

# 河南省 2007 新春交响音乐会 今晚有约



肖鸣在指挥乐团排练

本报讯(记者 李颖 文 唐强 图)由省委宣传部、省文化厅主办,省歌舞剧院承办的“河南省 2007 新春交响音乐会”今晚将在河南人民会堂举行。小提琴大师薛伟和世界著名歌唱家丁毅昨日上午现身河南省歌舞剧院排练厅,为音乐会做最后的合乐排练。巧合的是,这次音乐会上担任独唱的丁毅、特邀指挥肖鸣和艺术总监周虹都是中央音乐学院不同时期的校友。

薛伟在今晚的音乐会上将演奏小提琴协奏曲《梁祝》。在排练现场,他不断与指挥吴涛及乐团交流,在《梁祝》炫技的华彩乐段,更着力发挥自己娴熟的演奏技巧。

丁毅选择的两首作品分别是《今夜无人入睡》和《我的太阳》。合排结束后,丁毅对记者说:“交响乐团和演员合作演出有着较高的难度,尤其是表现古典浪漫主义色彩的歌剧作品,对乐队是一个挑战。”

此次音乐会由两位指挥分别执棒。除国家一级作曲、指挥,省歌舞剧院副院长吴涛外,音乐会还请来了国家一级指挥、湖南省歌舞剧院副院长肖鸣担任上半场指挥。昨日,肖鸣这样评价河南省歌舞剧院交响乐团:“虽然接触不多,但我们一起排练施特劳斯的《蝙蝠》序曲的两个半小时里,我感觉乐手们都很敬业,这是一支充满希望的团队。”肖鸣表示,将拿出最好的状态为河南的观众奉献完美演出。

作为这台音乐会的艺术总监,河南省歌舞剧院院长周虹表示:“把‘河南省新春音乐会’打造成一个固定品牌,而且,为了区别于各式各样的‘新年音乐会’,在选曲上将更偏重体现中国和河南特色的民族音乐。”

## 出现猥亵男童情节 《荀慧生》惹争议



《荀慧生》剧照

从1月24日起,以京剧“四大名旦”之一荀慧生传奇人生经历为脚本的同名电视剧《荀慧生》,在央视八套黄金时间播出。但这部电视剧播出后,却在网络上引来不小的争议,有网友指出该剧播出不久就出现猥亵男童的情节,让不少家长担忧不已。

有观众在某论坛发表评论,《荀慧生》第2集中有猥亵男童的情节:“荀慧生和哥哥荀慧荣十来岁的时候,被卖给花旦小艳红学戏。小艳红有次晚上把慧荣叫到房里。这时在隔壁屋里啃着糖葫芦的慧生便听到了一声惨叫。深夜,慧荣捂着屁股回来了。这种情节的电视剧,居然在中央八套播出,让人接受不了。”

还有观众表示该剧集“从头到尾就是男人在调戏男孩,再不就是男孩挑逗男孩。有一集里面两个天津小混混混了去打酒的慧生,居然说什么‘小戏子真白嫩,大爷我今晚睡不着觉了’。这种细节反复出现,除了教坏孩子,还是教坏孩子。”

但也有观众对于这种剧情的存在感到相当真实。网友“饱和脂肪豆”就称虽然不太懂戏曲,但是被剧情吸引住了,看得津津有味,“央视开明了不少,对于过去梨园的男人盛行之情也有所体现,真是难得。”

## 央视回应: 这部电视剧挺好

对于网友有关电视剧《荀慧生》部分情节涉嫌猥亵儿童的指责,央视影视部主任汪国辉觉得有些冤枉:“我觉得这部电视剧挺好,主要的思想都是不错的。”

汪国辉直言,是有人故意用不恰当的眼光去看电视剧,“不存在什么猥亵男童。别人没看出什么问题,为什么有人偏偏看出这种问题来,这是他们自己看的角度有问题。”

至于央视是否会因为这些指责调整《荀慧生》的播出时间,汪国辉明确表示:“肯定不会调整,这部电视剧总体是好的。”

## 西藏农民春晚演“堆谐”

本报讯 央视春节联欢晚会将首次迎来西藏农民演出队的表演。西藏日喀则地区拉孜县农民艺术团由70名成员30日从拉萨启程前往北京,他们将在春晚表演西藏传统歌舞“堆谐”这种西藏农村传统歌舞。(觉果 胡星)

# “国产优秀影片展映中心”流动放映活动昨日启动 盲聋哑孩子喜“看”电影

本报讯(记者 左丽慧 实习生 孙小飞 文 唐强 图)昨日下午,郑州市盲聋哑学校礼堂里不断传来孩子们的笑声,有的还情不自禁地拍起了巴掌。郑州市委宣传部、市文明办、市教育局、共青团郑州市委共同发起的“国产优秀影片展映中心”成立后,根据童话故事改编的电影《新木偶奇遇记》作为展映中心的首场慰问电影被送进市盲聋哑学校,为师生们带去了欢乐。

据介绍,国产优秀影片展映中心主要利用郑州市青少年宫影剧院的设备、场地等资源,除在市青少年宫固定放映外,还将深入社区、农村、校园、部队以及建筑工地等进行流动放映。昨日的慰问放映,代表着流动放映活动的正式启动。目前,国产优秀影片展映中心在郑州市的放映已确定在每周日进行,零售票价为10元,最低团体票价为5元。

昨日的放映过程中,为保证盲聋哑孩子能正常看或听电影,组织单位与学校教师和教育专家经过研究后,决定在电影放映过程中安排手语翻译和现场讲解员,并为电影放映在暗场上了技术处理,使孩子们在最大程度享受电影带来的乐趣。国产优秀影片展映中心负责人表示,将为郑州市盲聋哑学校长期免费放映电影,为孩子们的健康成长尽一份力。

▲老师站在银幕旁用手语为讲解电影。

▼看着电影,孩子们兴奋地用手语交流。



2007年2月1日 星期四  
责编 李笑梅  
电话 67655582  
E-mail: zzbwh1616@sina.com

2007年2月1日 星期四  
责编 李笑梅  
电话 67655582  
E-mail: zzbwh1616@sina.com

82集历史剧《贞观长歌》日前在央视一套开播。该剧因为三个“皇帝专业户”唐国强、陈宝国、张铁林的加盟而备受关注,但是开播没两天,头一个出场的“皇帝”——扮演唐太宗李世民的唐国强就遭到了观众的激烈批评,他被批评的原因就算他再努力也无法改变——观众认为他太老了!

一个上了年纪的唐国强,绝对无法担起冲着《贞观长歌》而去的所有批评。这套号称中国10年来集数最多的大戏还面临着其他指责,譬如人物塑造不尊重历史和细节刻画缺乏戏剧性。网上有观众尖锐地指出:“不要说82集,就算是28集,这样的剧我看了也觉得太长!”

### 年龄乱得一团糟

虽然很多观众都认为,唐国强在《贞观长歌》中的演技并不差,但他们还是无法接受他扮演的李世民。原因很简单,李世民登基的时候才27岁,可唐国强已经55岁了!

很多观众都认为,看到本应英俊潇洒、风流倜傥、意气风发的李世民在电视上一副老态龙钟的模样,感觉实在很奇怪。有观众说:“原本还幻想着看年轻时李世民的罗曼史呢,不过唐老师一出来,我立马就打消了这个念头——还是算了吧。”还有眼尖的观众指出:“服装师为了掩饰老唐的老相,故意用大帽子把他的下巴遮住,可是老唐在演李世民一个下马的动作时,还是露馅了——看得出来很想下得洒脱利落一点,可是腿脚怎么都不听使唤。”不过,假如不用唐国强

## 编剧解读 82集长剧

82集《贞观长歌》因为太长,播出时间将从狗年跨越到猪年——春节后播出上部41集,主写战争;春节后播出下部41集,主写和平。上部主要写什么?编剧周志方作了简单解释:主力表现史上闻名的“便桥会盟”,写李世民面对“城下之盟”的屈辱。

### 事件——便桥会盟

武德九年,李世民刚刚登基,外忧内患同时袭来。内有罗艺、魏征等敌对势力,北方则有十几个拥有当时全世界最强骑兵的少数民族部落在虎视眈眈。李世民六骑退兵,城下结盟,倾国库三分之二的财力换来短暂和平。

### 人物

#### 唐太宗李世民(唐国强饰)

李世民在做皇帝前当过将军,打过很多仗。他的兄弟很多,但他在“玄武门之变”中杀死了自己同父同母的胞兄和胞弟。跟唐国强曾经饰演的雍正不同,唐太宗是一个军人出身的政治家,更铁血。



昨日,颍河路幼儿园举办首届教师才艺大赛,从特色才艺、综合才艺等方面,充分展示青年教师的形象和素质。同时,请来家长做评委,使家长对老师有更全面的了解。本报记者 唐强 通讯员 文静 摄

## 人物年龄混乱不堪 说史不精说戏不透

# 《贞观长歌》遭观众狂批



唐国强演唐太宗被指“老态龙钟”



黄梅戏演员韩再芬演长孙皇后

葛远却已经29岁了!此外,李世民其他皇子皇女在剧中的年龄也通通“长”了大约20岁。有观众戏谑地指出:“安康公主刚出生就170厘米高了,真是强啊!”

### 长孙皇后遭质疑

全剧中最受观众质疑的一个角色,得数韩再芬扮演的长孙皇后。有观众指出:“唐太宗妃子们的事情可以适当虚构,但是编剧在长孙皇后的事情上任意虚构就太离谱了!大家都知道历史书上的长孙皇后是一位十分贤德的皇后,她对子女要求严格,而且从不干预朝政,但

是电视剧中却完全不是这么回事!”比如开播第二天,故事中敌人已经兵临城下,而长孙皇后竟然还在为丈夫不爱她而大哭大闹。很多观众都认为,黄梅戏演员韩再芬外形娇媚,令人赏心悦目,“只可惜她更适合演名妓,譬如她以前在话剧《白门柳》中扮演的柳如是,可一旦演母仪天下的皇后,她的气质就不合适了。”

### 缺乏细节没故事

因为人物年龄混乱,很多观众认定《贞观长歌》在阐述历史上失败了。那么,假如不把当它当成一部历史正剧,而只把它当成一个传奇故事来看呢?很遗憾,观众还是不满意。有一位已经通过DVD看完全剧的观众评论:“我感觉《贞观长歌》是在说历史事件,而不是在说戏剧故事。关于故事的最基本要素——细节,剧中竟然少之又少。说史不精,说戏不透,是这部剧的硬伤。”

除了故事叙述失败,《贞观长歌》被一些观众认为“又臭又长”的原因还有剧中使用的特技和道具。有观众质问:“请问,现在还有导演懂唐朝历史吗?看着里面的演员拿着明清时期的雁翎刀和斩马刀却演着唐朝的戏,我就想吐!”

## 皇宫戏泛滥 观众疲劳

“最近的几部古装大剧——《卧薪尝胆》、《大明王朝》和《贞观长歌》都不好看!”昨天笔者在网上发现,观众对近期播出的古装剧普遍表示失望。

古装剧质量下降是观众对其失去兴趣的一大原因,有观众指出:“为什么像《康熙王朝》和《雍正王朝》这么经典的历史剧,现在再也没有了?”观众对古装剧失去兴趣的另外一个原因则是,“皇帝”看来去总是那么几个——唐国强、陈宝国、张国立、陈道明……有人说:“有时候打开电视看到他们,都不知道他们这会儿演的究竟是哪一朝哪一代的皇上!”

还有人指出,历史剧为了追求大制作和大回报,总是把故事设置在皇宫里,这一点已经让观众审美疲劳。有资深媒体人士指出:“历史剧内涵很广,不应该仅仅描绘皇上、妃子和大臣。现在皇宫戏泛滥,观众的兴趣已经在下降,是时候把历史剧的落脚点放到民间去了。”

## 与宋丹丹 牛群搭档 赵本山春晚小品“难产”

众很熟悉的老面孔——笑星牛群。据了解,这个暂时命名为《难产》的小品大概框架是,老赵、宋丹丹和牛群演一出黄昏恋,老赵和牛群扮演两个老头,而宋丹丹扮演一位老太太。故事就发生在宋丹丹对于两个可爱的老头儿左右为难的选择中,而众多的包袱和笑料就在故事中不断地抖出来。 张学军

还差半个多月的时间春晚就要开始了,但是赵本山春晚的小品一直难产。昨日,笔者意外获悉,老赵的这个小品框架基本上已经形成,他的搭档不仅有宋丹丹,还有牛群。有趣的是,这个小品的名字可能就叫《难产》。据透露,老赵今年的小品框架刚刚成型,老搭档宋丹丹进入剧组当然给这个小品增加了许多亮点。因为去年春晚小品《说事儿》就是老赵和宋丹丹搭档,如果今年再这样就显得有些雷同。于是,今年小品中又加进了一个观