

## 各国人才求职有新招

### 英国人 不看大报看小报

尽管大报信息量大,可信度高,但英国人普遍认为大报上刊登的职位成功率不高。因为同一个职位可能有几千甚至上万人竞争,他们宁愿选择小报上的招聘信息,以提高求职成功率。

### 澳大利亚人 落聘也写感谢信

在澳大利亚,很多求职者接到落聘通知书,也要写一封感谢信,感谢公司给他们提供笔试、面试机会,使他们获得了求职经验。这一方面体现了求职者的礼貌,另一方面,也是给自己的未来创造机会,表明自己仍有到该公司就业的诚意。很多公司保留落聘者的简历,当他们临时需要人才时,会从中挑选。那些写有感谢信的人往往在首选之列。某杂志社招聘5名记者,有30多人面试,几个月后,5名录用者中有两人因为个人原因辞职,杂志社随即从第6至10名中挑选了两位写有感谢信,且尚未找到更好工作者替补。

### 法国人 青睐团体求职

在法国,一些大学常常会通过媒体发布团体求职广告,介绍某个班级的毕业生专业情况,以吸引用人单位的注意。一些小公司在申请破产或被其他公司兼并前,也会通过媒体发布类似广告,为本公司的

职员寻求出路。团体求职很受企业的欢迎,因为团队求职能减少他们的招聘工作量,用人单位在团队中随机抽出几名求职者进行笔试和面试,如果满意,基本上一个团队就可以定下来。团队的相对稳定性和凝聚力也是吸引用人单位的一大优势,它可以减少人员重新磨合的时间,节省管理和沟通成本。

### 美国人 求职前先谈解雇费

由于美国制造业纷纷向国外转移,该国的失业率一直居高不下,这不能不使寻找工作的人多一份谨慎。美国人在应聘时大都未雨绸缪,先给自己留下一条后路,在没有签合同之前先把解雇费摆在桌面上谈个清楚。据《今日美国》报道,应聘者在面试时,解雇费同工资、救济金和假期等一样,成为关键的谈判内容,美国在线招聘服务公司最近的一项调查也显示,百分之六十的求职者认为,面试时谈清解雇费十分重要。

### 加拿大人 看准岗位先充电

加拿大的就业率非常高,但是为了获得更理想的职位和薪水,当地人喜欢跳槽。为了获得某个心仪的岗位,他们往往先了解该岗位的职业要求,然后有针对性地充电,并获得相应的职业资格证书或培训合格证书,再去应聘,以提高录用率。一位大学毕业生,看好某电脑公司

的软件设计岗位,他首先参加了一项为期三个月的专业培训课程,拿到合格证书,感到自己已基本熟悉该行业业务后,才直接到该公司面见人事经理。人事经理请来两位技术主管对其轮番发问,又出了一道“实践”题,让其上机操作。由于考试成绩很不错,几天后,这位大学生收到录取通知书。

### 芬兰人 高学历低应聘

芬兰的用人单位不愿用学历过高的人才,认为学历过高的人干比较容易的工作,难于调动工作积极性,而且容易跳槽。因此,本科生能做的工作,一般不用硕士生。这使得高学历人才才找工作反而更难,一些高学历人才为了谋得某个理想的职位,往往把最高的学历隐藏起来,比如,硕士生拿本科文凭去应聘,反而更容易成功。

### 日本人 相信职介所

尽管求职的渠道越来越多,但是日本人却更相信职介所,这是因为日本的职介所不单纯提供用人单位的信息,同时,也为求职者提供职业指导。在就业越来越趋流动化的情况下,日本人改行的几率非常高。求职者在改行前,希望先了解自己适合到什么行业,是否有发展远景。日本的职业介绍所大多配备了职业指导员,可为求职者提供这样的服务。此外,日本的职介所还利用互联网手段,建立了庞大的用人单位空缺信息和求职者信息平台,为求职者和用人单位双向选择提供了极大的便利,从而也奠定了职介所在职场中的地位。

摘自《年轻人》

1982年4月,震惊世界的英阿马岛战争爆发。有点与众不同的是,战场上除了枪炮轰鸣、喊杀阵阵等常规的金戈铁马声之外,还不时响起英国与阿根廷两国的歌声。

一首缠绵悱恻的英格兰情歌《可爱的珍妮薇芙》幽幽地回荡在血肉横飞、浓烈硝烟的南大西洋战场上,不断撞击着英国官兵的耳膜,勾起他们对远方故土亲人的怀念和思乡之情。有些多愁善感的士兵听后,握枪的手颤抖不已,两眼也潮湿起来……

阿根廷军队架起高音喇叭和战时电台,向英国特混舰队发出猛烈的宣传攻势。除了播放英国歌曲,女播音员操着一口流利的英语,在伦敦议院钟楼钟声中伴奏下巧舌如簧、甜言蜜语地说:

## 马岛之战:两种音乐的较量

“HELLO, 亲爱的小伙子,你大概很久没听到这亲切的钟声了吧?回去吧,那里有你的亲人和情人吧!回去吧,那里有你的美丽而可爱的家园!别在这里送死、充当炮灰,别徒劳无益地将美好青春和一腔热血奉献在这凄凉的大西洋!”

不甘示弱英国人在军舰和滩头阵地上设置了高音喇叭,大放阿根廷国家足球队的比赛实况录音,并播放《阿伊娜》等阿根廷流行歌曲。英国女播音员用西班牙语对阿军士兵循循善诱地说:“亲爱的,快快回家吧!在电视机前欣赏一下马拉多纳的足球绝技该有多

美妙!或者请你们早早放下武器投降,否则你们将全军覆没,务必不要错过良机……”

马岛之战以阿根廷失败而告结束。与万里征战的英军相比,在家门口作战的阿军有大批的士兵缴械投降。装备不如对手、作战指挥有失误,除了这些一眼即可看见的原因外,阿军士气不如英军高涨、斗志不如英军坚定,也是一个容易找到的原因。看来,英国人的音乐是起了一些作用的。

古时两国交战,以金鼓齐鸣和四面楚歌,为后人开创了将音乐用于战争的传统。这一传统在世界大战期间,在广播的大

力帮助下,得到了很好的发扬。利用广播电台反复播放敌军官兵熟悉的具有民族风情的家乡音乐、歌曲,往往容易勾起人们浓厚的思乡情绪和强烈的厌战心理。二战中,一些反战歌曲随四处征战的英美军士兵传唱各处,就连他们的敌人也表示欢迎,德国士兵喜欢听,有时在两军对垒的战壕里同时回响着这些歌曲的旋律。马岛战争中,英阿两国运用音乐的表意功能,针对对方参战人员的心理弱点,发起怀柔式的舆论攻击,为现代舆论打击提供了—个广播音乐的新版本。

摘自《中国国防报》

## 感动美国法律的爱心

有一位老人,一生靠修鞋维持生活。他的修鞋摊安置在当时美国的波士顿法院门外的大街上。每到法院开庭,他总是收起鞋摊,随着人流进入法院,去旁听各种案件的审判。

一天早晨,一个衣衫襁褓满脸悔意的年轻人被带进了法院。凭修鞋老人多年积累的经验,这个青年又是一个在公共场所酗酒闹事者。那时候,在麻省的法律中,“酗酒闹事”只是一种轻微的罪行。只需被告人委托别人交一小笔保释金。便可判一年“监外守行为”;若无人替他交保释金,那等着他的便是无情冷酷的监狱生活。修鞋老人在法庭上见过不少这样的案例。此时,老人看着眼前这个脸上充满悔意和惶恐的青年,心中顿升一股怜悯之情。

老人径直来到年轻人的身边,悄悄地问起他犯罪的经过和家庭情况。青年诚恳而内疚地告诉老人,他因喝醉酒打了人,很对不起年老的爷爷。他的父母早已离异,他一直跟着爷爷生活,有一份不错的工作,而且谈了女朋友……青年泪流满面。老人对青年充满了同情,他敢肯定青年是个穷苦人,很难拿出保释金。

开庭时,老人从容地走向法官,表示自己愿做被告人的担保人,保释青年出去。青年当场向老人和法官哭着保证:一生戒酒,做好工作,疼爱女友,孝敬老人……

老人的古道热肠和青年的悔意,深深打动了法官,他立刻同意了鞋匠的请求,下令此案延期3周审判,3周后根据被告人的具体情况将做出最后判决。

3周后,老人亲自陪同被告返回法庭,容光焕发的青年令法官为之一振。这时,老人向法官呈上一

份报告——发誓作证,这个青年3周来滴酒不沾,一直勤劳工作,照料祖父,业余时间还去做义工。报告上还有青年所在街区的警察的签名。法官一见大喜,当场宣布释放青年,并象征性地对他罚款一美分,走出法庭,青年紧紧拥抱修鞋老人,喜极而泣。

修鞋老人的爱心和法官的灵光一闪,开创了美国法律史上一个全新的思维——“惩罚与教育”相结合的新局面。

此后的17年里,修鞋老人共为2000多人担保,他的爱心改变了2000多人的命运;老人的善举同时也影响了美国的司法制度的文明进程,以至于后来,麻省正式通过一项法律,专门成立了一个“缓刑司”机构,实施“仁心仁术”的新刑事司法制度,不出几年,全美国30多个州纷纷效法,取得预期的成效。

这位修鞋老人就是100多年前被美国载入法律史册并誉为“缓刑之父”的约翰·奥古斯都。他留给后人的影响力不亚于美国的历任总统。

摘自《青岛日报》

我以前有位同事,后来调到电台去了,他的财富是极富魅力的声音和极为宽厚的心,在电台做一档关注心灵的热线节目,再合适不过了。他做得很成功,但也有小小麻烦。听说常常会有女听众崇拜他,给他送花,深夜在电台门口等他。难得的是,他将那些关系处理得极佳,从没有得罪过一个听众,也没有惹出绯闻。有次我戏谑地夸他是高手。他

笑说,我有个秘诀:绝不给自己单独与她们相处的机会。因为我知道自己的弱点,是否能经得住美丽的诱惑,对此我自己没有把握。工作出色,品行又好,被上级考察提干本在人们的意料之中。可是

好几年过去了,他却始终做着老本行,没有一官半职。

又是在某个场合偶遇。我问他,你是不是太热爱热线主持人这个工作,才不愿意当官呢?他说这并非主要原因。“因为我知道自己的弱点,是否能经得住权力所附加的种种诱惑,我对自己没有把握,所以干脆不当。”

我听了,很为他感到遗憾。

摘自《新安晚报》

## 没有把握

## 特别开心

不久前,我和索菲去乡下拜访一位朋友,住在一个漂亮的小木屋里。屋外种着果树,盛开鲜花,草地上还有几只山羊。小屋门上用鲜艳的字迹,行云流水般地写着:心是花园,思想为种,既可繁花似锦,也能杂草丛生。

虽然不太明白这首小诗,但我们决心要努力观察自己的思想,把在自己“心的花园”里种下的东西看清楚。起初有些困难,渐渐地,我们开始注意到在心中反复一闪而过的是哪种思想。

当发现大多数“思想的种子”都是负面的,想到也许日后会长成一片刺人的荨麻,我们变得烦恼不已!慢慢地我们发现,生活中遇到的许多问题与困难,正是源于我们不断在心中种下的怀疑、害怕和忧虑的种子。

## 心是花园

这确实是一件很悲伤的事情,但随着时间的推移我们会历练得愈加从容。当我们越来越认清这些负面思想时,我们就敢说:“不!我不会把这棵草种在我心中的花园。”

我们会有意识地去

选择种一些更好的东西,结果令人十分满意。有意识地耕作心灵花园时,生活中由此发生的改变也会令人吃惊。障碍不见了,阻隔坍塌了,你曾经认为是不可能或遥不可及的东西突然出现在我们的视野里。

无论在心灵花园中种下什么样的思想之种,随后就会在生活中体验到它给我们带来的一切。

每一个花园都处在不

断变化之中。仅种下一粒幸福的种子,随即便抛在脑后是不行的。孱弱的秧苗很快就会被杂草吞噬。那些害怕、怀疑与忧虑的杂草一长出来,就要将它们拔除并丢弃。爱,幸福与宁静都是会传染的。那些不断在心灵花园里种下这些种子的人们,也正如爱、幸福与宁静播到别人的心田里,请记住:

心是花园,思想为种,既可繁花似锦,也能杂草丛生。

所以问问自己,你准备在绚丽的心灵花园里种些什么呢?愿爱和幸福充满你的心灵花园。

摘自《环球时报》

## 我的辞呈

我正式提出辞职,要求不再做大人,而决心再次做个8岁的孩子;

我想去麦当劳,把它当成是四星级的饭店;

我想在新积起的泥水坑边玩耍,将小木棍从一头漂到另一头,用石块在水面上打起层层涟漪;

我想把巧克力豆看得比钱好,因为它能吃;

我想在炎热的夏日里躺在大橡树下,和朋友一起摆个柠檬汽水摊儿;

我想重新回到生活简简单单的时代。那时我所知道的只有色彩、乘法表和童谣,但我不觉得缺什么——我不会去在乎我不了解的,所以也不会去追求我所知道的只是开心快乐,因为我对一切令人忧虑、沮丧的

事物都浑然不觉,而这正是一种幸福;

我想重新认为世界是公正的,每个人都是诚实善良的;

我想重新相信,任何事情都有可能发生。我想忽视生活中的错综复杂,而让自己为一点点小事就兴奋不已;

我想重新过上这种单纯的生活。我不想组成生活的都是些什么电脑失灵、工作成堆、听到令人沮丧的消息、盘算如何维持生计、支付医生的账单、听各种闲言碎语、患上可怕的疾病或失去所爱的人;

我想重新坚信:微笑、拥抱、善良、真理、正义、和平、梦想、理想和人类都拥有不凡的力量,我想重新相信用雪可以堆出天使。

因此,我交上我的车钥匙,信用卡和各种计划书,郑重声明我将不再做大人。

如果要就此深入探讨,就得像孩子们玩抓人游戏一样先抓住我。

“一、二、三,开始……”

摘自《经典杂文》

## 为什么

有一德国人酷爱中国文化,取名魏特茂。一日遇一老翁,两人寒暄起来,老翁问:“您贵姓?”

“我姓魏。”

“魏什么?”

“为什么?难道姓魏也要讲原因吗?”

## 惹祸上身

有个司机看到一个年轻人在拼命地奔跑,后面三只硕大的狗叫着紧追不舍。于是来了个刹车,向年轻人喊道:“快上来!快上来!”

年轻人喘着粗气说:“谢谢!别人看我带三只狗,都不让我搭车。”

## 目的不同

一位绅士对迎面走来的流浪汉问道:“早上好!”

“早上好。”流浪汉答道,“你这么早出来做什么?”

“我出来走走,看看能否为我的早餐增进点食欲。”绅士反问道,“你这么早出来想做什么呢?”

流浪汉耸耸肩:“我出来走走,看看能否为我的食欲弄到点早餐。”

摘自《笑话》

## 乘警斗“笨贼”

火车是个流动的小社会,多有窃贼出没,人称“铁盗游击队员”。车贼的死对头是乘警,每个站一开车,乘警就巡视一遍车厢,看上去也有笑容,两只眼睛却像摄像机的探头,从后往前扫,准有所获。

在徐州发往哈尔滨的一次列车上,我紧跟乘警老刘,刚过山海关站,身边急急匆匆蹭过两个年轻人,穿真品“金利来”衬衣,大概刚上身,折痕都没熨开,手中各捏一支燃着的香烟,飘过来的烟味奇香,是极品的。

老刘的两眼一亮,发现两个人的裤子和皮鞋又脏又旧,压低声对我说:“穿地皮的。”(指在地面上作案案,上车转移或流窜),紧跟上去盘问,盗贼没碰上的是个“硬猫”(东北窃贼行话,指本事高强的公安干警),竹筒倒豆子,供出在某地机关大楼撬门行窃,得手高档衬衣两套、名牌香烟数条,现金万余等等。为行动方便,也体面一些,他们穿着金利来衬衣上车,不想成

了“贼棍子”。

我夸老刘好眼力。老刘说,贼笨。忽然有人过来报案,8号车厢里人挤,他起身如厕,腰上的手机被人给“下”了。此时,火车刚从锦州站开出。

老刘问了手机号码和设置的呼叫音,就用自己的手机打过去,发现对方已关机。他叮嘱报案的旅客:“先回去坐下,等到前面一站停车,提着行李下去,然后转到别的车厢上找我。”

报案人一头汗水变成一头雾水,只好遵嘱去了。

等报案人下车,再上来找到乘警长,早已人赃俱获。

老刘向他释疑:“第一遍打过去,发现关机,说明贼没下车,大概是顺手牵羊,在那里观察动静。后为搞定了,开机过过瘾。我转到8号车厢,再拨打那个号码,果然通了——不远处一旅客摆弄的手

机发出你设定的那种呼叫声,我过去一看,显示的正是我的手机号,抓了个现行。”

报案人拿到失而复得的手机,向他致谢。他说,没什么,贼笨。“贼笨,多因心虚而露拙,或被聪明所误。”老刘告诉我经手的另一个案子,是“此地无银三百两”的新版本。贼下车时,顺手牵羊,把一位睡觉旅客的密码箱偷走了。下车后,才想到活儿不干净,他在车上补办了卧铺,登记过身份证,此案准“掉底”(指被破案抓住)。

下车,贼打开箱子一看,见是现金和信用卡,还有一家公司的一个好的供销合同。贼心一动,冒出一两个两全其美的笨招。搞了现金,按合同上的记载,给公司拨去电话,说在本地立交桥下一垃圾箱边,捡到贵公司被遗弃的重要资料等。

电话那头果然正急。贼说:“我正打算给你寄去。”贼真把资料寄过去,盘算公司收到重要资料,必然不再报案追究钱财。

谁知,老刘把贼留在邮件上的笔迹和列车上的登记一对照,又一个笨贼,且笨得“大愚若智”。

老刘说,只要有心,就能找到福尔摩斯的感觉。摘自《特别关注》

## 备用短信

吴力当上了领导后,常常是各种应酬不断,每天晚上,只能找各种借口给妻子发短信。

今天是周末,吴力又去了一家酒店,和哥们儿吆五喝六,一喝喝了个天昏黑地,等他想起来要给妻子发个短信打声招呼时,已经是深夜了。

这时,他的手机响了,一看,是妻子冯娟给他发来的短信息。

他打开短信,只见上面写道:

亲爱的娟,今天晚上我有一个重要的会议要参加,会后可能还有应酬,晚上不必等我了。你自己先睡吧,祝你做个好梦!

这条信息让吴力看得一头雾水,这和他刚想

多:

亲爱的娟,今晚要见一个重要客户,如果不去,会影响工作,对不起了,你自己睡吧。注意别把空调开得太大,小心着凉,晚安!

才把这条读完,第三条信息又发了过来。此后接连不断,一会儿工夫竟然发过来十多条!吴力坐

不住了,他借口上洗手间,走到外面给妻子打了个电话,问是怎么回事。

“我是写好你备用。”冯娟说道。

“什么?让我备用?”吴力更加不明白了。

“我知道你应酬多,每次不能早点回家时,你都要编理由、找借口,得死多少脑细胞啊!这不,我索性把你常说理由编成十条短信,这样就不用你费事了。每晚你挑一个短信发给我就可以了,省得你编得那么累……”

摘自《哈哈笑话》