

- 文艺新闻 9 版
- 体育新闻 10 版
- 民生新闻 11 版
- 文艺副刊 12 版

2007年1月23日 星期二
 编辑 楚丽
 电话 67655582
 E-mail: zzbwh1616@sina.com

新版《山道上的女人》亮相



本报讯(记者 李颖 文 唐强 图)上周五晚,一部反映新农村建设的豫剧《山道上的女人》在河南省人民会堂演出,也揭开了河南邮政送文化下乡全省巡演的序幕。这也是该剧改编后首度亮相。

为繁荣农村文化事业,省邮政局选择了河南李云文化艺术中心等推出的大型现代豫剧《山道上的女人》作为主打剧目,在全省农村进行巡回演出。该剧反映了一位女大学生毕业后不留恋城市,志愿回到山村当村主任助理,帮助村民走上致富道路的故事,塑造了一位热爱家乡、投身农村建设事业的女大学生形象。由李云等编剧、导演,刘雯卉、樊萍、陈秋元、郭红霞等主演。

据介绍,该剧2006年9月在郑州首演,这次再度登上省会舞台经过了较大改动。



美国魔术师郑州“施法”

来自美国的魔术师瑞克·嘉博昨日让郑州观众零距离地体验了魔术的魅力。瑞克,这位美国加州好莱坞魔术俱乐部毕业的魔法师,已经在全世界各地的俱乐部、酒吧、体育赛事现场等“施展”欢庆魔法超过两万多次。

本报记者 汪静文 摄

丁毅 薛伟倾情演绎 新春音乐会 2月1日奏响

本报讯(记者 李颖)为丰富省人民的文化生活,由河南省文化厅主办、河南省歌舞剧院交响乐团承办的“2007年新年迎新交响音乐会”,2月1日晚在河南省人民会堂隆重举行。国家一级作曲、指挥吴涛执棒,作为特邀嘉宾,悉尼国家歌剧院首席男高音丁毅和著名小提琴演奏家薛伟,将为河南观众带来精彩演出。

整台音乐会将以交响乐曲为主,融入丁毅的声乐演唱。以《威廉·退尔》序曲开场,小约翰·施特劳斯的《蝙蝠》和钢琴协奏曲《黄

河》等经典曲目贯穿其中,丁毅演唱《今夜无人入睡》和《我的太阳》,薛伟则奏响小提琴协奏曲《梁山伯与祝英台》。

这台音乐会是省歌舞剧院回报社会的新年礼物,担任演奏的河南省歌舞剧院交响乐团始建于1967年,自2005年以来,河南省歌舞剧院交响乐团排练和演出了大量的世界交响音乐作品,并成功地举办了数十场交响音乐会,在省会各界引起了强烈的反响。

特邀的男高音歌唱家丁毅出生音乐世家,曾师从多位音乐大师,近年来,丁毅在悉尼歌剧院主演了十余部歌剧,成为国际歌剧舞台上最受欢迎的歌剧艺术家之一。丁毅曾应邀到美国、英国、法国、德国等国访问演出,2006年9月30日在北京成功举办了回国后的首场个人独唱音乐会。

出生于郑州的薛伟8岁学琴,先后在上海音乐学院、中央音乐学院深造,曾获得第八届莫斯科柴可夫斯基国际比赛银奖、卡尔·弗莱什国际小提琴比赛金奖等。



春晚歌舞类节目终审

彭丽媛刘欢出局 宋祖英祖海独唱



继央视春晚语言类节目终审后,记者21日获悉,歌舞类节目内地部分日前也进行了终审。虽然前来参加的大腕不少,结果却让人大跌眼镜,包括刘欢在内的春晚常客都惨遭出局。据央视春晚工作人员透露,内地得到独唱机会的只有宋祖英和祖海两人。

今年春晚歌舞类的竞争非常激烈,因为受语言类节目扩大、歌舞类节目压缩的客观环境影响,多位流行大腕已经提前出局,张也、彭丽媛、谭晶、汤灿的歌曲都没能通过审查。导演组原本安排刘欢和那英合唱,但那英觉得歌曲不适合自己而婉拒,导演组只好“忍痛割爱”也放弃了刘欢。只有宋祖英和祖海得到了独唱的机会。

对大腕明星不手软,对当下备受年轻人喜欢的明星,春晚似乎也不感冒,黄圣依和刘亦菲都被挡在春晚门外。不过有些出乎意料的是,谢雨欣和火风合作的《老公老公我爱你》居然入围。

卢方圆

广电总局一声号令

黄金档主打主旋律

“精品太少;演员片酬走高,加大了投资成本;供给量远大于需求量,每年有6000集剧目因无档期而播不了……”这些问题是21日举行的首都电视制作业协会年会上成员单位提出的共同问题。对此,国家广电总局电视剧副司长王卫平提出:“的确需要控制电视剧的数量,因此今年我们提出电视剧‘质量年’的口号。今年对上星卫视黄金档节目会有一些要求。各类节目要以主旋律题材为主。”

协会秘书长王鹏举介绍:“各电视台黄金档对电视剧的年需求量是7000集左右,但供给量高达13000集,这就意味着有6000集被浪费了。另外,因为同时接几部戏,以至于演员现在谈片酬都不按集,而是按天;还有不用大腕的问题,在投资一定的前提下,片酬上去

了,质量下来了。其他比较严重的问题还有题材撞车等,比如近段的两部‘贞观’和‘勾践’。”针对这些问题,协会会长尤小刚导演表示:“必须创作先行,搞好本子,做好文案,品质提高后数量自然就少了。期间,制播双方应该共同选择题材,共同评估,共同完成作品。”

针对电视剧制播单位反映的问题,王卫平表示:“今年‘质量年’重点是抵制三俗,即低俗、庸俗、媚俗的剧目。而适当放开对境外演员内地拍戏的限制,就是在间接调整内地演员的片酬。”另外,王卫平还透露:“今年上星卫视黄金档节目将实行备案制,包括选秀、谈话、电视剧以及晚会等,除文字外,某些节目的样带也必须提前上报广电总局。”

冯遐

张纪中版《鹿鼎记》杀青

新华社北京1月22日专电(记者白瀛)记者从《鹿鼎记》剧组获悉,张纪中担任制片人的50集古装电视剧《鹿鼎记》日前在河北杀青,预计将于年内播出。

自从2006年7月底在武夷山开机之后,《鹿鼎记》摄制组在福建、浙江、江西、河北四省

辗转半年,本月中旬在河北省怀来县东花园拍摄完最后一幕大漠雪地戏之后,终于关机。

此剧由于敏执导,黄晓明饰韦小宝,秦汉良饰康熙,王刚饰索额图,张铁林饰鳌拜,宁静饰陈圆圆,韦小宝的7个老婆分别由应采儿、何琢言、舒畅、刘孜、刘芸、胡可、小李菲饰演。

何炅:拒绝被人娱乐

本报记者 李颖 文 唐强 图

21日下午,应河南电台FM90.0的邀请,湖南电视台主持人何炅来到郑州签署自己的第三张新专辑《自己》,在某企业的慈善活动现场,何炅跟电视荧屏上出奇制胜、活泼搞怪的形象完全不符。在与记者的接招拆招中,电视上老在娱乐别人的何炅拒绝被人娱乐。

湖南卫视的这位金牌主持人在中原图书大厦一出现,立刻引起全场的骚动,虽然第一次来到郑州,但自己新专辑40分钟签完400张的签售成绩,让何炅心花怒放。主持《快乐大本营》已经有近十年历史的他跨行唱歌,对音乐的理解是“表达自己的心声”,何炅说:“我不喜欢重复自己,《自己》是把我内心的思考展现在音乐里。”

早听说想从何炅嘴里撬出其他明星的隐私或是内幕,通常是无功而返。多年主持形成的控制力,让他总是能“体面”地回避一些敏感问题,当天同时和何炅出现在中原腹地的还有汪涵和女友杨乐乐,异地相遇,有没有什么想法对这对同事兼恋人说呢?“祝福吧。”祝福他们什么?不甘心的记者再度追问:“祝福他们可以过得很好。”

“能不能介绍一下你的女朋友呢?”何炅回答得干脆直接:“不能介绍。”“那能否透露你的感情生活?”何炅正色道:“女朋友支持我参加慈善活动。”全场哗然。



隋丽娟 周末讲慈禧

本报讯(记者左丽慧)“慈禧”这个名字,背负着近代史上的一次次丧权辱国,关联着中国社会的一场场深刻变革,一个辉煌的王朝,在她的手里走向最后的没落。然而慈禧究竟是怎样一个人?本周六,《百家讲坛》主讲、哈尔滨师范大学教授隋丽娟将莅临中原国学讲坛,在河南博物院演讲《慈禧——阴持朝柄、垂帘听政》,为河南听众剖析慈禧从纯真少女到独揽皇权的心路历程。

身为女性的慈禧统治中国长达48年。她进入皇宫时,还是16岁的如花

少女,她的百媚千娇让大清皇帝深深迷恋。26岁时,她由宠妃变成寡妇。具有非凡政治才干的她,从容地收拾了分别以肃顺和恭亲王为首的两大势力,成为手握实权的皇太后,开始垂帘听政。普天之下,莫后于土。翻手为云,覆手为雨。晚年耽逸乐,宠佞幸,纲纪遂紊。戊戌政变,庚子拳乱。在她的身后,是一个风雨飘摇的衰落王朝,作为君临天下的女皇,她自然负有不可推卸的责任——解读历史,还原真实,本月27日谜底就在绿城观众面前揭开。

胡杨林 破解“香水”符号

本报记者 李颖 文 李利强 图

凭借一曲《香水有毒》而走红歌坛的女歌手胡杨林应邀来郑州献唱。昨日,这位依托网络平台成名的歌手,与郑州歌迷进行了近距离接触。

胡杨林,这位湖北妹子毕业于美术专业,在校期间就组建乐队并担任主唱,同时尝试着词曲的创作。她说自己在小女孩的时候就做过明星梦,但真正出道,她说自己太幸运,为《老鼠爱大米》和声配唱时,被老板发掘,开始筹划制作首张个人专辑《有故事的女人——胡杨林·香水有毒》。专辑还

没有正式发行,《香水有毒》在网络上迅速蹿红,一时间,神州大地到处飘荡着这支“有毒的”香水味。

胡杨林说:“《香水有毒》就像我的符号,所以我给自己订的工作目标是超越《香水有毒》。我正在准备的新专辑里面有一首《唱给自己》,感觉应该会给听众带来‘香水’之外的惊喜。”

由于《香水有毒》中柔美的声线以及对歌曲感情的把握,歌迷心目中,胡杨林应该是柔美型的“淑女”,胡杨林却说:“我应该不是‘淑女’类型的,其实生活中的我风格百变。”



胡杨林给歌迷签名

网络歌曲出新贵 《猪头哥哥》成新宠

本报记者 左丽慧

“在九十年代初/一个安静的下午/江湖中走出了一位叫做猪头的人物/他的脑袋有点圆声音还有点粗/听说五千年前的前生还有一身好功夫……”进入2007年,一首署名为“猪头哥哥”作词、“猪头妹妹”演唱的网络歌曲《猪头哥哥》迅速蹿红,人气暴涨。著名乐评人江小鱼也说:“它很有可能成为第二首《老鼠爱大米》。”这究竟是怎样一首歌呢?

众人热议“猪头哥哥”

用百度搜索“猪头哥哥”,就搜到1770000篇与此相关的网页。超女、乐评人、歌手、网友等各色人等都对这首歌发表了自己的看法。超女林爽在博客里表示,自己最近听到一首

很好听的歌曲《猪头哥哥》,而自己也想找几个歌中唱的“猪头哥哥”那样的白马王子,因为“把快乐带给你了他还自己装糊涂”,这样的“猪头”品质,“才是新一代女孩子心目中的理想男孩”。

在百度的反馈中,75%的人认为这首歌好,还有人用“《猪头哥哥》,网络歌曲中的一股清泉”来形容对这首歌的喜爱。看来,歌词中与与众不同的亮点得到了网民的欢心。然而,萝卜青菜各有所爱,《猪头哥哥》也被一些网友说成是“网络的噪音垃圾”,其简单的旋律、直白的歌词也遭到了批评。

“猪头哲学”令人侧目

如果有人叫你“猪头”,你是高兴还是愤怒?在

过去,“猪头”代表着愚笨、懒惰、好色、怯懦……而在即将到来的猪年,这个词的含义大大丰富了,它象征着老实、可爱、忠诚、富有生活情趣……总之,成为新好男人的代名词。

与那一只一天到晚吃饱了撑着、不捉老鼠、只看电视、最讨厌星期一的“加菲猫”相似的是,“猪头哲学”还在网络上宣布了自己的“猪头哲学”——“我笨故我在”、“酒醉花下眠”——猪头哲学甚至成为一种让平凡人在淡泊中体味快乐的小人物处世哲学:平凡中蕴含着伟大,卑微中包含着高尚,隐忍中透露着坚强。

《猪头哥哥》的作者是谁?这首网络歌曲新贵命运如何?很多网友在关注着。