

文艺

- 文艺新闻 9 版
- 体育新闻 10 版
- 民生新闻 11 版
- 文艺副刊 12 版

2007年2月6日 星期二
 编辑 赵丽
 电话 67655582
 E-mail: zzbwh1616@sina.com

春晚昨日首次彩排

赵本山小品不一定用东北腔



2007年春晚第一次彩排昨天下午举行。记者从春晚剧组了解到,赵本山、宋丹丹、牛群三人的小品还未合练,所以缺席首次彩排,港台歌手按惯例只参加最后一次彩排,除他们之外的所有节目都亮相。从5日开始到15日共进行6次彩排,17日晚向全国观众现场直播。

一次走台,与往年走台不同的是,所有节目分成两个部分,分别在两个晚上8点到10点进行。据悉,这样做一是为了追求现场感,让工作人员更加投入,因为大年三十直播当天就是从晚8点一直到12点;二是为了保密,晚上央视大部分工作人员已经下班,可以避免节目内容外泄。

本山小品成型

赵本山的小品目前已经成型,他和牛群演两个老头追求宋丹丹演的老太太,三人上演一出黄昏恋。赵本山与小品作者徐正超两个人是头一次合作,所以有些细节问题还要讨论,比如宋丹丹如果还说东北话就和去年的《说事儿》太雷同了,改成说陕西话很多包袱能否抖响。因为赵本山的小品今年创作晚,所以剧组工作人员表示前三次彩排都够呛。

今年春晚的语言类节目共有11个,除了赵本山的节目作为压轴大戏外,另外10个节目还要被删掉一至两个,现在潘长江、金玉婷的《将爱情进行到底》得到金越、廖蔚的首肯;湖北台选送的《钓鱼》是唯一的方言作品,也不会被砍掉;严顺开等人的《假话真情》是今年用来煽情的“催泪弹”,除此之外其他作品都有危险。 刘鹏云

直播时段走台

前两天,春晚剧组在一号演播厅进行了最后

连续 17 次登上春晚舞台

宋祖英创央视纪录

宋祖英2月6日将正式参加央视春晚彩排,这也是她第17次登上春晚舞台。宋祖英表示,为了参加今年的春晚,她在几个月前就开始准备。谈到以后的计划,宋祖英表示,她希望能上2008年春晚。

谈到今年的春晚,宋祖英表示:“之前送了几首,都是新作品。”在节目终审时,宋祖英送交独唱节目《中国红》获得好评,获得独唱的机会。据了解,今年只有两名歌手在春晚独唱。宋祖英今年将第17次登上春晚舞台,因此,有人把她称为“春晚常青树”,但宋祖英却对这一称呼颇感意外,在她看来,这还是个“新名词”。“我也是从春节晚会走出来让大家认识的。”回顾1990年第一次参加春晚,演唱《小背篓》的情景,宋祖英说:“我回湖南的时候,很多老乡都说,中央电视台春节晚会,我们湖南有个妹子,叫宋祖英,唱了《小背篓》,好听。”

自1990年被春晚导演黄一鹤发现之后,每年的春节晚会都少不了宋祖英。宋祖英对春晚也有独钟。“好像每年到这个时候,就觉得应该准备作品了。没有准备作品的时候,自己都会忐忑不安。”

宋祖英表示:“大家现在还关注你,还有一部分观众希望你在这舞台上,但是我觉得,只要春晚需要,我觉得我还会上,哪天春晚不通知你,不需要你的时候,那你也别再意思的去找人家。”出道至今,宋祖英获奖无数,她不是第一个获得美国格莱美奖提名的中国艺人,也是第一位在美国肯尼迪艺术中心演唱歌曲的中国歌唱家。 易文



李佩甫新作研讨会召开

本报讯(记者 李颖)2月4日,由省作协、省文学院、广州花城出版社联合举办的“李佩甫长篇新作《等等灵魂》研讨会”在郑州召开,来自文学出版界的20余位专家学者共聚一堂,对李佩甫的新作进行了全方位的分析研讨。

李佩甫是国家一级作家,河南省文联副主席,文学豫军的中坚,作品曾先后获得过“庄重文文学奖”、“飞天奖”、“华表奖”、“五个一工程奖”、“人民文学优秀长篇奖”等,部分作品还被翻译为英语、日语、韩语。

《等等灵魂》是一部描写“商战”的长篇作品,小说以商战为切入点,描写了转业军人任秋凤在情场失意之际,接手一个濒临倒闭的国营商场,他在“商学院三枝花”的鼎力辅助下,使其成为全国首屈一指的商业航母,但各种利诱让他迷失了灵魂,终日苦心经营的“第一商业帝国”全面崩塌。作者用精妙冷峻的笔法追问日益膨胀的欲望对人的磨蚀。

与会专家指出,《等等灵魂》表达了作者在文学创作上的前瞻性,李佩甫以他敏锐的目光和创作良知,带领我们思考了一个要不要“等等灵魂”的问题。



《白银帝国》关机仪式 郭富城戏装亮相

2月5日,郭富城(左)、郝蕾(中)、张铁林(右)等主要演员在电影《白银帝国》关机仪式上亮相。

当日,《白银帝国》关机仪式在北京举行,郭富城、郝蕾、张铁林等主要演员着戏装与观众见面。这部讲述晋商故事的影片将于今年10月上映。 新华社发



郑州市信访局近日举行春节文艺演出,来自全市信访系统的信访工作者,用嘹亮的歌声和优美的舞姿,展示了信访工作者的精神面貌。 本报记者 汪静文 摄

保利影城推出“学生套餐”

本报讯(记者 左丽慧)为给放假的青少年学生提供观影和休息的场所,保利国际影城将于2月6日推出“学生寒假电影总动员”活动,花30元购买学生寒假套票即可观看《亚瑟和他的迷你王国》和《金刚归来》。

《亚瑟和他的迷你王国》是法国3D动画科幻片,主角就是10岁的淘气男孩亚瑟,90分钟内,一个神奇的“迷你”世界将在观众眼前展开……《金刚归来》讲述一个可爱的黑猩猩Minkey和他的搭档Mike的故事。对这两个间谍搭档来说,一切任务都能够完成,但在一次活动中,任务完成得很不顺利。Mike决定退出侦探行业,专心照顾女儿。Minkey也开始重新寻找他的新生活——他加入了马戏团,并很快成了大明星……

少儿诵读过大年

本报讯(记者 左丽慧 实习生 孙小飞)周日上午,郑州市购书中心“少儿诵读活动”的春节系列“中国年行中国礼”活动火热进行。为了学能在春节期间派上用场的作揖、万福等中国传统礼仪,孩子们忙得不亦乐乎。

“少儿诵读活动”是郑州市新华书店为小朋友举办的公益性活动,每周日上午在购书中心举行。自2005年创办以来,“少儿诵读活动”已经陪伴小朋友度过了100多个快乐周末,迎来了第三个春节。

“世界之舞”郑州登陆

——2007《世界之舞》中国巡演2月10日晚亮相郑州 由世界顶尖“舞林高手”组成的《世界之舞》舞蹈团将于2007年2月10日晚亮相河南省人民会堂,为绿城观众带来一场美轮美奂的舞蹈盛宴《世界之舞——华格纳之春舞剧晚会》。

据悉,《世界之舞》是世界上第一个集中展示世界各门类舞蹈艺术的舞蹈团,由世界著名娱乐制作公司——“环球娱乐”、欧洲顶级编舞大师 Vadim Yelizarov 联合打造,舞蹈团50余名出色的舞蹈大师都是来自世界各国的各类国际舞蹈比赛的获奖者。

《红旗渠的儿女们》9日走上荧屏

本报讯(记者 李颖 文/图)由著名导演蔡晓晴执导,陈思成、韩童生、霍亚明、汤唯等主演的24集电视剧《红旗渠的儿女们》于2月2日在北京举行了首播新闻发布会。该剧由中央电视台影视部和河南电视台联合拍摄,记者在发布会上获悉,该剧已敲定2月9日在央视电视剧频道(8套)和河南电视台电视剧频道的黄金时段同步播出。



从左至右依次为霍亚明、李彤、陈思成、段奕宏。

河南著名作家李佩甫的作品对现实生活的描写堪称入木三分,继1998年《难忘岁月——红旗渠的故事》后,他再度让《红旗渠的儿女们》走上了央视荧屏,讲述了河南林州“红旗渠”的后代走出大山,进入城市二次创业,经过艰辛打拼,由“乡巴佬”变成“城里人”的故事,揭示了红旗渠两代人新旧观念的矛盾和碰撞。

《红旗渠的儿女们》也是河南电视台继《祥符春秋》、《荣誉》、《任长霞》之后推出的又一部现实主义的长篇力作,该剧创作阵容强大,投资上千万,导演是中央电视台一级导演蔡晓晴,其代表作《蹉跎岁月》、《文成公主》、《三国演义》早已是家喻户晓的经典作品。该剧的主要演员既有韩童生、李法曾、臧金生、赵小锐等影视界著名演员,更有一批来自国家级表演团体、处于上升时期的新秀陈思成、段奕宏、汤唯、李彤等实力派演员。摄制组从冬到夏,转战林州、北京、深圳、河南等地,最终完成了长达8个多月艰苦而细致的摄制工作。

汤唯的影视处女作

本报记者 李颖

当天的发布会上,导演蔡晓晴携主演陈思成、段奕宏、李彤等出席,但关注度最高的演员汤唯由于赶拍李安的新戏《色·戒》而缺席,记者当天获知,“红旗渠”竟是“安女郎”汤唯的影视处女作。

“当初是别人把汤唯推荐给我的,汤唯是杭州人,典型的城市女孩,剧中的‘宁青雅’就是一个城里的大学生,所以当我看到汤唯,第一感觉就是她与‘宁青雅’的气质非常吻合。”蔡晓晴表示,当时有三四个候选演员,但她第一眼就看中了汤唯。

蔡晓晴认为,是《红旗渠的儿女们》这部戏让汤唯走上了拍戏之路,也让她幸运地成为国际导演李安的女主角。“在这之前,汤唯没有任何影视作品,她其实是中戏导演系毕业的。拍完这部戏后,汤唯告诉我她觉得自己应该继续演戏。”

“因为刚开始汤唯比较紧张,我常常大声‘教育’她。”陈思成开玩笑地说:“要知道汤唯能这么快成为大腕,打死我也不能说啊!”训归训,但大家和汤唯的私交非常好,“我们一堆人一起玩杀人游戏,谁输了谁就大声唱国歌。”

与汤唯同居的女演员李彤出演剧中另外一位女主角“于小莲”,她对汤唯也赞赏有加,“别看汤唯平时跟个小孩似的,她拍戏来特别用功,常常都已经是深夜了,她还在研究剧本。”

“伟人组合”亮相郑州

本报记者 左丽慧 文 唐强 图



《刘少奇》的研讨会。

“你越了解他,就越打心眼里佩服他,并且会对他着迷。”许桓说,“我演邓小平,带给我最大的收益不是名誉,而是比普通人更深入地认识了小平同志。”

昨日,扮演邓小平的特型演员许桓、扮演毛泽东的特型演员施咏之和扮演周恩来的特型演员曹志颖等一行出现在郑州,他们天生的一副“领袖相”,立即引起了大量群众的围观。

许桓:这是缘分给我的使命

“中国有十几亿人,我觉得这是时代、历史给我的使命,让我宣传他老人家。我有责任、有义务演好邓小平。”许桓说,自己有空就看邓小平的书,没事就模仿邓小平说话的方式,这已成为他的职业习惯。

1948年出生在河南大别山脚下的许桓,个子不高,面色沉静,早在“文革”时就有参加过淮海战役的老领导悄悄告诉他“你长得像指挥战役的邓小平”。1980年后,被许多人尊为“领袖”的许桓开始收集、研究邓小平的历史文献和影视资料。

“九十年代,一个影视公司要拍电视系列剧《周恩来光辉的一生》,很多人打电话给剧组推荐我演邓小平。”许桓说,当周恩来的扮演者刘劲和著名化妆师王希忠见到他时,当场表示“你不用化妆就像,非你莫属。”从此,许桓就和邓小平结下不解之缘。邓小平诞辰100周年时,他又签约在一部重大革命历史题材20集电视剧《红都风云》中饰演邓小平,并参与电视剧

施咏之,虽然“演龄”不长,无法与古月、唐国强等曾扮演过毛泽东的同行前辈相比,他却对自己充满信心。

“我觉得自己有得天独厚的条件,感觉自己压力不是很大。”施咏之告诉记者,他在部队待了16年,对党的历史比较了解,而自己以前就很崇拜毛泽东,还对主席进行了专门的研究。看过所有出版的关于毛泽东的书籍后,施咏之对自己演毛泽东更有信心了。

曹志颖:总理必须英俊

见到曹志颖,第一印象就是“英气逼人”。曾在《毛泽东在武汉》、《国母宋庆龄》等影视作品中扮演周恩来的曹志颖,也有着如周总理般英俊潇洒的气质、平易近人的风度。

“总理必须英俊。”演了5年周总理的曹志颖坦落地说,相对演邓小平、毛泽东等伟人的特型演员,演总理的人比较少,也有外形方面的原因。

生活中的曹志颖爽朗平和,说到观众认可的周恩来扮演者王铁成,曹志颖也大方地表示,那是他尊敬的老师,希望能多向他优秀的演员学习。

施咏之:我演毛泽东有优势

2006年初才开始扮演毛泽东的