式

分运用先进技术手段，技术与视觉特效结合现场的立面屏幕、数字地屏、光影投纱等设备，将打造全景、沉浸式的观演空间。

本届开幕式的另一大亮点是，创造性地采用了主分会场形式。主会场设在哈尔滨国际会展体育中心，分会场则设在世界上最大的冰雪主题乐园——冰雪大世界。这个冬天，冰雪大世界打造了由亚洲各国和地区代表性建筑冰雕构成的主题乐园，将在现场与主会场同屏联动，激发全亚洲人民的共情共鸣。

据了解，开幕式已经经过十余次全流程彩排和三次全要素演练，节目的音乐视频特效、流程编排和整体衔接均已优化。本届亚冬会开幕式文艺演出富有创意、精彩纷呈，必将为观众带来惊艳、震撼的体验。而极具创意和特色的点火仪式，更加值得期待。

河南三小将力争创佳绩

本次哈尔滨亚冬会上，我省共有3名

运动员入选中国体育代表团。其中杨如意、熊文会两位姑娘来自同一个项目——自由式滑雪大跳台和坡面障碍技巧；苏帅兵则是自由式滑雪U型场地项目，他们将以最佳精神状态全力冲刺最好成绩。

出生于2005年的杨如意，10岁起在濮阳杂技学校学杂技，经过3年多的杂技训练，2017年11月，杨如意通过河南体育学院跨项跨项跨季选材开启了冰雪之路。2018年，杨如意正式进入自由式滑雪大跳台和坡面障碍技巧国家集训队。凭借出色的柔韧性和杂技功底，加之在国家队的刻苦训练，杨如意专项水平不断提升，成绩近年来不断实现突破，曾在2022-2023赛季全国冠军赛上拿到女子个人大跳台冠军、坡面障碍技巧冠军，并在2024年第十四届全国冬季运动会取得女子个人大跳台银牌。

出生于2006年的熊文会，8岁就来到塔沟武校习武，2018年6月，熊文会通过河南体育学院跨项跨项跨季选材，从登封

少林塔沟武术学校选拔出来。2019年1月1日，熊文会正式进入自由式滑雪大跳台和坡面障碍技巧国家集训队。出色的武术功底给她的冰雪竞技之路打下了坚实的基础，近年来成绩不断实现突破。

来自濮阳的苏帅兵此前也曾是濮阳杂技艺术学校的学员，2018年通过河南体育学院跨项跨项跨季选材成为一名自由式滑雪U型场地运动员，他曾在2024年韩国江原道冬青奥会取得第四名。为了备战本届亚冬会，苏帅兵近一个月来辗转中国和美国参加了三站世界杯比赛，通过密集的赛事，用实战检验训练效果，巩固优势、补齐短板。

在充满激情与挑战的冰城，作为中国亚运军团的成员，河南3名运动员怀揣梦想与信念，准备书写属于河南冰雪运动的新篇章。

功夫小子完成最后一次彩排

2月6日晚，塔沟武校的72名功夫小子圆满完成最后一次全要素彩排，得到导演组的一致好评。开幕式上，他们将参与3个节目的精彩演出，展现中国武术与冰雪运动融合的独特魅力。

值得一提的是，塔沟武校42名学员将用身体展现50余种冰雪运动的经典姿态，向亚冬会全体参赛健儿致以独特敬意。按照导演别具匠心的创意，他们右腿需穿上特制的、固定于地面的“铁鞋”，在既定阵型里，行云流水般演绎蹬冰、燕式转、弓身转等50多种冰雪运动的标志性动作。

在冰城哈尔滨寒冷的冬日里，塔沟小子们用热血与汗水，将武术与冰雪运动完美融合。他们克服了身体的极限，每一个动作的雕琢，每一次排练的坚持，都凝聚着对这场体育盛会的满满敬意与期待。当开幕式的大幕拉开，相信他们定会带着这段难忘的磨砺经历，在舞台上绽放出最耀眼的光芒，向亚洲乃至世界展示中国少年坚韧不拔的精神风貌与卓越不凡的艺术风采。

本报哈尔滨专电 记者 刘超峰 文/图

河南春节档电影 总票房5.87亿元

本报讯(记者 秦华)今年的电影春节档一路高歌猛进，无论全国层面还是省市范围，均创下了多项纪录，为2025年电影市场创下“开门红”。

根据国家电影局统计，2025年春节档(1月28日至2月4日)票房为95.10亿元，观影人次为1.87亿，创下新的春节档票房和观影人次纪录，成就“最强春节档”。

统计数据显示，河南春节档电影总票房达5.87亿元，较2024年同期增长15.47%，占全国总票房的6.15%，居全国第五位；节日期间观影人次达1132.18万，较去年同期增长11.82%，电影票房、观影人次均突破历史纪录。

猫眼专业版发布的“2025春节档地区票房榜”数据显示，郑州市以1.14亿元票房领跑全省，几乎占全省票房的20%，洛阳、南阳、周口、信阳4市的票房分别位列第二至五位。尤为值得一提的是，郑州市春节档票房位列全国第13。此外，奥斯卡电影院线2025年春节档分账票房达2.16亿元，也打破了历史纪录。

春节档上映的《哪吒之魔童闹海》《唐探1900》《封神第二部：战火西岐》《射雕英雄传：侠之大者》《蛟龙行动》《熊出没·重启未来》等6部电影都是“硬菜”，个个有卖点，涵盖神话、史诗、战争、动作、武侠、动画、喜剧、悬疑、科幻等，满足了不同观众群体的观影需求。

河南博物院春节假期 接待游客10.15万人次

本报讯(记者 秦华)蛇年春节假期，河南博物院通过系列展览、社教活动、智慧服务及跨界合作，着力打造全民共享的春节文化盛宴。春节8天假期，该院累计接待游客10.15万人次，其中，郑州市外游客占比92%，省外游客占比66.9%，山东、河北、浙江、江苏、湖北成为省外游客前五名来源地。

新年到来之际，河南博物院推出了《唐宫夜宴XR》数字沉浸式、“灵蛇献瑞——乙巳蛇年生肖文物大联展”，相继推出“玉鉴古国——红山·良渚文化展”“拾襟揽袖为君舞——黄釉扁壶特展”等跨年展、专题展，充分营造节日观展氛围。此外，还在郑州分院、许昌分院举办“笔墨风流——河南博物院藏明清书画精品展”“锦绣·集祥——河南博物院藏织绣纹样艺术展”“太平·如意——河南博物院藏明清珍宝展”及“生命律动——古代动物造型艺术展”等多个迎新展。

结合展览及文物资源，针对儿童、青年群体及亲子、云端受众需求，举办“文物食蛇”“背上行囊去考古”“文物生僻字大挑战”“衣带汉韵·馆藏古今”“豫见国宝”“博古通今探索行”等博物馆主题活动，8天累计举办文化惠民活动31场，直接服务观众千余人次。同时，面向各地观众开展讲解597场，生动讲好文物故事。

1月31日(初三)至2月4日(初七)，河南博物院还编排“春满弦歌——乙巳年春节华夏古乐专题音乐会”，以蛇年为点睛主题，选取经典古曲与新编乐章，重建鲜活的舞台艺术形象。同时，加强版“华夏正声——中原音乐考古复原展演”在新春回归，让观众徜徉在中国音乐历史长河的诗情画意之中。5天演出20场，累计接待观众5262人次，实现营收25.8万元。

2000多款文创产品供观众线上、线下选购，“妇好鸮尊”新款毛绒玩具热销、多次断货，春节非遗类衍生产品销售明显增长，美食、茶饮、咖啡等供不应求。同时，推出“豫见考古 预见中国”“华彩春节 书启奇妙游”“灵蛇猜谜”“古味新禧 豫博贺新春”“新年猜谜”“华服冬韵”等多项文创互动体验活动，从视、听、味等多感官开启“博物馆里过大年”的喜庆年意，文创收入274万元。

郑州小伙 砂板乒乓球世界杯获亚军

本报讯(记者 陈凯)昨日，记者从郑州市体育局获悉，在近日于澳门结束的2025砂板乒乓球国际邀请赛暨第五届砂板乒乓球世界杯上，身披中国队“战袍”的郑州小伙张锦亿发挥出色，勇夺本次比赛男子单亚军，创造了河南砂板乒乓球的历史。

本次比赛共有来自中国、英国、德国、法国等近30个国家和地区的128名选手参赛。4天的比赛中，选手们展开了激烈的角逐，为观众呈现了一场精彩绝伦的对决。来自郑州的小将张锦亿在本次比赛中展现出强大的实力，连续战胜包括中国香港选手Mak King Ho、中国名将黄俊刚以及世界冠军严巍豪、汪士博等多位强手闯进决赛。尽管在决赛中未能战胜三夺砂板乒乓球世界冠军的德国名将亚历山大·弗莱明，但是他的表现可圈可点。

出生于2004年的张锦亿，2012年至2015年在郑州市乒乓球队训练，右手横板两面反胶。出于胶板的基础，2020年张锦亿对砂板乒乓球产生了浓厚的兴趣，转而进行该项目的专业训练，至今已经训练了5年时间。

“尔滨”的哈哈哈哈哈

新华社记者 王浩明 胡佳丽

家里不出门。来之前，我也以为零下20多摄氏度的街头看不到什么人，都在家猫着呢。但去街上走一圈，直接就是一个大写的哈(hā)，还能这样？

除了大名鼎鼎的松花江，哈尔滨老城区有条小河穿城而过，名叫马家沟。沿着这条河走一段，你可能会发现这里冰雪运动如此蓬勃发展的秘密。河面上大片大片的雪被清扫掉，露出长宽几十米的平整冰面。而附近的孩子大人，拎着冰鞋和小马扎下到河面，坐在小马扎上把鞋一换，就在这里滑冰，一滑就是半天。

沿河走上两公里，这样的冰场一个接一个。滑冰的人，大的六十来岁，小的不到六岁，没穿冰刀鞋也在冰上嬉戏。

“你不用管他，别看他滑得乱七八糟，冰感就是这么来的。”一名家长像一个旁观者一样，坐在小马扎上看着自己孩子在冰面上时不时摔一跤，又马上爬起来。

哈(hā)

有打天车去哈工大访友，上车后说了目的地，的哥确认问：“哈(hā)工大是吧？不是哈(hà)工程吧？上次有个美女

说是哈(hā)工大，结果到了说是哈(hà)工程。”

这段子虽然平淡无奇，但的哥一连串来了四个三声的“哈”，让人一下子绷不住了。

我说：“您这‘哈’说得也太带劲了，带弯拐的。”

“咱老哈尔滨都说哈(hā)，但好多年轻人都改啦，我女儿就叫我老土。”

这天晚上吃饭，坐定后，我对着店家说：“一盘茴香饺子，一瓶哈(hā)啤。”这个哈字拉得长长的，我觉得弯拐得还很丝滑。

店家问：“哪里来的呀？”我说：“我不像本地人？”

店家说：“本地人啤酒都是来‘一件儿’。”

后来我终于知道，“拐弯”的“哈”其实自有一种骄傲在里头，这“哈”后面接的，一定是哈尔滨叫得响的东西，比如哈工大、哈工程、哈药、哈站……

哈(hà)

冬天来哈尔滨，很容易把牙冻到，因

为外面零下20多摄氏度，你却经常要笑得合不拢嘴。东北人自带的幽默自不用说，让人感触更深的是这片大地上的乐观。

冬天你来了，可别怕冷，要往松花江上走一走。滔滔江水此刻已经冰封，上面覆盖着雪，但一些雪被扫开，露出光滑的冰面。走过这些地方，外地游客一般有两种表现：一种是小心翼翼，蹑手蹑脚地过去，走到雪后上后长舒一口气，再回首有一种涉险过关的幸存者感。另一种，则是看到了冰瞬间兴奋起来，不由分说，一个箭步就滑了出去。

不过，无论哪种表现，他们与冰面大面积接触的概率都差不多，只不过前者趴在冰上，后者往往摔得四仰八叉，结果引来的都是一串“hāhāhāhā”的爆笑。全副武装的游客也不会摔疼，给周围路人带来的欢乐却是实打实的。游客第一次摔，往往站起来拍拍屁股，挤出一些羞涩的笑；两次三次过后，那就轻车熟路了，嘴角往往比人还先站起来。

这是开怀的“哈”，这种欢乐会传染，东北冰天雪地，但你很难抑郁。和当地人的日常接触中，你能感受到他们的乐观与豁达，这背后其实是一种坚韧与自强——躲不过寒冬，便拥抱寒冬；退不去风霜，便让风霜盛开成玫瑰。

新华社哈尔滨2月6日电

用团结协作 弘扬我们的时代主旋律



咱们工人有力量

中宣部宣教局 中国文明网