

## 结婚难,让世界头疼

不好吗?”

对想结婚而结不了婚的人,美国社会倒是想方设法帮忙,最主要的是网上婚介。像雅虎等大网站都开设有交友栏目。记者认识一位姓王的中国姑娘要找美国“成熟可靠的男性”,她把个人资料往网上一输,应者如云。她对记者说,那段时间,她每天应酬不断,天天有饭局。姑娘最后选了一个美国农业部的官员,收入稳定可观。年纪虽然可以当她爸爸了,但她觉得那人特别厚道,“傻得可爱极了”,令她感到特别放心。

其实,在美国,不少未婚者选择同居。据统计,美国离婚率下降的同时,结婚率也在下降,1970年至今已经下降了50%,超过500万美国未婚男女选择同居。社会学教授波彭诺说:“我不认为这是个好消息,社会趋势正对婚姻走向同居。它的后果是家庭的不稳定性上升。”

**日本:男女婚姻观不同**  
结婚难在当今的日本也是个热门话题。日本男性“希望能为自己的事业和兴趣努力生活下去”。对于这种现象,分析人士指出,交往方式增多,生活内容丰富,责任感缺失、心理承受能力下降以及女性要求过高等因素使得越来越多的日本男性在不放弃传统婚姻的情况下,希望先立业再成家。

日本女性的婚姻观则分为两类:一类是“寄居公婆型”,即认为不结婚也能够幸福,她们更愿意在父母的保护下自由地生活;另一类是“一步到位型”,也就是找个有钱的老公一嫁定终身。如有一名在普通公司工作的白领女性,住在一个很小的出租房中。她的理想是找一个年收入3000万日元(1元人民币约合15日元)以上的男人作丈夫。为此,她把所有的业余时间都用在“花嫁修

业”上。她这样做的目的只有一个,就是提高作为女人的素质和价值,嫁个有钱人。在日本,有的女人为了嫁给收入高的医生,不惜把自己的家安在医院旁边,其目的就是为了增加接触医学界人士的机会。

日本今年8月公布了一项调查。结果显示收入越高的男性结婚率越高,而低收入男性的结婚率低得惊人。男性年收入在100万到149万日元的人,结婚率仅为10%左右,而年收入在1000万日元以上的男性结婚率则高达73%。

**法国:正在进行“软革命”**  
法国时下正流行只要爱情不要婚姻。越来越多的情侣选择一起抚养孩子,一起买房子,但这不是为他们的家庭生活赋予一个宗教或法律的认证。法国人口问题研究院的专家说:“婚姻不再像以前那样重要了,而且将来也不会了。”一种被社会学家称为“软革命”的趋势正在席卷整个欧洲。

社会学家认为,人们不再愿意结婚的原因是人口和文化状况的转变:新一代年轻人与宗教,特别是传统的天主教的距离越来越远;人口大量迁居城市,使得年轻人越来越独立于原来的家庭;社会变得更宽容,支持他们选择自己的生活方式。法国两个最有名的女政治家以及她们同样出名的丈夫,都是同居几十年尚未结婚。刚刚当选社会党总统候选人的罗亚尔和她身为该党领袖的丈夫就已经一起生活了25年,并养育了4个孩子。正像一对法国情侣所说,“结婚不会给我们的关系带来任何东西,也不会拿走任何东西。”此外,还有经济方面的原因,法国政府给结婚夫妇的减税条件不如美国政府优惠,不足以吸引同居的情侣将他们的关系正式化。

**巴西:离婚率高得出奇**

与世界其他地区相比,拉美地区的结婚率“相当高”,而离婚率也高得出奇,仅巴西就达到了25%。有人说这是拉丁人骨子里的狂野、洒脱和不羁所致。他们喜欢一个姑娘,就会用尽美妙的词汇,所以十几岁就嫁人的姑娘有的是。但当他想离开你时,说一句“我不想继续了”,就可以拍拍屁股走人。因此,拉美的结婚难实际是“再婚难”。巴西社会一个普遍的现象是单身女子特别多,除了年龄较大的未婚女性外,更多的是带着孩子的离婚妇女或压根儿就没有结过婚的未婚妈妈。

有一位巴西电视台的著名记者,离婚已十多年,现在带着一个12岁的女儿生活。她说:“很难找到一个与你能同时享受同一种快乐的人。”她对婚姻已失去了信心,认为还是单身好。35岁的清洁工德莉则对婚姻带着几分无奈,她年轻时追求浪漫的爱情,不到18岁时没办结婚证就糊里糊涂地嫁了人,但好景不长,丈夫有了外遇,弃她而去,给她留下一个女儿。多年苦苦寻觅后,她遇到了一个疼她的人,生了一双儿女,没想到她还爱着别的女人。如今,她独挑家庭的重担。谈到婚姻,她说她已没了奢望,只想把孩子养大,老了有个依靠。

离婚或未婚女性带着孩子生活,使巴西存在众多的单亲家庭。孩子缺乏父亲的爱和教导,有的孩子根本不知道父亲是谁。在这样家庭长大的孩子易受到社会不良风气的毒害和影响,为数不少的人走上了歧途,他们成群结伙在社会上闲逛,从事偷盗和抢劫等犯罪活动,有的人还被黑社会利用。巴西社会学家格拉利认为,巴西社会治安差与此有很大关系。

摘自《环球时报》

“网婚”是如今流行于网络世界的一种生活方式,很多年轻人乐在其中,在虚拟的婚姻里忙碌着。在现实世界,人们对婚姻的热情则大幅下降,结婚难被公认为世界性难题。

**美国:对婚姻各取所需**

结婚在美国是一件各取所需的事,下面举三个例子,正好代表了三种类型。

“熊得林”是一个30来岁、奇胖无比的美国人,他是一家中餐馆的常客。饭店的陈老板说,这位老美是“忠实”的顾客,每晚8点准时来,喝到11点打烊才走,而且每次只吃炸大虾。所以他起了个中文名子叫“熊得林”,并对他解释说,这个名字的意思是一只老熊钻进了树林。这美国人听了直乐,连说这个名字起得好。以后店里的人都叫他“老熊”。老熊在美国联邦调查局(FBI)工作,搞数据分析。他说,想当年他没有这么胖,是分局里有名的美男子,一个漂亮女同事为他着迷,于是两人陷入爱河,很快订了婚。可是有一天,他发现未婚妻与同事有染。老熊从此一蹶不振,天天借酒浇愁,身体一天比一天肥胖。有人劝他,再找一个吧,好姑娘多的是。他说:“你看我这种身材,谁还看得上我?”陈老板给老熊介绍了一位华裔姑娘,姑娘瞧不上他的身段,老熊听说后幽默地表示,姑娘很好,可惜“尺寸太小”。

老熊是想结婚找不到合适的人。记者认识的另一个美国人叫罗夏,他是身边的女人多得不知道和谁结婚好,被称为“女性杀手”。罗夏是典型的美国帅哥,蓝眼棕发,高大潇洒。他边工作边读书,读了多年就是学分不够无法毕业。换了个白人女友后,又和一个在美国土生土长、姓岳的华裔姑娘出双入对。走在路上,罗夏总要牵着岳姑娘的手,坐下后,还总要把她的手放在掌上抚摸,看上去恩爱无比。朋友们问,何时结婚啊?罗夏说:“我们天天在结婚。”岳小姐说:“何必今天结婚,明天离婚?这样

## 去陋习,光喊口号没用

**陋习似乎依然依旧**

近来社会上关于市民文明行为的议论频频,国家也出台了若干行为准则甚至要采用法律手段。看来舆论的关注是认真的,政府的决心是坚定的。

但几周时间过来了,口号声渐渐弱了下来,一切似乎依然依旧,街道依然嘈杂;行人乱穿马路没有任何改观;公共场所中人们依然毫无顾忌地喧哗。

其实,呼吁文明社会的活动,中国已经搞过许多次。从早期的“五讲四美三热爱”到现在,运动一拨又一拨,人们的文明素质却似乎变化不大。难道中国人的东方基因里已注定是不可救药的不文明人吗?当然不是。看看新加坡、香港就会明白问题绝不是出在基因上。

有些文明把国人的某些不文明行为归结于经济水平的低下,那么对比一下经济相对发达的浙江农村水塘中漂流的垃圾和偏远的丽江农村清澈的水塘,就会有不同的感受。所谓的落后地区营造出来的文明环境制约着每一个人。许多老外到了中国也学会了横穿马路,同样可以说明,人的行为不同不取决于经济条件,而取决于周边所处的环境。关键问题在于,如何营造一种良好的文明社会环境?

**讲文明从细微处着手**

在当前的中国社会环境中,建设文明社会光靠喊口号是没有作用的,关键在于每一个行业、每一个触碰到人们生活细节的领域中采取细致而具体的行动,来引导和规范人们的行为,从细微处积累文明的因素,从量变而引发质变。把上级传达下来的文明规范变成具体的表现形式,要比多喊几遍口号,要比抽象地、宏观地、概括性地讨论文

明行为实质更有效。比如,上海开私家车的白领把车内的垃圾从摇开的车窗扔到外面是那样的从容,如果美国随处可见的路上抛洒物罚款1000美金的黄色警示牌同样大量出现在上海街头,并配以现在已安装的高远功能摄像系统,那些白领们便要收敛许多。

有人曾说,治陋习,要有严惩。其实在许多外国城市,能够影响人们行为的途径很多,并不一定动辄拿出法律的狠招。在日本的地铁里,车窗上和车座前醒目地标志着让座和关闭手机等行为准则。新干线的车厢里非常安静,人们多数在阅读着报纸,或是静静地进入梦乡。每一个座位前均有大量乘车行为的规定,例如,将手机必须设在振动挡,接到手机的人们只能听到车厢的交接处去接听电话等等。反观中国地铁和列车上,目力所及之处均被各种广告覆盖,甚至连扶手和月台的地面都不放过,我们的乘车行为准则在哪里?

可能铁路系统的领导会很委屈地说:八荣八耻的标语我们早就挂到车站门口了,先进社会的先进之处在于将人们的行为准则从细微处纳入日常生活的每个环节。全国几十个城市都在扩建和新建机场,但是否有哪个新机场安装了像香港、日本、新加坡一样告诉站在输送带上的人们往一边站,好让其他步行的人超越的警示牌和语音提示?我们有勇气、有财力来建造让世人膛目结舌的鸟巢和 CCTV 大厦,我们还有什么理由说拿不出安装那些警示牌和语言提示系统的经费?

**如何提示人们**

那么,应该如何提示人们注意一些细节呢?是否要摆出一副手执大棒的架势,靠威胁之力去吓唬公众,以达到目的?其

实,很多场合可以做得幽默和平和一些。在国内看电影,周围的人常有大声说话,虽然放映前,也时常有提醒人们关掉手机和不要窃窃私语,但效果却不佳。美国的所有影院也有此类警示,比如有男低音告诉大家:“请您不要往电影里加入您的台词”,观众在会心一笑中更会自觉遵守文明规则。

即使我们不得不采取法律手段,也应在细致分析的基础上,从公平公正的角度去考虑人的需要,用保障基本需要换取对某些行为自由的放弃。像上海这样的千万人口城市解决乱穿马路的问题并非易事,光靠一年一次的安全周无济于事。乱穿马路固然不安全,但走斑马线就一定安全吗?看看那些被不耐烦的司机们吓得乱跑的走斑马线的行人,就会知道乱穿马路的原因在于,不走斑马线行人的风险都是一样的。只有确保斑马线上的行人权利和尊严,人们才会彻底放弃乱穿马路。法律规定司机在路口需避让在斑马线上的行人,但这种无法衡量和具体界定的提议性条文,对于车德很差的司机们是不会有任何作用的。如果像纽约一样,在闹市区一律禁止红灯时车辆右转,那么行人才能找回在看到人行道绿灯亮后过马路的绝对安全感和尊严。

从细微处仔细地查看一下我们所处的环境,做一些具体的、成本并不高的改进,中国展现给世界的除了不可思议的建筑物,还会有生活于其中的快乐感、安全感,有尊严和权利。而愿到了2008年,我们看到的不是满街的口号式标语横幅和通过短暂的管制措施等带来的暂时的有序和文明。

摘自《环球》

### ZHENGZHOU DAILY

编辑 孙明道 电话 67655582 E-mail:zzwbwh1616@sina.com

## 冯小刚与葛优 15 年兄弟情

近日,冯小刚在谈到新片《集结号》男主角人选时表示,由于葛优年近50,不适合拍摄《集结号》这样的战争片。这让这对中国电影黄金搭档的关系再次成为万众瞩目的焦点。一个是“国内贺岁片祖师爷”,一个是“中国贺岁电影的支柱”。两个性格迥然不同的人,联手却成功地打造了《甲方乙方》、《不见不散》、《大腕》、《手机》、《天下无贼》等多部贺岁影片,赢得了居高不下的票房。

而在高超演技和高额票房的背后,是冯小刚和葛优长达15年的兄弟情……

**幕名拜访车棚苦候**

**葛优扩容更换新家**

1988年,《顽主》在国内上映,在北京电视艺术中心做编剧的冯小刚被片中葛优滑稽的外形和独特的语言风格所吸引,当时他正和王朔编写剧本《编辑部的故事》,看过《顽主》后,当即想到让葛优出演李冬宝。

人物选定后,冯小刚打听了很久,却无人知晓葛优住哪。一天,冯小刚向王朔提起了葛优这一号人物,不曾想,王朔不仅认识他,而且还有交情。那天正下着大雨,冯小刚当即就要王朔带他去见葛优。王朔指指外面的雨,笑呵呵的不说话。冯小刚求贤若渴,说:“走吧,雨中拜访比雨更诚呀……”说着就拉起王朔往外走。

两人坐车来到了木樨地葛优住的那栋楼,结果是铁将军当道吃了个闭门羹。他们就敲旁边邻居的门,恰巧那人是葛优妻子的嫂子,她热情地邀请两人进屋坐会儿,说葛优刚出去,过一会儿就回来。

然而,冯小刚说什么也不愿意进屋,要到楼下去等。他们俩在楼下找了一个破车棚避雨,雨是越下越大,王

朔摸了下脸上的雨水,苦笑说:“小刚,你说葛优要是知道咱俩这么有诚心,他不得感动死呀?”冯小刚说:“这算啥呀,别请诸葛亮时还三顾茅庐呢,好的剧本就要有好的演员,将来咱真成气候了,说不定这个情节还会载入史册!只不过有点不好意思,委屈你了!”

过了40多分钟后,葛优回来了。一见王朔两人在破车棚里呆着,衣服几乎全淋湿了,葛优很不好意思,赶忙请他们进屋。进屋后刚一落座,冯小刚就开始不停地说话,剧本的内容、人物和情节,希望葛优去演男主角李冬宝。葛优说:“我前段时间已经答应张小敏,在她导演的影片《大冲撞》中演一个角色,我怎么好意思再反悔呀?”冯小刚仍热情不减:“张导的影片里请你演的就是一个配角,《编辑部的故事》是请你演主角,戏量和身份大相径庭呀!再说,王朔编剧本的时候可就是按你的模样来写的,你不妨掂量下哪边重。”

葛优终于动心了:“不好意思,要不我两边都演,我来回跑跑吧!”冯小刚否定道:“这边你是绝对主角,开拍就离不开了,没法跨着车。”最后,冯小刚留下了剧本,请葛优慎重考虑。两人走后,葛优的嫂子告诉他说:“人家早就来了,外面下着大雨喊他们进屋都不进,一直在楼下的破车棚里等你。”葛优异常感动,思想的天平有些倾斜了。

当晚,葛优仔細地看了剧本《编辑部的故事》,发现剧本语言诙谐幽默,使人捧腹,引人深思,葛优一边看,一边自言自语地说:“这李冬宝不就是我葛爷吗?”第二天,葛优硬着头皮退了张小敏的邀请。后来,两人每逢聊起此事时,冯小刚就会感叹地说:“我俩有缘分,如

果那天他不在家,又下着雨,我们走了,就完了,也就错过了。”而葛优则会调侃道:“不过,我还是要感谢我家楼下那个破车棚!”

**葛优为小刚女找医生**

**小刚陪葛优守候病父**

电视剧《编辑部的故事》播出后,葛优一夜之间成了家喻户晓的明星。接着,冯小刚为葛优量身定做的《大撒把》让葛优获得影帝桂冠。可葛优那时没有因此而得意,而是奔波在北京的各大医院之间。原来,他在拍戏过程中,得知冯小刚一岁半的女儿患患先天性髋髌,不做手术担心孩子将来长相有缺陷,做手术又怕医治不好结果更令人伤痛。为了帮助冯小刚,葛优和妻子贺聪跑遍了北京的各大医院,最后在一家老字号的口腔医院得知可以做手术,而且没有任何风险。

确定下来后,葛优比获奖还开心,急匆匆地跑到了冯小刚家里,把这个好消息告诉冯小刚。这让冯小刚心底一阵感动,泪珠顺着眼角滑落了下来:女儿就是自己的生命,葛优放弃宣传为女儿找治病医院,怎能不感激呢?思语接受手术那天,葛优正在外面拍戏,时间很紧,但还是不忘打电话向冯。当得知手术很成功时,葛优非常高兴。

1994年,第一次做导演的冯小刚在拍摄完电影《一地鸡毛》后,就听人说葛优的父亲住院了,他当时心头就是一颤,马上赶往北医三院。

据医生介绍,葛优父亲左心房长了一个鸡蛋大的黏液瘤,刚刚做过手术,需要在监护室里呆两天。冯小刚当即就决定留下来,和葛优一同陪伴老人。一周的时间里,冯小刚和葛优轮流换班照顾着老人,待出院回家养病时,老人忍不住感叹道:“你们俩

虽然性格不一样,但两人很投缘,只要团结一致,一定能建功立业。”

**从双人组合到铁三角**

由于和妻子性格、爱好不同,致使长期没有共同语言,婚姻的不幸一直让冯小刚感觉很失落,而每当他为此不开心时,葛优就会出现他的面前,用心开导他。1998年夏,在外地拍戏的两人,饭后走在海边的沙滩上。当聊到婚姻时,葛优说道:“婚姻就像穿鞋子一样,舒服不舒服只有脚知道。”这时就见冯小刚脱下鞋,鞋口一翻,把里面的沙子倒了出来。葛优明白了冯小刚的意思,便提醒道:“无论你和妻子关系怎么发展,我都相信你是个好男人,不会扔下她不管的……”冯小刚默认地点了几下头。

1999年,冯小刚与前妻友好地分手。同年秋天,冯小刚和徐帆走进了婚姻的殿堂。工作上以前的“冯葛”搭档变成“冯、徐、葛”三人组合,铁哥们儿更换为“铁三角”了。而徐帆对葛优的演技非常佩服,同时也和丈夫一样,把他当作好兄弟。

2004年4月份的一天,葛优突然接到了徐帆的电话,让他赶快过来。葛优匆匆地赶了过去,等到他家门口,夫妻俩一个在旁边生闷气,一个在专心工作着,葛优当即就明白了:肯定是冯小刚连续工作,徐帆心疼但冯小刚不听劝告。这时,葛优乐呵呵地说:“小刚,你说人家徐帆嫁给你容易吗?当初被你骗取了信任,结婚后你却只知道工作,把人家给晾一边了!”

冯小刚一听,马上就开始解释,不等冯小刚说几句,葛优立刻换了一副严肃的表情:“解释啥?没用的,我很负责任的对你说,我现在很生气,后果很严重!”这一句来自电影里的话语,把冯小刚逗乐了,他只好乖乖听从。

摘自《重庆晨报》

## 邓小平“蛛网蚊帐”退敌兵

1930年盛夏的一天,26岁的邓小平同志(时任红7军政委)在右江附近摆脱白匪的追击中,不慎摔伤了腿。他地下党的一个交通员正巧经过这里,他背起邓政委越过布柳河(在百色附近),躲进了离河不远的的一个瓦窑里。

洞内阴森潮湿,蚊

子成群,不一会儿两人便被叮得奇痒难忍。这时,邓政委眉头一皱,计上心来,只见他向交通员耳语几句后,两人便搀扶着悄悄来到洞外,捉了许多非常善于结网的花背蜘蛛,把它们放在洞内附近,过了一会,蜘蛛结起了几张大网,网上粘住了不少蚊

子。就在这时候,追击邓政委的白匪过了布柳河,来到了窑洞口,洞内漆黑一片,什么也看不见,连长便命令一个排长,进去瞧瞧,排长推班长,班长又推士兵,士兵无奈,只好硬着头皮蹑手蹑脚地走向洞口。他忽然发现洞口有许多蜘蛛网,于是赶紧回过身来

子。就在这时,追击邓政委的白匪过了布柳河,来到了窑洞口,洞内漆黑一片,什么也看不见,连长便命令一个排长,进去瞧瞧,排长推班长,班长又推士兵,士兵无奈,只好硬着头皮蹑手蹑脚地走向洞口。他忽然发现洞口有许多蜘蛛网,于是赶紧回过身来

子。就在这时,追击邓政委的白匪过了布柳河,来到了窑洞口,洞内漆黑一片,什么也看不见,连长便命令一个排长,进去瞧瞧,排长推班长,班长又推士兵,士兵无奈,只好硬着头皮蹑手蹑脚地走向洞口。他忽然发现洞口有许多蜘蛛网,于是赶紧回过身来

子。就在这时,追击邓政委的白匪过了布柳河,来到了窑洞口,洞内漆黑一片,什么也看不见,连长便命令一个排长,进去瞧瞧,排长推班长,班长又推士兵,士兵无奈,只好硬着头皮蹑手蹑脚地走向洞口。他忽然发现洞口有许多蜘蛛网,于是赶紧回过身来

子。就在这时,追击邓政委的白匪过了布柳河,来到了窑洞口,洞内漆黑一片,什么也看不见,连长便命令一个排长,进去瞧瞧,排长推班长,班长又推士兵,士兵无奈,只好硬着头皮蹑手蹑脚地走向洞口。他忽然发现洞口有许多蜘蛛网,于是赶紧回过身来

子。就在这时,追击邓政委的白匪过了布柳河,来到了窑洞口,洞内漆黑一片,什么也看不见,连长便命令一个排长,进去瞧瞧,排长推班长,班长又推士兵,士兵无奈,只好硬着头皮蹑手蹑脚地走向洞口。他忽然发现洞口有许多蜘蛛网,于是赶紧回过身来

## 名流故事

### 杨度:货与帝王终书生

的确不凡,其早年诗句“若道中华国果亡,除非湖南人尽死”,一时盛传坊间,激励志士无数。

此杨度,时而自誉自己“乃湖南一布衣耳,身处田间,本无心于名利”。但时而又与老师伯泛舟,“坐谈时变,几于击楫中流”。一次,他在家乡湖南湘潭与人“纵谈彻晓,觉天下大事确有把握”,一副“露才扬己,高视阔步”的张狂气象。

杨度自我评价只有“狷”气,但其举止却难掩“狂”色。后人曾有笔记记载,杨度因精通学问,连中秀才举人。但第三次应试时,因厌倦八股,一口气用骈文写成十几篇文章,结果名落孙山。杨度学之时,杨度曾在长沙拜会梁启超,两人在学堂内纵论《春秋》,因意见不合,“论辩甚多,词气壮属”。这场争论,直辩到日暮时分。杨度盛怒之下,称梁氏虽然“年少才美”,然而却是“以春秋骗钱”的主儿,连叹“可惜可惜”,叹罢转身离去。杨度见诸史籍的另一场辩论,发生在多年以后的日本。此时,同为留

## 名流故事

对连长说:“蜘蛛网都没有破,哪会进入呀?”连长听后,觉得很有道理,便把头一歪,说了声“撤”,带着队伍又到别处搜索去了。

邓政委巧用蜘蛛网,不仅挡住了蚊子,而且还迷惑了敌人,这个故事很快在红军中传开了,从那以后,红军每到瓦窑或山洞里宿营,总要找到蜘蛛来结网,战士们风趣地说:“这是邓政委交给我们的蚊帐!”

摘自《思维与智慧》

学生的杨度和孙中山,因政见不合,常彻夜辩论,难见分晓。杨度豪兴顿起,与孙中山订君子盟约:“吾君主立宪,吾事成,愿君助我;君倡国民革命,君业成,度当尽弃所持以助君。”

此后,杨度力履前约:1922年,陈炯明叛乱,杨度受孙中山之托,通过夏寿田游说曹锟,制止吴佩孚援陈,终于助孙成功。孙中山曾赞:“杨度可人,能履行政治家诺言。”

时人评价杨度,称其多“任侠之气”。梁启超因参与戊戌变法而被通缉,官职并不显赫,杨度怜惜其才华被埋没,独上奏折,希望清廷冰释前嫌,重用梁氏。他日后表露心迹:“人皆欲杀之,我独怜其才。”

杨度曾受袁世凯举荐。日后袁被清廷放原籍时,好友故吏,避之不及,只有杨度和日后创立南开大学的严修,亲自前往车站送别。袁世凯皇帝梦破碎后,杨度萧瑟避世,也曾游走于军阀之间。著名记者林白水被军阀张宗昌缉捕,为林求情者甚多,

“他在同志间从不互称同志,不必说像我这样年轻的联络员,谈起周恩来同志,他还是开口翔宇兄(周恩来字翔宇),闭口伍豪(周恩来别名)先生。”夏衍回忆道。摘自《中国青年报》

## 精品文摘

- 名流故事 17版
- 生活·男女 18版
- 史海·美文 19版
- 世态·开心 20版

2007年1月19日 星期五  
编辑 孙明道 电话 67655582  
E-mail:zzwbwh1616@sina.com

### “摩的”为何在巴黎走红

耿海军

一位从欧洲旅游回来的朋友说,摩托出租车(“摩的”)如今正在巴黎街头走红,成为越来越多巴黎人出行的首选。

“摩的”在巴黎走红,是因为摩托车体积小,能够在拥堵的城市里像条鱼儿一样游刃有余,方便人们及早到达目的地;国内一些城市“限小”,最初给出的理由也是为了提高交通效率以及环保等。然而,汽车与摩托车体积谁大谁小,谁更易造成交通拥堵,其论不言自明。

一个比较普遍的说法是,国内各城市之所以限“摩”禁“小”,最主要的考虑是为了塑造城市的现代化形象。一个满街跑的都是奔驰、宝马、皇冠等豪华大车的城市,当然显得比遍地都是摩托车、电动车的城市气派和富足。但追求这样的“形象”,透出的却是虚荣败家的傻气。

摘自《东方周刊》